

اهداءات ٢٠٠٤
جامعة عين شمس
القاهرة

كتاب

اعلام الناس

بها وقع للبرامكة مع بني العباس

تأليف الامام الفاضل والمهام الكامل محمد

المعروف بدياب الاثليدي رحمه الله

تعالى والمسلمين وتغننا

به وبعلومه آمين

على التمام



التزام

المكتبة المملوكية

بعمارة بوثة باب الخلق بمصر

ويشايخ القضاة قديمي الجواز والافتقار الشريف بمصر

المطبعة اليونانية بعمارة بوثة باب الخلق بالقاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الحمد لله) الذي أنزل الكتاب المبين . على أشرف الانبياء والمرسلين وقص عليه أخبار المتقدمين والمتأخرين وعلمه ما كان وما يكون الى يوم الدين نحمده اذ جعلنا من امته ونشكره على عطاؤه ومنته ونشهد ان لا اله الا الله هو وحده لا شريك له اذ من علينا بمعرفة أحوال من مضى من الامم ولم يكشف عنا ستره اذ ازل بنا القدم وجعلنا امة عدولا وسطا وشهد لنا بذلك في الكتب المعظم المكرم فقال تعالى (كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) فظهر الفضل بما جاء به وتكرم ونشهد ان سيدنا ونبينا محمداً عبده ورسوله الذي قال ادبني ربي فاحسن تاديبى فساد على جميع الانبياء وعليهم تقدم صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم (وبعد) فيقول العبد الفقير الضعيف ذو العجز والتفریط في أيامه وكثير التخليط وزيادة آثامه محمد المعروف بدياب الاتليدى من أعظم المنية المحصية سألنى بعض الاخوان الموقنين ممن لا يسعنى مخالفتهم ان اجمع له شيئاً مما وقع في زمن الخلفاء المتقدمين من بنى امية والخلفاء العباسيين فاجبته لذلك مع علمى انى لست أهلاً لذلك فقد قالوا الامثال خير من الادب وسميته (اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بنى العباس) واجتدات فى ذلك بامير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه تبركاً به وذكره (قيل) لما رجع عمر رضى الله عنه من الشام الى المدينة اهدى عن الناس ليتعرف أخبار رعيته فمر بجوز فى خياه لها فقصدتها فقالت ما فعل عمر رضى الله عنه قال قد أقبل من الشام سالماً قالت يا هذا لا جزاه الله خير اعنى قال ولم قالت لانه ما انالى من عطائه منذولى أمر المسلمين ديناراً ولا ردّها فقال ويديرى عمر بحالك وأنت فى هذا الموضع فقالت سبحان الله والله ما ظننت ان أحداً دوى على الناس ولا يدري ما بين مشرقها ومغربها فبكى عمر رضى الله عنه فقال واغمره كل احد افاقه منك حتى العجائز يا عمر ثم قال لها يا ممة الله بكم تبيعننى ظلامتك من عمر فانى ارحمه من النار فقالت لا تنهز بنا يرحمك الله فقال عمر لست أهزأ بك ولم تزل بها حتى اشتري ظلامتها بخمسة وعشرين ديناراً فبينما هو كذلك اذا أقبل على بن ابى طالب وعبد الله بن مسعود رضى الله عنهما فقالا السلام عليك يا أمير المؤمنين فوضعت العجوز يدها على رأسها وقالت واسوأنا هشتمت أمير المؤمنين فى وجهه فقال لها عمر لا بأس عليك يرحمك الله ثم طاب قطعة جلد يكتب فيها فلم يجد فقطع قطعة من مرقته وكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اشتري عمر من فلانة ظلامتها منذولى الخلافة الى يوم كذا بخمسة وعشرين ديناراً فنادى عليه عند وقوفه فى المحشر بين يدى الله تعالى فعمربرى منه شهد على وابن مسعود ثم دفعها الى

ولده وقال له اذا اُمانت فاجعلها في كففي ألقى بها ربي (وقال) شرف الدين حسين بن ريان انه بينا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب جالس في بعض الايام عنده أكابر الصحابة واهل الراى والاصابه اذا اقبل شاب نظيف الاثواب يكتنفه شابان من أحسن الشبان نظيفا الثياب قد جذباه وسجباه وأوقفاه بين يدي أمير المؤمنين ولياه فلما وقفوا بين يديه نظر اليهما فامرهما بالكف عنه فادناه منه وقال يا أمير المؤمنين نحن اخوان شقيقان ، جذيران باتباع الحق حقيقان ، كان لنا اب شيخ كبير حسن التدبير معظم في قبائله منزّه عن الرذائل معروف بفضائله ، ربانا صغارا وأعزنا كبارا وأولادنا نعمنا غاررا كما قيل

لنا والد لو كان للناس مثله اب آخر اغناهموا بالمناقب

خرج اليوم الى حديقة له يتزهى في اشجارها . ويقطع يافع بممارها . لفتله هذا الشاب وعدل عن طريق الصواب ونسالك القصاص بماجناه . والحكم فيه بما اراك الله فنظر عمر الى الشاب وقال له . سمعت فما الجواب والغلام مع ذلك ثابت الجاش . خال من الاستيحاش قد حلح ثياب الهلع . ونزع جلباب الجزع ، فبسم عن مثل الجنان تكلم بافصح لسان ، ثم قال ، يا امير المؤمنين والله لقد وعيا ، ما ادعيا وصدقا فبانطقا وخبرا بما ضرى ، وعبرا بما ترى ، وسأتهى قصتي بين يديك ، والامر فيها اليك ، اعلم يا امير المؤمنين انى من العرب العرباء ايت في منازل البادية واصبح على اسود السنين العادية ، فاقبلت الى ظاهر هذا البلد بالاهل والمال والولد فامضت بي بعض طرائقها الى المسير بين حدائقها ، بنياق حبيبات عزيزات على ، بينهن خل كرم الاصل ، كثير النسل مليح الشكل ، حسن النتائج ، يمشى بينهن كأنه ملك غلبه تاج قدت بعض النوق الى حديقة قد ظهر من الحائظ شجرها فتناولته بمشقرها ، فطردتها عن تلك الحديقة فاذا شيخ قدز مجرور زفر ، وتسور الحائظ وظهر في يده الممتى حجر ، بهادى كالليت اذا خطر فضرب الفحل بذلك الحجر فقتله ، وأصاب مقتله فلما رأيت الفحل قد سقط ولجنه اقلب ، توقدت في حمرات الغضب . فتناولت ذلك الحجر بعينه فضرته به فكان سبب حينه : ولقي سوء متقلبه . والمرء مقتول بما قتل به بعد ان صاح صيحة عظيمة ، وصرخ صرخة ائمة فاسرعت من مكاني . فلم يكن باسرع من هذين الشابين فامسكاني واحضرائي كما تراني فقال عمر : قد اعترفت ! ما اقترفت وتعز الخلاص ، ووجب القصاص ولات حين مناص : فقال الشاب سمعا لما حكم به الامام ورضيت بما تقضيه شريعة الاسلام . لكن لي اح صغير كان له اب كبير . خصه قبل وفاته بمال جريل : اوذهب جليل ، واحضره بين يدي واسلم امره الى ، واشهد الله على ، وقال هذا لايك عندك فاحفظه جهنك ، فامخدت

لذلك مدحا ووضعته فيه ولا يعلم به الا انا ، فان حكمت الان بقتلي ذهب الذهب
وكنت انت السبب ، وطالبك الصغير بحقه يوم يقضي الله بين خلقه ، وان انتظرتني
ثلاثة ايام ، امنت من يتولي امر الغلام ، وعدت وايقا بالتمام ولي من يضمني على
هذا الكلام ، فاطرق عمر ، ثم نظر الى من حضر ، وقال من يقول على ضمانة ، والمدة
الى مكانه قال فنظر الغلام الى وجوه اهل المجلس الناظرين ، واشار الى ابي ذر دون
الحاضرين قال هذا يكفلني ويضمني قال عمر : يا اباذر تضمه على هذا الكلام قال
نعم اضمنه ثلاثة ايام : فرضي الشابان بضمان ابي ذر . وانظراه بذلك القدر فلما
اقضت مدة الامهال وكاد وقتها يزول وقد زال الشابان الى مجلس عمر والصحابة
حواله كالنجوم حول القمر وابوذر قد حضر . والحصم ينتظر فقال ابن الترمي با اباذر كيف
يرجع من فر فقال ابوذر وحق الملك الملام ان انقضى تمام الايام ولم يحضر الغلام وفيت
الضمان واسلمت نفسي والله المستعان فقال عمر والله ان تاخر الغلام لامضين في ابي
ذر ما اقتضه شريعة الاسلام فهمت عيرات الناظرين اليه وعلت زفريات الحاضرين
عليه وعظم الضجيج وتزايد النشيج . فرض كبار الصحابة علي الشابين اخذ
الدية واغتنام الاتينية فاصرا على عدم القبول ، وايا الاخذ بشار المقتول
فبينما الناس يحجون تلقا امر ويضجون تاسفات ابي ذر ، اذا قبل الغلام ووقف بين
يدي الامام وسلم عليه ام السلام ، ووجهه ينهال مشرقا ، وقال قد اسلمت الصبي الى اخواله
وعرفتهم بخفي امواله واطلمتهم على مكان ماله ، ثم اقتحمت هاجرات الحروفيت وفاء الحر
فمجب الناس من صدقه ووفائه واقدامه على الموت واجترأه فقال من عذره ، لم يغف عنه
من قدر ، ومن رحمه الطالب وغفا وتحققت ان الموت اذا حضر لم ينج منه احتراش كيلا
يقال ذهب الوفاء من الناس فقال ابوذر والله يا امير المؤمنين لقد ضمنت هذا الغلام ولم
اعرفه من ان قوم ولا رأيت قبل ذلك اليوم ولكن نظر الى دون من حضر فقصدني وقال
هذا يغشني فلم استحسن رده ، وابت المروءة ان تخيب قصده ، فقال الشابان عند ذلك
يا امير المؤمنين قد وهبنا هذا الغلام دم ابينا ، فاستبشر الامام ، بالعفو عن الغلام ، وصدقه
ووفائه واستغفر مروءة ابي ذر دون جلسائه ، واستحسن اعتماد الشابين في اصطناع
المعروف واثني عليه احسن ثنائه وتمثل بهذا البيت

من يصنع الخير لم يعلم جوائزه لا يذهب العرف بين الله والناس
ثم عرض عليهما ان يصرف من بيت المال دية ايهما فقال انا عفوفا ابتغاء وجه
ربنا الكريم ومن بيته هكذا لا يتبع احسانه منا ولا اذى (واحضر) الهرمزان
بين ايدي امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ماسورا فدعاه الى الاسلام
فاني قامر بضرب عنقه فقال يا امير المؤمنين قبل ان تقتلني اسقني شربة من الماء

ولا تقتلني ظمان فامر بقبح مملوء ماء فلما صار القدح في يده الهرمزان قال انا آمن حتى
أشرب به قال نعم لك الامان حتى تشربه قالني الهرمزان الا ناء من يده فأزاعه ثم قال الوفاء يا أمير
المؤمنين فقال عمر رضي الله عنه دعوه حتى أنظر في أمره فلما رفع السيف عنه قال أشهد ان لا
إله الا الله وان محمداً رسول الله قال عمر لقد أسلمت فما أخرك قال خشيت ان يقال اني
أسلمت خوفاً من السيف فقال عمر انك لفارس حكيم استحققت ما كنت فيه من الملك ثم
ان عمر بعد ذلك كان يشاوره في اخراج الجيوش الى أرض فارس ويعمل برأيه اه (ومما
ذكر) عبد الملك بن يدرون شارح قصيدة عبد المجيد بن عبدون عما وقع لحيلة ابن الايهم
حين لطم الفزارى على وجهه لما داس على ردائه وقال عمر رضي الله عنه لدعوه يقتص منك
أوامها هذا فقال للممر وهل أستوى انا وهو في ذلك فقال له نعم الاسلام ساوى بينكما
فقال اجلني الى غدا فلما أصبح مضى الى قيصر ملك الروم وارتد ثم ندم وقال

تنصرت الاشراف من أجل لطمة وما كان فيها لو صيرت لها ضرر
تكتفى منها بلحاح ونخوة فبعت بها العين الصحيحة بالعمور
فيا ليت امي لم تلدنني وليتني رجعت الى الامر الذي قاله عمر
ويا ليتني ارعى الخماض بقفري وكنت اسيرافي ربيعة أو مضر
ويا ليت لي بالشام أدنى معيشة أجالس قومي ذاهب السمع والبصر

(ولما) تنصر جيلة بن الايهم ولحق بهرقل صاحب القسطنطينية اقطعه هرقل بالاموال
والضياع ثم ان عمر رضي الله عنه بعث رسولا الى قيصر يدعوه الى الاسلام والجزية فلما
اراد الانصراف قال هرقل للرسول القيت عمك يعني جيلة الذي انا راغب في ديننا قال لا
قال قاله ثم ائمني قال فذهب الى دار جيلة فاذا عليه من التهارمة والحجاب الهجة وكثرة
الجميع مثل ما على باب هرقل فلم ازل انلطف بالاذن حتى اذن لي فدخلت عليه فراهته
قاعدا على سرير من قوارير على قوائمها أربعة أسود من ذهب فلما عرفني رفني معه على
السريرجيل يسألني عن المسلمين فذكرت له خيرا وقلت له قد اضعفوا اضعافا على
ما تعرف قال وكيف تركت عمر بن الخطاب فقلت بخير قال فرأيت التهم في وجهه لما ذكرت
من سلامة عمر ثم انحدرت عن السريرجيل لم تاتي الكرامة التي اكرمتك بها فقلت ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم نهي عن هذا فقال نعم نهي صلى الله عليه وسلم ولكن ق
قلبك ولا تبال على ما قدمت فلما سمعته يقول صلى الله عليه وسلم طمعت في قتلك ويحك
يا جيلة ألا تسلم وقد عرفت الاسلام وفضله فقال أبديما كان مني قلت نعم قد فعل رجل
من فزاره أكثر مما فعلت ارتد عن الاسلام وضرب وجوه المسلمين بالسيف ثم رجع الى
الاسلام لان الرجل الذي كان تنصر جيلة من أجله لطمة وأراد عمر ان يقتص منه كان
فزارا أيضا فقلت له أن أمرك اخف من أمره ان رجعت الى الاسلام فأنك لم تضرب

أوجوه المسلمين بالسيف كما فعل فقال ان كنت تضمن لي عمران يزوجني ابنته ويوليني الامر من بعده رجعت الى الاسلام فضمنت الزوج ولم أضمن له توليه الامر ثم أوما الى خادم كان على راسه واقفا فذهب مسرعا فاذا خدع قد جاءوا يحملون الصناديق بها طعام فوضعت ونصبت موائد الذهب وصحاف الفضة وقال لي كل فقبضت يدي وقلت رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الاكل في آية الذهب والفضة قال نعم نهى صلى الله عليه وسلم ولكن نقي قلبك وكل فيما احببت قال فاكل في الذهب واكلت انا في الخلع ثم دعا بطشوت الذهب واباريق الفضة ففعل بيده في الذهب وغسلت في الصفر ثم اوما الى خادم بين يديه فرمسرا فاسمعت حسا فاذا خدع معهم كراسي مرصعة بالجواهر فوضعت عشرة عن يمينه وعشرة عن شماله ثم جاءت الجوارى وعليهن تيجان الذهب فقعدن عن يمينه وعن يساره على تلك الكراسي ثم جاءت جارية ايضا كانها الشمس حسنا على راسها تاج وعلى ذلك التاج طائر لم ارا احسن منه وفي يدها جامه فيها مسك فتيت وفي يدها الاخرى جامه فيها ماء ورد فاومات تلك الجارية وصغرت بالطائر الذي على تاجها فوقع في جامه ماء الورد فاضطرب تيهام صغرت به انا فوقع في جامه ماء الورد فاضطرب فيها ثم اومات اليه فطار ثم نزل على صليب في تاج على جبلة فلم تزل برقرف حتى تقص ما في ريشه عليه فضحك جبلة من شدة السرور حتى بدت انا به ثم التفت الى الجوارى اللواتي على يمينه فقال لمن اضحكنا فاندفعن يغنين جملن يخفقن عيدانهن ويقلن

لله در عصاة نادمتهم يوما بخلق في الزمان الاول

الى قوله : اولاء جفنة حول قبرايبهم قبراين مارية الكريم المفضل

يسقون من ورد قبريص عليهمو برد يصفق بالرحيق السلسل

فضحك جبلة ثم قال اندري من يقول هذا قلت لا قال خسان بن ثابت شاعر النبي ثم اشار الى الجوارى اللواتي عن يساره وقال ابكيثنا فاندفعن يغنين ويخفقن عيدانهن

ويقلن لمن الدار فحزت بيمان بين أعلى البرموك فالجعمان

ذلك معنى لال جفنة في الدهر وحق تساقب الازمان

قال فيك جبلة حتى سال دمه على لحينه ثم قال اندري من يقول هذا قلت لا قال خسان ثم انشد الايات التي اولها تنصرت الاشراف الى آخرها ثم سألتني عن حسان اخي هو قلت له نعم قامر له بكسوه وانا ايضا كذلك ثم امر الى حسان بمال ونوق موفورة برائم قال لي ان وجدته حيا فادفع اليه الهدية واقره مني السلام وان وجدته ميتا فادفعها الى اهله وانحر التوق على قبره قال قلما اخبرت عمر رضي الله عنه بخبره وما اشترطه علي وما ضمته له قال فها لاضمنت له الامرة فاذا افاد الله محكمه وقضى علينا بحكمته ما كان الا ما اراد ثم جهزني ثانيا الى هرقل وامرني ان اضمن له ما اشترطه فلما دخلت

القسطنطينية وجدت الناس منصرفين من جنازته (وقيل) إنه قدم أهل الكوفة على عمر بن الخطاب رضي الله عنه يشكون سعد بن أبي وقاص فقال من يعزوني من أهل الكوفة أن وليتهم التقى صفوه وأن وليتهم القوي جبروه فقال له المغيرة بن شعبة يا أمير المؤمنين إن التقى الضعيف له لقاء ولك ضعفه وإن القوي التاجر لك بقوته وعليه جبروه قال صدقت أنت القوي التاجر فأخرج إليهم فلم يزل عليهم أيام عمر وثمان ومساوية حتى مات (وقيل) دخل عمر بن سعد يكره الزيدى على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال عمر أخبرني عن أجبين من لقيت وأحبل من لقيت وأشجع من لقيت قال خرجت مرة أريد الغارة فبينما أنا سائر إذا بفرس مشدود ورمح مركوز ورجل جالس كأعظم ما يكون من الرجال خلقا وهو يحمل بمحائل سيفه فقلت له خذ حذرك فاني قاتلك فقال ومن أنت قلت أنا عمر بن سعد يكره الزيدى فشق شققة فمات فهذا الجبين من رأيت وخرجت مرة حتى انتهيت إلى حي فإذا أنا بفرس مشدود ورمح مركوز وأذ صاحبه في وهده يقضي حاجته فقلت خذ حذرك فاني قاتلك قال وما أنت فاعلمه فاني فقال يا أبا ثور ما نصفتني أعطني عهدا أنك لا تقبلني حتى أركب فرسي مثلك فأعطيه عهدا فخرج من الموضع الذي كان فيه واحتج بمحائل سيفه وجلس فقلت ما هذا فقال وما أنا براكب فرسي ولا بمقاتلك فإن تكثرت عهدك فانت أعلم بنا كذا العهد قرنته وغضبت فهذا أحبل من رأيت. وخرجت حتى انتهيت إلى موضع كنت أقطع فيه الطريق فلم أراحمدا فأجريت فرسي يمينا وشمالا وإذا أنا بفارس فلما دنا مني فإذا هو غلام حسن ثبت عذاره من أجل ما رأيت من التقيان وأحسنهم وإذا هو قد أقبل من نحو البجعة فلما قرب مني سلم فرددت عليه السلام وقلت من التقى قال الحارث بن سعد فارس الشهباء فقلت له خذ حذرك فاني قاتلك فقال الولي لك فمن أنت قلت عمر بن سعد يكره الزيدى قال الذليل الحقير والله ما يعني من قاتلك إلا استصغارك فصاغرت على نفسي يا أمير المؤمنين وعظم عندي ما استقبلني به فقلت له دع هذا خذ حذرك فاني قاتلك والله لا ينصرف إلا أحدا فقال اذهب لكنتك أمك فانا من أهل بيت ما ما كنتا فارس قط قلت هو الذي تسميه قال اختر لنفسك فلما أن تطرد لي وأما أن تطردك فأغتمتها منه فقلت له أطرد لي فأطرد وحملت عليه فظننت أني وضعت الرمح بين كتفيه فإذا هو صار حزاما الفرس ثم عطف علي فقتع بالقناة راسي وقال خذها إليك واحدة ولولا أني أكره قتل مثلك لقتلتك قال فصاغرت نفسي وكان الموت أحب إلى ما رأيت فقلت له والله لا ينصرف إلا أحد فأفرض مقاتله الأولى فقلت له أطرد لي فأطرد فظننت أني تمكنت منه فأتيتة حتى ظننت أني وضعت الرمح بين كتفيه فوثب من فرسه فإذا هو صار ليذ الفرس ثم عطف علي فقتع بالقناة راسي

وقال خذها إليك ثانية فتضا عرت على قسي جد أو قلت والله لا ينصرف الا احدنا فاطرد
حتى ظننت اني وضعت الرمل بين كسفيه فوثب من فرسه فاذا هو على الارض فاخطاه
فانستوى على فرسه وابتعني حتى قنع بالقناة راسي وقال خذها إليك الثالثة ولولا كراحي
لقتل مثلك لقتلتك فقلت لقتلي احب الى ولا تسمع فرسان العرب بهذا فقال
يا عمرو اهما المفعوع ثلاث واذا استمكنك منك في الرابعة قتلتك وانشد يقول
وكنت اغلاظا من الايمان ان عدت يا عمرو الى الطفيان

لتجدن لهب السنان اولا فلست من بني شيان

فهيئة هيبه شديدة وقلت له ان لي حاجة قال وما هي قلت اكون صاحباً لك قال است
من اصحابي فكان ذلك اشد على واعظم مما صنع فلم ازل اطالب صحبتته حتى قال ويحك
اتدري اين اريد قلت لا والله قال اريد الموت الاحمر عيا فقلت اريد معك قال امض بنا
فسرنا يومنا اجمع حتى اتانا الليل ومضى شطره فوردنا على حي من احياء العرب فقال لي
يا عمرو وفي هذا الحي الموت الاحمر فاما ان تمسك على فرسي فانزل وآتي بحاجتي واما ان
تزل وامسك فرسك فتأتي بحاجتي فقلت بلي انزل انت فانت اخبر بحاجتك ممي قومي
الى بنان فرسه ورضيت بان اكون له سائسا ثم مضى الى قبة فاخرج منها جارية لم
ترعيناى احسن منها احسنوا وجمالا حملها علي فاقته ثم قال يا عمرو فقلت لييك قال اما ان
تحميني واقد لنا قة واحميك وتقودها فقلت احمني انت فرمى الى بزم الناقة ثم سرنا حتى
اصبحنا قال يا عمرو قلت ما شانك قال قلت فانظر هل ترى احدا فالتفت فرأيت رجلا
فقلت اغذ السيرم قال يا عمرو وانظر ان كانوا قليلا فالجلد والقوة فهو الموت الاحمر وان
كانوا كثير افليس وبشيء فالتفت وقلت هم اربعة أو خمسة قال اغذ السير ففعلت ووقف
وسمع وقع حوافر الخيل عن قرب فقال يا عمرو كن عن بين الطريق وقف وحول وجه
دوابنا الى الطريق ففعلت ووقفت عن بين الرحلة ووقف عن يسارها ودنا القوم منا
واذا هم ثلاثة قهرشaban وشيخ كبير وهو ابو الجارية والشaban اخوها فسلموا فردنا
السلام فقال الشيخ خل عن الجارية يا ابن أخي فقال ما كنت لاجلبها ولا لهذا اخذتها
فقال لاحد بنيه اخرج اليه فخرج وهو يجر رحله حمل عليه الحارس وهو يقول
من دون ما نرجوه خصب الابل من فارس ملثم مقاتل
ينمي الى شيان خير وائل ما كان يضري نحوها بياطل
ثم شدد عليه بطنه قدمتها صلبه فسقط ميتا فقال الشيخ لابنه الاخر اخرج اليه فاقبل
الحارس وهو يقول

لقد رأيت كيف كانت طمعي والطمع للقوم الشديد المهمة
والموت خير من فراق خلتي قتلي اليوم ولا مذلي

ثم شد عليه بطعته سقط منها ميتا فقال له الشيخ خل عن الظئينة يا ابن احي فاني لست
 كن رايت فقال لا فقال الشيخ يا ابن احي احتر نفسك فان شئت نازل لك وان شئت
 طاردتك فاغتنمها الفتى ونزل فنزل الشيخ وهو يقول
 ما ارنجي عند فناء عمر ساجمل النسمين مثل شهر
 تخافني الشجمان طول دهرى ان استباح البيض قسم الظهر
 فاقبل الحارس وهو يشد ويقول

بعد ارتحال ومطال سفرى وقد ظفرت وشفيت صدرى
 فالموت خير من لبا القدر والمار أهديه لحي بكر
 ثم دنا فقال له الشيخ يا ابن اخي ان شئت ضربك فان ابقيت فيك بقية فاضربني
 وان شئت فاضربني فان ابقيت في بقية ضربك فاغتنمها الفتى وقال انا ايدا فقال
 الشيخ هات فرفع الحارس يده بالسيف فلما نظر الشيخ انه قد هوى به الى راسه ضرب
 بطعته بطعته فقدمها امامه ووقست ضربة الفتى على راس الشيخ فسقطا ميتين
 فاخذت اربعة افراس واربعة اسياف ثم اقبلت الى الناقة فقالت الجارية يا عمرو
 الى أين ولستنا بصحاب ولست كمن رايت فقلت اسكتي فقلت ان كنت لي صاحبا
 فاعطني سيفا او رمحاً فان غلبتني فانا لك وان غلبتك قتلتك فقلت ما اذا بمط ذلك
 وقد عرفت اهلك وجراءة قومك وشجاعتهم فرمت نفسها عن الميرم اقبلت تقول
 ابعد شيخى ثم بعد اخوتى يطيب عيشى بدمهم ولدتى
 واصبحن من لم تكن ذاممة هلا تكون قبل ذا منيق

ثم هودت الى الرمح وكانت تنزعه من يدي فلما رايت منها ذلك خفت ان ظفرت
 بي قتلتي قتلها فهذا أشجع من رايت (قيل) اتى رجل الى عمر ابن الخطاب
 يستحمله فقال له خذ لك بعير من ابل الصدقة فتناول ذنب بعير فحذبه فاقطعاه
 فتمتجب عمر رضى الله عنه من شدته وقوته فقال له هل رايت أقوى منك من
 احد قال نعم خرجت بامرأة من هلي أردها زواجها فنزلت الى حوض فاقبل
 رجل ممة ذود فضرب ذودته الى الحوض فساور المرأة فنادتني فما انتهيت اليها
 حتى خالطها جئت لادفعه عنها فاخذ رأسي بين عضديه وجبيه فاستطمت لصحرك
 حتى قضى وطره منها فقالت أى حل هذا فامهلته حتى امنلا نوما فقممت له
 بالسيف فضربت ساقه فاتبه فتناول رجله فرماني بها فاخطاني! وأصاب رأس
 بعير فقتله فقال عمر رضى الله عنه ما فعلت بالمرأة فقال هذا حديث الرجل فكرر عليه
 السؤال فلم يزد فقطن انه قتلها (ويحكى) ان عبد الله بن رواحة رضى الله تعالى
 عنه كان عنده جارية جميلة وكان يحبها ولم يتمكن منها خوفا من زوجته فضمت

يوما زجته لحاجة ثم عادت فوجدته هو والجارية معتقين تأمّن فقالت افعلتها قال
لم أكن فاعلها قالت فاقرا فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم قال
علبت بان وعبد الله حق وأن النار مثوى الكافرين
وان العرش فوق الماء طاف وفوق العرش رب العالمين
وتحمّله ملائكة كرام ملائكة الاله مسومين
قالت صدقت وكذبت عيناى قال فذهبت واخبرت النبي صلى الله عليه وسلم فضحك
حتى بدت نواجذه وصار يكررها ويقول كيف قلت اياه
(اول دولة بني أمية معاوية بن ابي سفيان رضى الله عنهما)

جلس معاوية يوما في مجلس بدمشق وكان الموضع مفتوح الجوانب الارصة يدخل فيه
النسيم من كل جانب فبينما هو جالس ينظر الى بعض الجهات وكان يوما شديد الحر
وكان وسط النهار وقد لصحت الهواجر اذا نظر الى رجل يمشى نحوه وهو يتلطف من حر
التراب ويحجل في مشيته حافيا فتامله وقال لجلسائه هل خلق الله اشقي ممن يحتاج الى
الحركة في هذا الوقت فقال بعضهم لعله يقصد امير المؤمنين فقال والله لئن كان قاصدي
لاجل شيء لاعطيته او مظلوما لانصرته يا غلام قف بالباب فان طلبني هذا الاعرابي
فلا تمنعه من الدخول على نخرج فوافاه فقال ما تريد قال امير المؤمنين قال ادخل فدخل
فسلم فقال له معاوية ممن الرجل قال من ميمم قال فما الذي جاء بك في هذا الوقت
قال جئتك مشتكيا وبك مستجير قال ممن قال من مروان بن الحكم وانشد
ايتك لما ضاق في الارض مذهبي فيا غوث لا تقطع رجائي من العدل
وجدلي بانصاف من الجائر الذي بلاني بشيء كان اسره قتيبي
سباني ابن سعد وانبري غصومي وجار ولم يعدل واغصبني اهلي
وم يقتلي غير ان مني تانت ولم استكمل الرزق من اجلي

فلما سمع معاوية كلامه قال له مهلا يا اخي العرب اذكر قصتك وابن لي عن امرك فقال يا امير
المؤمنين كانت لي زوجة وكنت لها عبدا وكنت بها قري العين طيب النفس وكانت لي جذعة
من الابل كنت استمين بها على قوام حالي وكفاية اودي قاصبا بتاسنة اذهب الخلف
والخافر فبقيت لا املك شيئا فلما قل ما يدي وذهب مالي وفسد حالي بقيت لهما فاقبلا
على الذي يالفتني وابعدني من كان يشتهي قربى فلما علم ابو همامي من سوء الحال وشر
المال احذها مني وجحدني وطردي فتايت الى عامك مروان ابن الحكم لنصرني فلما حضر
اباها وساله عن حالي فقال ما اعرفه قط فقلت اصلح الله الامير ان رأى ان يحضرها ويسألها
عن قول ايها القمل فلما حضرت ووقعت منه موقع الاعجاب فصار لي حصلا وعلى منكرا
واظهر لي الفضب وبست بي الى السجن فبقيت كأنما حردت من السما واستهوت بي

الريح في مكان سحيق ثم قال لا يباهل لك ان تزوجنيها على الف دينار وعشرة آلاف درهم
واتأضامن خلاصهما من هذا الاعرابي فرغب ابوها في البذل واجابه الى ذلك فلما كان من
الغد بسث الى واحضرني وقال طلق سعاد فقلت لافساط على جماعة من غلمانها فاحذوا
يعدوني فلم اجد لي بدا من طلاقها فقلت فاعادني الى السجن فكتبت فيه الى
ان انقضت عدتها فزوجها وأطلقتني وقد اتيتك راجيا وبك مستجيرا واليك ملجأ وانشد
في القلب مني غرام للثار فيه استمار والجسم مري بهم فيه الطيب يحار
وفي فؤادي جمر والحرف فيه شرار والعين تهطل دما قدمها مدرار
وليس الابري وبالاير انتصار

ثم اضطرب واصططكت لهاته وصار مقشيا عليه وأخذ يتلوى خالية فلما سمع معاوية
كلامه وانشاده قال تمدى بن الحكم في حدود الدين واطلم واجترأ على حرمة المسلمين
ثم قال لقد أتيتني يا عرابي بمحدث لم أسمم بمثله قط ثم دعا بدواة وقرطاس وكتب
الى مروان بن الحكم كتابا يقول فيه: انه قد بلغني انك تمديت على ريعتك في
حدود الدين وينبغي لمن كان واليا ان يكف بصره عن شوائه ويزجر نفسه عن
لذاته ثم كتب بعد كلام طويل اختصرته وأنشد يقول

وليت أمرا عظيما لست تدركه فاستغفر الله من قل أمري زاتي
وقد أنا التقي المسكين مستجبا يشكو إلينا بيت ثم احزاني
اعطى الاله يمينا لا يكفرها شيء وأبر من ديني وإيماني
ان انت خالفتني فيما كتبت به لاجلنك حما بين عقبان
طلق سعاد وعجلها بحبرة مع الكميث ومع نصرين ذيان

ثم طوى الكتاب وطبعه واستدعى الكميث ونصرين ذيان وكان يستنهضهما في
المهمات لآماتهما فآخذا الكتاب وسار حتى قدما المدينة فدخلوا على مروان بن
الحكم وسلما عليه وسلما اليه الكباب واعلماه بصورة الحال فصار مروان يقرأ
ويبكي ثم قام الى سعاد واعلمها ولم يسمع مخالفة معاوية فطلقها بمحضر الكميث
ونصرين ذيان وجهازها وصحبتهما ثم كتب مروان كتابا يقول فيه

لا تسجلن أمير المؤمنين فقد اوفى بذرك في سروا علات
وما أتيت حراما حين اعجبني فكيف ادعي باسم الخائن الزاني
اعذر فانك لو ابصرتها لجزت فيك الاماني علي ثمثال انسان
فسوف ياتيك شمس ليس يدركها عند الخليفة من انس ومن جان

ثم ختم الكتاب ودفعه الي الرسولين وسار حتى وصلا الى معاوية وسلما اليه الكتاب
نقراه وقال لقد احسن في الطاعة واطنب في ذكر الجارية ثم امر باحضارها فقرأ آهاري

صورة حسناء لم يرا حسن منها خاطبها فوجدها فصيحة اللسان حسنة البيان فقال على
 بالاعرابي فاني به وهو في غاية من تميز الحال فقال يا اعرابي هل لك عنها من سلوة واعوضك
 عنها ثلاث جوارن هذا بكارهم كل جارية الف دينار واقم لك في بيت المال كل سنة ما
 يكفيك وما يفتيك فلما سمع الاعرابي كلام معاوية شفق شهقه ظن معاوية انه مات بها فقال
 له معاوية ما بالك فقال الاعرابي استجرت بذلك من جوارين الحكم فبمن استجير من
 جورك وانشد: لا تجعلني فدك الله من ملك كالمستجير من الرمضاء بالنار
 اردد سعاد على حيران مكتئب يمسى ويصبح في هم وتدكار
 اطلق وثاقى ولا تبخل على بها فان فلت فاني غير كفار
 ثم قال يا امير المؤمنين لو اعطيتني الخلافة ما اخذتها دون سعاد وأنشد يقول
 ابي القلب الاحب سعدى وبفضة على نساء ما لمن ذنوب
 فقال له معاوية انت مقر على انك طلقها ومروان مقربا نه طلقها ونحن نخبرها فان اختارت
 سواك زوجناها وان اختارتك حولناها اليك فقال افعل فقال ما تقولين يا سعاد ايها احب
 امير المؤمنين في عزه وشرفه وقصوره وسلطانه وامواله وما بصريته عنده او مروان ابن
 الحكم في نفسه وجوره او هذا الاعرابي في جوعه وفقره فانشدت هذا
 وان كان في جوع واضرار اعز عندي من قومي ومن جارى
 وصاحب التاج او مروان عامله وكل ذى درهم عندي ودينار
 والله يا امير المؤمنين ما انا بخازنة لحادثة الزمان وغدرات الايام وان له صعبة قديمة لا تنسى
 ومحبة لا تبلى واذا احق من ان يصير معه في الضراء كما تنعمت معه في السراء فتعجب معاوية
 من عقلها ومودتها ووافائها فدفع لها عشرة آلاف درهم ودفع مثلها للاعرابي واخذها
 وانصرف (ومن ثمرات الاوراق) عن الاجوبة الهاشمية وبلاغتها في الحل الرفيع انه اجتمع
 عند معاوية عمرو بن العاص والوليد بن عقبة وعتبة ابن ابي سفيان والمغيرة بن شعبة فقالوا
 يا امير المؤمنين ابعت لنا الحسن ابن علي بحضر لدينا فقال لهم ولم قالوا كي نوجه ونرفه ان اباه
 قتل عثمان فقال لهم معاوية انكم تطبقوه ولن تنصفوا منه ولا تقولوا له شيئا الا كذبكم
 فآرسل معاوية فلما حضر يقول لكم ببلاغته شيئا ضدقه الناس فقالوا ارسل اليه فاذا تكفيه
 فقال معاوية يا حسن اني لا ارسل ولكن هؤلاء ارسلوا اليك فاسمع مقاتلتهم فقال الحسن
 فليتكلموا ونحن نسمع فقام عمرو بن العاص فحمد الله واثنى عليه ثم قال يا حسن هل تعلم
 ان اباك اول من اثار الفتنة وطلب الملك فكيف رأيت ضنع الله تعالى به ثم قام الوليد بن
 عقبة فحمد الله واثنى عليه ثم قال يا بني هاشم كنتم اصهار عثمان بن عفان فقم الصهر كان لكم
 لقرية من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقر بكم ويفضلكم ثم يقيم عليه وقتلتموه وقد
 اردنا قتل ابيك فاقتدنا بالله منه ولو قتلنا ما كان علينا ذنب ثم قاطعة ابن ابي سفيان فقال

يا حسن ان اباك قد تمدي على عثمان فقتله حسدا على الملك والدينا فسلها الله منه ولقد اردنا قتل ابيك حتى قتله الله تعالى ثم قام المغيرة بن شعبة وقال كلاما سبى الى وتظلمنا لثمان فقام الحسن رضي الله عنه فحمد الله واتى عليه وقال بك ايضا معاوية لم يشتمني هؤلاء ولكن انت شتمتني بغضا وعداوة وخلافة لجدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم التفت الى الناس وقال اني انشدكم الله ان الذي شتمته هؤلاء اما كان ابى وهو اول من آمن بالله وصلى الى القبلتين وانت يا معاوية تافرت شرك بالله وكان مع ابى لواء النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر ولواء المشركين معك ثم قال انشدكم الله اما كان معاوية يكتب لجدى محمد صلى الله عليه وسلم فارسل اليه يوما فرجع الرسول وقال هو يا كل فرد اليه الرسول ثلاث مرات كل ذلك يقول هو يا كل فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا شيع الله بطلته اما تعرف ذلك من بطنك ثم قال وانشدكم الله الاتمامون ان معاوية كان يقول بآبيه وهو على حمل واخوه هذا يسوقه فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما قال وانت تعلم ذلك اما انت يا عمر وقد تنازعت خمسة من قر يش فغلب عليك شبه الابهام وهو اقلهم حسبا واسوام منصباتهم قمت وسط قر يش فقلت انى شائي محمد بثلاثين يتامن النمر فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اني لا احسن الشعر اللهم الن عمرو بن الماص بكل بيت لعنة تم انطلقت الى النجاشي بما عملت وعلمت فكذبك وردك خائبا قانت عدو بنى هاشم في الجاهلية والاسلام فلا تلومك علي بغضك الان واما انت يا ابن ابى معيط فكيف قومك علي سبك لابى وقد جلدك ابى في الحجر ثمانين جلدة وقتل اباك صبرا بامر جدى وقتله جدى بامر ابى ولما قدمه للقتل قال ما للصبي بى بى يا محمد فقال جدى لهم النار فلم يكن لهم عندى غير النار ولم يكن لهم عند ابى غير السوط واما انت يا عبدة فكيف تسيب احدا بالقتل ولا تعيب نفسك فلم لا قتلت الذى وجدته على فراشك مضاجعا لزوجتك ثم امسكتها بى ان يئن واما انت يا عور ثقيف ففي اى شيء نسب عليا الى بى من رسول الله صلى الله عليه وسلم ام الحاكم جائر في رعيته في الدنيا فان قلت في شيء من ذلك كذبت وكذبك الناس وان زعمت ان عليا قتل عثمان فقد كذبت وكذبك الناس او انما ملك كمثل بعوضة وقمت على نخلة فقالت لها اسكتي فانى اريدان اطير فقالت لها ما علمت بوقوعك فكيف يشق على طير انك فكيف يا عور ثقيف يشق عليا سبك ثم قضى نيا به و قام فقال لهم معاوية الم اقل لكم لا تتصفون منه فهو الله لقد اظلم علي البيت حين قال (وروى) ان معاوية خرج يوما حاجا قمر بالمدينة وفرق على اهلها اموالا اجزى به ولم يحضر الحسن بن علي فلما حضر قال للمعاوية مرحبا مرحبا برجل تركنا حتى نهد ما عندنا وتعرض لنا بئس خلقا فقال الحسن رضي الله عنه كيف ينفذ ما عندك وخراج الدنيا يحبى اليك فقال له قد امرت لك بمثل ما امرت به لاهل المدينة وانا ابن هند فقال الحسن قد ردته عليك وانا ابن قاطمة الزهراء * وقيل

ان معاوية يجلس يومئذ اصحابه اذا قبلت قافلتان من البرية فقال لبغض من كان بين يديهما انظروا هؤلاء القوم وانوني باخبارهم ففضوا وعادوا وقالوا يا امير المؤمنين احدهما من اليمن والاخرى من قريش فقال ارجعوا اليهم وادعوا قريشا يانونا وأما هل اليمن فينزلون في اماكنهم الى ان نأذن لهم في الدخول فلما دخلت قريش سلم عليهم وقر بهم وقال اندرون يا اهل قريش لم اخرت اهل اليمن وقر بكم قالوا لا قال لانهم لم يزالوا يطاولون علينا باغطار ويقولون ما ليس فيهم واني اريد اذا دخلوا غدا واخذوا اماكنهم من الجلوس ان اقيم فيهم نذيرا والتي عليهم من المسائل ما اقل به اكرامهم وارخص به مقامهم وكان المقدم غنيهم رجلا يقال له الطرماح بن الحكم الباهلي قاقيل على اصحابه وقال اندرون يا اهل اليمن لم اخركم ابن هند وقدم قريشا قالوا لا قال لانه في غداة غد يقوم فيكم نذير او ينقر عليكم من المسائل ما يقل به اكرامكم ويرخص به مقامكم فاذا دخلتم عليه واخذتم اماكنكم من الجلوس وسا لكم عن شيء فلا يجيبه احد غيري فلما كان من الغد دخلوا عليه واخذوا اماكنهم فنهض معاوية قائما على قدميه وقال ايها الناس من تكلم بالعربية قبل العرب وعلى من انزلت العربية فقام الطرماح وقال نحن بامهوية ولم يقل يا امير المؤمنين فقال لماذا فقال لانه لما انزلت العرب بيابل وكانت العبرانية لسان الناس كانه ارسل الله تعالى العربية على لسان يعرب فحطان الباهلي وهو جدا فقرا العربية ونداوها قومه من هذه الى يومنا هذا فنحن يا معاوية عرب بالجنس انتم عرب بالتعليم فسكت معاوية زمانا ثم رفع راسه وقال يا ايها الناس من اقوى العرب ايمانا ومن شهد به ذلك قال الترماح نحن يا معاوية قال ولم قال لان الله بعث محمدا صلى الله عليه وسلم فكذبتموه وسفهموه وجعلتموه مجنونا فاويناؤه ونصراؤه فاقبل الله (والذين آووا ونصروا اولئك هم المؤمنون حقا) وكان النبي صلى الله عليه وسلم محسنا لنا متجاوزا عن سيئاتنا فلما لم تدخل انت كذلك كانك خالفت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فسكت زمانا ثم رفع راسه وقال ايها الناس من افصح العرب لسانا ومن شهد بذلك فقال الطرماح نحن يا معاوية قال ولم ذلك قال لان امر القيس بن جعفر الكندي قال في بعض قصائده

يطعمون الناس غيا في السنين المحجلات في جفان كالجوابي وقد ورر اسيات وقد تكلم بالفاظ جلاء مثلها في القرآن وشهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك قال فسكت معاوية زمانا وقال ايها الناس من اقوى العرب شجاعة واذكروا من شهد به ذلك فقال الطرماح نحن يا معاوية قال ولم ذلك قال لان من عمرو بن معد يكرب الزبيدي كان فارسا في الجاهلية وفي الاسلام شهد به بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال معاوية واين انت وقد اتى به مفسدا بالحد يد فقال له الطرماح ومن اتى به قال معاوية اتى به على قال الطرماح والله لو علمت مقداره اسلمت اليه الخليفة ولا طعمت فيها ابدا فقال له معاوية اتجنني يا عجزو اليمن قال نعم احيك

يا عجوز زين لان عجوز مصر بلقيس آمنت بالله وتزوجت نبيها سليمان بن داود عليه السلام
 وعجوز مصر جدتك التي قال الله في حقها (وامرأته حمالة الحطب في عيدها حبل من مسد) قال
 فحكمت معاوية زمانهم رفع رأسه وقال جزاك الله خيرا من صاحب واعطاه وأحسن اليه انتهى
 (حكايه اجتنبه عن انتقام) يحكي ان بهرام الماوي المالك بعد آية أقيبل على الله والذات والتنزه
 والصيد ولا يفكر في ملكه ولا في رعيته حتى خرجت البلاد من يده وخرت في أيامه وخلت
 بيوت الاموال فقي بعض الايام زكب الى بعض منازل هو وصيده وهو يسير نحو المدائن وكانت
 الليلة مقمرة فدخل المويدان وهو عند المجوس كالحاخام عند اليهود والقسيس عند النصارى
 لا مخطر بباله فجعل يحادثه فتوسطا في سيرها بين خرابات كانت امهات الضياع قد خربت
 في مدة ملكه لا انيس فيها الا اليوم واذا بيوم يصبح وصاحبته بجواربه من تلك الخرابات فقال
 بهرام اترى ان احدا من الناس اعطى فهم لفة هذا الطائر المصوت في الليل فقال المويدان ايها
 الملك انا ممن خصص الله بذلك قال فاذا يقول هذا الطائر وما يقول الطائر للاخر فقال هذا
 ذكر يحاطب بومة يقول لها متبيني بنفسك حتى تخرج من بيتنا اولادنا يسبحون الله ويبقي لنا
 في هذا العالم عقب يكثر ونالوا التراحم فقالت ان الذي تدعوني اليه فيه الخط الاكبر والنصيب
 الاوفر في العاجل والاجل الا اني اشترط عليك خصالا ان اعطيتها اجبتك الى ذلك فقال
 لها الذكروا ما تطالبني مني قالت ان تعطيني من خرابات امهات الضياع عشرين قرية مما
 خربت في أيام هذا الملك السعيد فقال له الملك ما الذي قال لها الذكر قال من قوله اذا دامت ايام
 هذا الملك السعيد اعطيتك منها الف قرية خراب فما تصنعين قالت في اجتماعنا يحصل ظهور
 النسل وكثرة الذكورة فقطع لكل ولد من اولادنا ضيعة من هذه الخرابات فقال الذكر هذا أسهل
 امر سالتني وانامل بذلك ما خيا هذا الملك فلما سمع هذا الكلام من المويدان تأثر من نفسه
 واستيقظ من نومه وفكر فيما خوطب به فبزل من ساعته وزل وبزوله الناس وخلص المويدان
 فقال ايها القائم بامر الدين الناصح للملك والمنبئ له عما اغفله من امور ملكه واضاعة بلاده
 ورعيته ما هذا الكلام الذي خاطبتني به فقد حركت ما كان ساكنا فقال صادفت من الملك
 السعيد وقت سعيد العباد والبلاد جعلت الكلام متلا وموعظة على لسان الطائر عند سؤال
 الملك اياي عما سأل فقال له الملك ايها الناصح اشف لي عن هذا الفرض ما المراد منه فقال
 ايها الملك ان الامر لا يتم الا بالشريعه والقيام لله بطاعته والاقدام للشريعه الا بالمالك ولا
 عز للملك الا بالرجال ولا قوا للرجل الا بالمال ولا سبيل للال الا بالعمارة ولا سبيل للعمارة الا
 بالعدل وهو الميزان المنصوب بين الخليقة نصبه الرب وجعله قايما وهو الملك فقال اماما وصفت
 حق قايما في عماليه قصصه وضخ لي في البيان قال نعم انك عمدت للضياع فاقطعها للخدم وأهل
 البطالة فعمدوا الى ما تجل من غلاتهم فاستعجلوا من المنفعة وتركوا العمارة والنظر في الواقع
 وما يصلح للضياع وسعوا في الخراج لقرنهم من الملك ووقع الحيف على الراعية فانهلوا عن

ضياعهم وهلك الجنود والرية وطمع في ملك فارس من طاف بهما من الملوك والامم لملهم
 بانقطاع المواد التي سببها يستقيم دعائم الملك فلما سمع الملك ذلك اقام في منزله ثلاثة ايام
 واحضر الوزراء والكتاب وارباب الدواوين فانزعجت الضياع من ايدي الخاصة
 والحاشية وردت الى اربابها وحملوا على رسومهم السالفة واخذوا في الصمارة وقوى
 من نصف منهم فعمرت البلاد بذلك واخصبت وكثرت الاموال عندا الجبابة وقويت
 الجنود واقطعت موارد الاعداء واقبل الملك يباشر الامور بنفسه حسنت سيرته وانظم
 ملكه حتى كانت ايامه بعده تدعى بالاعيان مما غم الناس من الحسب وشملهم من العدل
 (حكاية اخرى اجنيه) حكى عن الاصمعي انه قال دخلت البصرة اريد باديه بنى
 سمعو كان على البصرة يومئذ خالد بن عبد الله القسري فدخلت عليه يوما فوجدت قوما
 متعلقين بشاذى جمال وكمال وادب ظاهر وبوجه ظاهر حسن الصورة طيب الرائحة
 جميل البزة عليه سكية ووقار قدموه الى خالد فسالهم عن قصته فقالوا هذا الصمصرة
 البارحة في منازلنا فنظر اليه فاعجبه حسن هيئته ونظافته فقال خلوا عنه ثم ادناه منه
 وساله عن قصته فقال له ما حلك على ذلك وانت في هيئت جميلة وصورة حسنة قال حملني
 الشر في الدنيا وبذى قضى الله سبحانه وتعالى فقال له خالد تكلمك امك اما كان لك في
 جمال وجهك وعقلك وحسن ادبك زاجر لك عن السرقة قال دم عنك هذا ايها الامير
 واتقنا امرك الله تعالى به فذلك بما كسبت يداى (وما الله بظلام للمعبد) فسكت
 خالد ساعة يفكر في امر الفتى ثم ادناه منه وقال له ان اعترف لك على رؤوس الاشهاد قد رايتني
 وانما اظنك سارقا وان لك قصة غير السرقة فاخبرني بها فقال ايها الامير لا يقع في نفسك
 سوى ما اعترفت به عندك وليس لي قصة امر حالك الا اني دخلت دار هؤلاء فسرقت
 منها ما لا قدر كوني واخذوه مني ومخلوني اليك فامر خالد بحبسهم وأمر مناديا ينادى
 في البصرة الامن احب ان ينظر الى عقوبة فلان اللص وقطع يده فليحضر من الغد فلما
 استقر الفتى في الحبس ووضع رجله في الحديد تنفس الصعداء ثم انشد يقول
 هددني خالد بقطع يدي ان لم اخرج عنده بقصتها
 فقلت هيات ان ابوح بما تضمن القلب من محبتها
 قطع يدي بالذي اعترفت به أهون للقلب من قضيتها

فسمعه الموكلون به فانوا خالدوا وأخبروه بذلك فلما جن الليل امر باحضاره عنده فلما حضر
 استنطقه فراه أدبيا عاقلا لبيبا ظريفا فاعجب به وامر له بطعام فاكلوا ومحادثة ساعة ثم قال
 له خالد قد علمت ان لك قصة غير السرقة فاذا كان غدا وحضر الناس والقضاة سألتك عن
 السرقة فانكرها واذكر فيها شبهات تدرأ عنك القطع لقد قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ادروا الحدود بالشبهات ثم أمر به الى السجن فلما اصبح الناس لم يبق بالبصرة

رجل ولا امرأة الا حضر ليرى عقوبة ذلك الفتي وركب خالد ومعه وجوه أهل البصرة وغيرهم ثم دعا بالقضاة وأمر بإحضار الفتي فأقبل يحجل في قيوده ولم يبق احد من النساء الا بكى عليه وارتفعت اصوات النساء بالبكاء والتعجب فامر تسكين الناس ثم قال له خالد ان هؤلاء القوم يزعمون انك دخلت دارهم وسرقت ملهم فاقول قال صدقوا ايها الامير دخلت دارهم وسرقت ملهم قال خالد لملك سرقت دون النصاب قال بل سرقت نصبا كاملا قال فلعلك شريك القوم في شئ منه قال بل هو جميعه لهم لاحق لي فيه ففضب خالد وقام بنفسه وضربه على وجهه بالسوط وقال متمثلا بهذا البيت
يريد المرء ان يبطى مناه ويأبى الله الا ما اراد

ثم دعا بالجلاد ليقطع يده فحضر واخرج السكين ومد يده ووضع عليها السكين فبرزت جاريه من صف النساء وعليها ازار وسخ فصرخت ورمت بنفسها عليه ثم اسفرت عن وجهه كانه البدر وارتفع للناس ضجة عظيمة كاد ان تقع منها فتنة ثم نادى باعلى صوته لا تعجل ايها الامير بالقطع ووضعت اليه رقعة قضها خالد فاذا مكتوب فيها أخال هذا مستهام متيم رمته لحاظي من قسى الجماني

فأصاه سهم اللحظ منى فقلبه حليف الجوي من ذائه غير فائق أفر بما لم يقترفه لانه رأى ذاك خير امن هتيكة عاشق فمهل علي الصب الكئيب لانه كريم السجاي في الهوى غير سارق فلما قرأ الايات تنحى وانزل عن الناس واحضر والمرأة ثم سالها عن القصة فاخبرته ان هذا الفتي عاشق لها وهي له كذلك وانه اراد زيارتها وان يعلمها مكانه فرمى بحجر الى الدار فسمع ابوها واخوتها صوت الحجر فصعدوا اليه فلما احسن بهم جمع قماش البيت كله وجعله صره فاخذوه وقالوا هذا سارق واتوه لك فاعترف بالسرقة واصر على ذلك حتى لا يفضحنى بين اخوتى وهان عليه قطع يده لكي يستر على ولا يفضحنى كل ذلك لغزارة مروءته وكرم نفسه فقال خالد انه خلقى بذلك ثم استدعى الفتي اليه وقبله ما بين عينيه وأمر بإحضار ابي الجارية وقال له يا شيخ انا كنا عزمنا على انفاذ الحكم في هذا الفتي القاطع وان الله عصمنى من ذلك وقد امرت له بمشرة آلف درهم لبذه يده وحفظه لمرضك وعرض ابتك وصياقة لكما من البار وقد امرت لابنتك بمشرة آلف درهم وانا اسالك ان تاذن لي في تزويجها منه فقال الشيخ قد اذنت ايها الامير بذلك قال حمد الله واثني عليه وخطب خطبة حسنة للفتي قد زوجتك هذه الجارية فلانة الحاضرة باذنها ورضاها واذن ابيها علي هذا المال وقدره عشرة آلف درهم فقال الفتي قبلت هذا التزويج وامر بحمل هذا المال الى دار الفتي مزفوا في الصواني وانصرف الناس مسرورين ولم يبق احد في سوق البصرة الا اثر عليهما اللوز والسكر حتى دخلوا الى منزلهم مسرورين مزفوفين قال الاصمعي فإرايت يوما اعجب

منه اوله بكاء وترج وأحره سرور وفرح (وهذه حكاية تشابه ما تقدم) (قال حماد الرواية)
كنت عند جعفر بن سليمان بالبصرة اذا نى شاب حسن الوجه ومعه جارية كانها قضيب
بان فقال صاحب الشرطة اصلح الله الامراتى وجدت هذه وهما مجتمعين فى خلوة وليس
لها يحرم فقال جعفر للفتى ما تقول فقال الفتى صدق ولقد طال والله غرامى بها منذ
ثلاث سنين والله ما مكنتى الخلوة بها الا فى هذا الوقت وانشد يقول

تميت من رى افوز بقر بها فلما نهيها الى المنا عاقه المسر
فوالله بل والله ما كان ريبه وما كان الا اللفظ والضحك والبشر
فدونكم جلدى ولا تجلدونها فكمن حرام كان من دونه ستر

قال فجلت الجارية تبكي بكاء شديدا فقال لها وانت لم تبكي بكاء شديدا فقال والله شفقة
بما حل به وكيف احتلت حتى حوجت وكيف بليتأبده البلية قال انجبتيه قالت
فلم غررت بنفسى قال لها انت حرة أم مملوكة قالت بلى مملوكة فامرها فدخلت الدار واحضر
مولاهما فاشتراها منه بمائة دينار واعقها وزوجها الفتى ووهب له مائة دينار وكساها
فقال الفتى لقد جدت يا ابن الاكرمين بنعمة جمت بها بين المحبين فى ستر
فلازلت بالا احسانكم فاوملجا وقد جل ما كان منك عن الشكر

(فى ايام دولة الملك ابن مروان) وهو اول من تسمى عبد الملك فى الاسلام وكان يلقب
برشح الحجرد ذكره فى حيات الحيوان وذكر محمد ابن الهيثم ان عبد الملك بن مروان بعث
كتابا الى الحجاج بن يوسف يقول فيه . بسم الله الرحمن الرحيم الى الحجاج بن يوسف اذا
ورد عليك كتابى هذا او قرأته فسير الى ثلاث جوار مولدات نهدا بكارا يكونى اليهن المنتهى
فى الجمال واكتب بصفة كل واحدة منهن ومبلغ ثمنها من المال فلما ورد الكتاب على
الحجاج فدنا للنخاسين ثم امرهم بما امر به امير المؤمنين وأمرهم ان يوصوا فى البلاد ففعلوا
حتى وقوا على الفرض ورجعوا الى الحجاج بثلاث جوار نهدا بكار موالدات ليس لهن
مثيل وكان الحجاج فصيحاً فجعل ينظر الى كل واحدة منهن وثمنها من المال فوجد هن
لا يقومن بقيمة وان ثمنهن ثمن واحدة منهن ثم كتب كتابا الى عبد الملك بن مروان يقول
فيه بعد الثناء الجميل وصلنى كتاب امير المؤمنين متنى الله تعالى بيقائمه يامرفيه ان اشترى له
ثلاث جوار مولدات نهدا بكار وان اكتب له بصفة كل واحدة منهن وثمنها اما الجارية
الاولى اطال الله بقاء امير المؤمنين فانها لطيفة السوالف عظيمة الروافد كحلأ العين
شمراء الوجنتين قد انهدت نهداها والتفت فخذهاها كانها ذهب شيب بفضة وهي كما قيل
يبيضاء فى طرفها دمع بزينا كانها فضة قد شابها ذهب

وثمنها يا امير المؤمنين ثلاثون ألف درهم . واما الجارية الثانية فانها فائقة فى الجمال
معتدلة القدر والكمال يشفى السقم من كلامها الرخيم وثمنها يا امير المؤمنين ثلاثون ألف
درهم . واما الجارية الثالثة فانها قاترة الطرف لطيفة الكف عظيمة الردف شاكرة

للقليل مساعدا للخليل بدية الجمال كأنها خشف غزال ومنها ثلاثون الف درهم وطوى
الكتاب وختمه ودعا بالنخاسين وقال نجهزوا للسفر هؤلاء الجوارى لامير المؤمنين
فقال احد النخاسين ايد الله الامير انى رجل كبير وضعفت عن السفر ولى ولد يتوب
عنى أؤذن لى ان اجهزه قال نعم فتجهزوا وخرجوا ففى بعض مسيرهم نزلوا لى سترنجو
فى بعض الاماكن فنامت الجوارى فهبت ريح فانكشفت احداهن وهى الكوفية
وكان اسمها مكتوبا فظهر اليها ابن النخاس وكان شابا جميلا فقتن بها الساعة فاقاها
وجعل يقول امكنوم عبنى لامل من البكا وقلبي باسهام الامى يسترشق
امكنوم كم من عاشق قتل الهوى وقلبي رهين كيف أتشقى
فاجابته يقول لو كان حقما تقرر لزلتنا ليلا اذا هجعت عيون الحسد
فلما جن الليل انقض ابن النخاس بسيفه واتى نحو الجارية فوجدها قائمة تنتظر
قدومه فاخذها واراد الهرب بها فقفطن أصحابه فاخذوه واوثقوه بالحديد ولم يزل
ماسورا معهم الى ان قدموه الى عبد الملك فلما قدموا بالجوارى بين يديه اخذ الكتاب
وقراه فوجد الصفة موافقة فى اثنين ولم توافق فى الثالثة ورأى بوجهها صفرة وهى
الكوفية فقال النخاسين ما بال هذه الجارية لم توافق الصفة التى ذكرها الجحاج فى كتابه
وما هذا الا صغر الذى بها وهذا الا تتحال فقال يا امير المؤمنين نقول وعلينا الا مان فقال
ان صدقتم آمنتم وان كذبتكم هلكتم فخرج احد النخاسين واتى بالفتى وهو بالحديد
فلما قدموه بين يدا امير المؤمنين وأخبروه بما فعل بكى بكاء شديدا وايقن بالعذاب
ثم انشد يقول امير المؤمنين اتيت رغبا وقد شدت الى عنقي يدايا
مقرا بالقبيح وسوء فعلى ولست بما رميت به برياً
فان تقتل فقوق القتل ذنبى وان تغفر فمن جود علينا
فقال يافى ما حلك على ما فعلت استخفا فابنا ام هوى للجارية قال وحقك يا امير
المؤمنين وعظمت قدرك ما هو الا هوى بالجارية فقال وهى لك بما اعد لها فاخذها الغلام
بما اعد لها من الحلوى والجمال وسار بها فرحا حتى اذا كانا بيبض الطريق نزلوا منزلا
ليلا فقاما فلما اصبح الصباح واراد الناس الرحيل مروا عليها فوجدوها ميتتين
فبكوا عليهما ومضى خبرهما الى امير المؤمنين عبد الملك بن مروان فبكى عليهما ام
(وهذه حكاية اخرى) حكي عن عبد الله بن معمر القيسى انه قال حججت
سنة الى بيت الله الحرام ولما قضيت حجبى عدت لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم
فبينما انا ذات ليلة بين القبر والروضة اذ سمعت ايتنا عاليا وحينئذ بادبا قانصت
اليه فاذا هو يقول هذه الايات

أشجاك نوح حاتم السدر فاحن منك بلابل الصدر ام عز نومك ذكر غانية
أهدت اليك وسوس الفكر ياليلة طال على دق يشكو الغرام وقلة الصبر

اسلمت من بهوى لخرجوى متوقد كمتوقد الحجر قال بدر يشهد انى كلف
مغسرى بحب شبهة البدر ما كنت احسبني بها شجنا حتى بليت وكنت لا أدري
(قال) ثم اقطع الصوت ولم أدر ما جاءني فبقيت حائر اواذا به قد أعاد البكاء والحنين
وأنشأ يقول اشجاك من ربا خيال زائر والليل مسود الذوائب عاكر
واقتام مقلتك الهوى برسيمة واهتاج مقلتك الخيال الزاهر
ناديت ليلى والظلام كانه يم تلاطم فيه بحر زاهر
والبدر يسرى في السماء كانه ملك ترحل والنجوم عساكر
يا ليل طلت على حب ماله الا الصباح مساعد ومؤازر
فأجابتني متحنف افتك واعلمن ان الهوى هو الهوان الحاضر
قال فنهضت عند ابدانه الايات اؤم الصوت فماتت الى آخر الايات الا وانا عنده
فرايته غلاما سال عذاره وقد حرق الدمع في وجنتيه حرقين فقلت نعمت غلاما
قال وانت فمن الرجل قلت عبد الله بن ممر القيسي قال لك حاجة قلت له كنت
جالسا في الروضة فمراعتي هذه الليلة الا صوتك فينفسى اذ يدك ما انذني تجده قال
اجلس فجلست قال انا عتبة بن الخياص بن المنذر ابن الجموح الانصاري غدوت
الى مسجد الاحزاب فبقيت راكعا وساجدا ثم اعترلت غير بعيدا فاذا بنسوة يتهادين
كالا قمار في وسطهن جارية بديعة الجمال كاملة الملاحظة فوقت على وقالت يا عتبة
ما تقول في وصل من يطلب وملك ثم تركتني مذهب فلم اسمع لها خبر ولا وقت
لها على اثر فانا حين انقل من مكان الى مكان ثم صرح وانكب على الارض
مغشيا عليه ثم افاق كما صبحت ديباجا خديه بورس ثم انشأ يقول هذه الايات
اراكم بقا لي من بلاد بعيدة ترى تروني بالقلوب على بعد
فؤادي وطرفي ياسفان عليكم وعندكم روحى وذكركم عندي
ولست الذ البش حتى اراكم ولو كنت في الفردوس واجنة الخلد

قال فقلت له يا ابن اخي تب الى ربك واستقل عن ذنبك فان بين يديك هول المطالع فقال
هبات ما انا بسائل حتى يؤوب الفارطان ولم ازل به حتى طلع الفجر فقلت قم بنا الى
مسجد الاحزاب فقمنا اليه صلينا الظهر واذا بنسوة قد أقبلن وأما الجارية فليست
فيهن فقلن يا عتبة ما ظنك بطلابه وملك وكاشفة ما بك قال وما بالها قلن اخذها ابوها
وارتحل الى السما فاسألهن عن الجارية فقلن هي ربة بنت الفطريف الهمي فرفع
رأسه وانشد يقول خليلي ربا قد اجد بكورها وسار الى أرض السماء غيرها
خليل انى قد عيت عن البسكا فهل عند غيرى عبرة استميرها
فقلت له يا عتبة انى وردت بمال جزيل اريد به اهل السرور والله لا يذلته امامك
حتى تبلم رضاك وفوق الرضا قم بنا الى مسجد الانصار فقمنا حتى اشرقت على

ملئهم فسالت واحسنوا الرد ثم قلت ايها الملا ما تقولون في عتبة وايه من سادات
 العرب قلت فانه مرمى بدايه من الهوى فاريد منكم المساعدة الى السماوة قالوا سمعا
 وطاعة وركبنا وركب القوم معنا حتى اشرقنا على منازل بني سليم فاعلم الفطريف
 بمكاننا فخرج مبادراً واستقبلنا وقال حيتيم يا كرام قلنا وانت حيث انا لك اضياف
 فقال نزلتم باكرم منزل ثم نادى يا معشر العبيد انزلوا فزلت العبيد فعرشت الانطاع
 والنمارق وذبحت النعم والفنائم فقلنا لست باذائقين طعامك حتى تقضى حاجتنا فقال
 وما حاجتكم قلنا نخطب ابنتك الكريمة لعتبة بن الحضاب ابن الميذر المالى الملقب بالخراطين
 المنصر فقال يا اخي ان التى تخطبونها امرها الى نفسها وانا ادخل واخيرها ثم نهض
 مضطربا ودخل الى رباقات يا ابت مالي ارى الغضب بين عينيك فقال ورد الى قوم
 من الانصار يخطبونك منى فقالت سادات كرام استغفر لهم النبي صلى الله عليه وسلم
 الى الخطبة فيهم قال لفتي يعرف بعتبة بن الحباب قالت سمعت عن عتبة هذا انه
 يفي بما وعده ويدرك ما طلب قال اقسمت لا ازوجتك به ابدا فقد بما الى بعض
 حديثك معه قالت ما كان ذلك ولا كن اقسمت اني ما ازوجك به قالت احسن اليهم
 فان الانصار لا يردون رداً قبيحاً فاحسن الرد قال باى شيء قالت أغلظ عليهم المهر
 فانهم يرجعون قال احسن ما قلت ثم خرج مبادراً فقال ان فتاة الحى قد اجابت ولكن
 اريد لها مثل مهرها فمن القاء به قال عبيد الله انا فقال اريد لها الف سور من ذهب
 احمر وخمسة الاف درهم من ضرب هجر ومائة ثوب من الايار والحرير وخمسة ابرشة
 من المنبر قال قلت لك ذلك فهل اجبت قال اجل فاقذعيد الله رجلا من الانصار
 الى المدينة المنورة فاتوا بجميع ما ضمنه وذبحت النعم والفنم واجتمع الناس لا كل
 الطعام قال فاقبنا على هذا الحال ارسين يوماً قال خذوا فتاكم حملناها على هودج
 وجهازها بثلاثين راحلة من التخف وانصرف وسرنا حتى اذا بقى يتاوين المدينة
 المنورة مرحله خرجت علينا خيل تريد النار واحسب انها من بني سليم حمل
 عليها عتبة ابن الحباب فقتل عدة رجال وانحرف راجعاً وبه طعنة ثم سقط الى الارض
 واتينا النجدة من سكان تلك الارض فطردوا عنا الخيل وقد قضى عتبة بحبه فقلنا
 واعتبه فسمعنا الجارية فالتقت قسمها من فوق البعر وانكبت عليه الجارية وصارت
 تصيح وتقول تصبرت لاني صبر وانما اعطى قسمي انها بك لاحقه
 ولوانصفت روحى لك انت الى الردى امامك من دون البرية سابقه
 فما احب بى وبمك منصف خليل ولا تقس لنفسك موافقة
 ثم شرفت شهقة قضت نحبها واحترنا لها مقبرا واخذوا واريناها التراب ورجعت
 الى ديار قومي واثقت سبع سنين ثم عدت الى الحجاز وارتدت المدينة المنورة للزيارة
 فقلت لاعودن الى قبر عتبة فاتيته الى القبر فاذا شجرة عليها غصان حمراء وصفر

وحضر فقلت لارباب المنزل ما يقال لهذه الشجرة فقالوا اشجرة العروسين فاقمت عند
القبر يوما وليلة وانصرفت (ومثل ما تقدم من الشق ماورد في كتمان الهوى مع
تحقق النظر عند اعلانه) ما حكى عن بعض المتمرين من ذوى النعم قال بينا انا في منزل
اذ دخل على خادم لي ومعه كتاب فقال رجل بالباب ودفع الى هذا الكتاب ففتحت
فاذا فيه شعر تحببك البلاء وقلت خيرا ونجاءك المليك من الهموم
فصندك لومنت شفاء نفسي واعضاء ضنين من الكلوم

فقلت عاشق والله قلت للخادم انتني به فخرج فلم ير احدا فتعجبت من امره واحضرت
الجواري كلهن من يخرج منهن ومن لم يخرج منهن وسألتهن عن ذلك فقلن انهن لا يعرفن
من حديث هذا الكتاب شيئا فقلت اني لم اقل ذلك بخلافين بهوى منكن فمن عرفت بحال
هذا القتي فهي هبة مني له يامها ومائة دينار وكتبت جوابه اشكره على ذلك واساله
قبولها ووضعت الكتاب في جنب البيت ومائة دينار وقلت من عرف شيئا فليأخذ
فككت الكتاب والذهب اياما لا يأخذه احد ففهمي ذلك فتمت من يخرج من جواري
من الخروج فما كان الا يوما او بعض يوم اذ دخل الخادم ومعه كتاب وقال هذا من بعض
اصدقائهم يست به اليك فقلت اخرج واتني به فخرج فلم يجدته ففتحت الكتاب

فاذا فيه ماذا اتيت لي روح معلقة عند التراقي وحاد الموت حادها
حتمت حادها ظلما لحديها في السير حتى نخلت عن تراقيها
والله لو قيل لي تاتي بفاحشة وان عقابك دنيا وما فيها
لقلت لا والذي اخشى عقوبته ولو باضما فما كنت آتيها
ولا الحياء ليجننا الذي سكنت بين الفؤاد وابدينا امانها

قال ففهمي امره فقلت للخادم لا ياتيك أحد بكتاب الا قبضت عليه قال وقرب
موسم الحج فبينما انا قد اقصيت من عرفة واذا فتى الى جانبي على ناقة لم يبق منه الا
الخيال فسلم على فرددت عليه السلام ووجبت به قال اتعرفني فقلت وما نكرت بسوء
فقال انا صاحب الكتابين فانكيت عليه فقلت يا أخي لقد غمى أمرك وأقلقتني
ثم انك لنفسك ووهبت لك طلبك ومائة دينار فقال بارك الله لك انما اتيتك مستحلا
من نظر كنت أنظره على غير حكم الكتاب والسنة فقال غفر الله لك وللجارية فسر
معي الى منزلي لاسأله اليك ومائة دينار ومثلها في كل سنة فقال لا حاجة لي بذلك
فالتحيت عليه فلم يفعل فقلت له أما اذا أبيت فعرفتني من هم من الجواري لا كرمها من
أجلك ما خيبت فقال ما كنت لاسمها لاحد وودعني وانصرف وكان آخر العهد به انتهى
(وحكى) ان الحجاج انهر يوما من عسكره فلقى أعرابيا فقال له يا وجه الرب
كيف الحجاج قال ظالم غاشم قال له هلا شكوته الى عبد الملك بن مروان قال أظلم
واغمى عليهما لئلا الله فيهما هو كذلك تلاحقت به عساكره فلم الاغرابي انه الحجاج فقال

الاعرابي اليها الامير السر الذي بيني وبينك لا يطلع عليه احد الا الله فقبضه الحجاج واحسن
 اليه وانصرف (وذكر) اهل التاريخ ان الحجاج بن يوسف الثقفي سهر ليلة وعنده
 جماعة منهم خالد بن عرفطه فقال يا خالد اتني بمحدث المسجد والناس اذذاك يطلبون المقام
 في المسجد فاتهى الي شاب قائم يصلي فجلس حتى سلم ثم قال اجب الامير قال ابشرك الامير
 الى قاصدا قال نعم قضى معه حتى انتهى الى الباب فقال له خالد كيف انت ومحادثة الامير
 قال سيجديني يا محب ان شاء الله تعالى فلما دخل عليه قال له الحجاج هل قرأت القرآن قال
 نعم وقد حفظه قال فهل تروى شيئا من الشعر قال بامن شاعر الا وروى عنه قال فهل
 تعرف من انساب العرب ووقائها قال لا يذهب عني شيء من ذلك فلم يزل يحدثه بكل
 ما احب حتى انزلهم بالانصراف قال يا خالد المر للثقي يردون وغلام ووصيفة واربعة الاف
 درهم فقال اصليح الله الامير بقي من حديثي اطرفه واعجبه فماد الحجاج الى مجلسه وقال
 حدثني فقال اصليح الله الامير هلك والدي وانا طفل صغير فنشأت في حجر عمي
 وله ابنة بسني وكان في التصابي من الصبا وما كنا فيه اعجوبة حتى اذبلت وبلغت
 تنافس الخطاب فيها واذلوا فيها اموال الجاهلها وكالها فلما رايت ذلك خامرني السقم
 وضئيت ورميت على الفراش ثم عمدت الى خايه عظيمه فلما رملها وصخرها
 وقبرت راسها ودفنها تحت فرشتي فلما تم على ذلك ايام بمثت الى عمي فقلت يا عمي اني
 كنت اريد السفر فوقعت على مال عظيم ونحفت ان اموت ولا يعلم احد فان حدث
 بي امر فاحرجه واعتق عني عشر نساء واحجج عني عشر حجاج وجهز عني عشر
 رجال بخيولهم واستحسنهم وتصدق عني بالف دينار ولا تبالي يا عم فان المال كثير فلما
 سمع عمي مقالتي اتى امراته فاخبرها بقولي فلما كان اسرع من ان اقبلت بجوارها
 حتى دخلت فوضعت يدها على راسي وقالت والله يا ابن احي ما علمت بسقمك
 وما حل حتى اخبرني ابو فلان الساعة واقبلت تلاطفني وتعالجني بالادوية وحملت
 لي لطائف وردت الخطاب عن ابنتها فلما رايت ذلك تخاملت ثم بمثت الى عمي ان
 الله عز وجل قد احسن الي وعافاني فابتن لي جارية من خصامها وكالها كيت وكيت
 ولا يسالونك شيئا الا اعطيتهم فقال يا ابن اخي ما بمنك من ابنة عمك فقلت هي من
 اعز خلق الله تعالى علي اني قد خطبتها قبل ذلك فامتنعت قال فلا ان الامتناع كان
 من قبل امها وهي الان سمحت ورضيت بذلك فقلت شاك فرجع الى امراته
 فاخبرها بقولي فجمعت عشرين فزوجوني اياها فقلت عجل على ابنة عمي كيف
 شئت ثم اوريك الخايه فاهدت الي ولم تدع شيئا يصنع باشراف السال الا فلقته
 زفت ابنتها علي واحضرتها بكل ما وجدت اليه سيلا واخذ عني متاعا من التجارة
 بمشرة الاف درهم وكان ياتينا في كل صباح من قبل ابويها لطائف وتحف مدة فلما
 كانت بعد ذلك بايام اتاني عمي وقال يا ابن اخي انا قد اخذنا من التجارة متاعا

بشرة الاف درهم وليسوا صابرين على خيس الثمن قلت شاتك والخاصة فمر مسرعا
حتى جاء بالرجال والحبال فاستخرجها وحملها وهر مسرعا بها الى منزله فلما
قتحها كان فيها ما علمت فما كان بأسرع من ان جاءت اما بجوارها فانه في منزلي
كثيرا ولا قليلا الا حمله فبقيت مها على الارض وحفنتا كل الحفاء فهذا الى اصلح
الله الامير فانا من خجلى وضيق صدرى آوى الى المساجد فقال الحجاج يا خالد
مر للفتى بباب ديباج وفرس ارميه وجاريه ويردون و غلام وعشرة الاف درهم وقال
يا فتى اعد الى خالد غدا حتى تستوفى منه المال فخرج الفتى من عند الحجاج قال فلما
اقتبعت الى باب دارى سمعت ابنة عمى تقول ليت شرى ما بطل يا بن عمى اقل
ام مات ام عرض له سبع قال قد خلت عليها وقلت يا ابنة عمى اشري وقرى عينا فاني
دخلت على الحجاج فكان من القصة كيت وكيت وحكيت لهما ما كان من امرى فلما
سمعت الفتاة مقالتي لطمت وجهها فسمع ابوها واما واخواتها صراحا فدخلوا
عليها وقالوا لها ما شاك فالت لا يبيها لا وصل الله رجلي ولا جزاك عن ابن اخيك
تحيرا بجفوته وضيمته حتى اصابته الخفة وذهب عقله اسمع مقالته فقال الم يا بن
اخى ما حالك فقلت والله ما بي من بأس الا اني دخلت على الحجاج وذكر له من امره
ما كان وانه امر له بمال جزيل فقال الم الماسع مقالته هذه مرة صفراء نائرة قياتوا
بحرسونه تلك الليلة فلما أصبحوا بعثوا الى المالج جمل يمالجه يسقطه مرة ويسبله
اخرى فيقول الفتى والله ما بي من بأس وانما دخلت على الحجاج فكان كيت وكيت
فلما راي الفتى ان ذكر الحجاج لا يزيد الا بلاء كف عنه وعن ذكره ثم قال له ما تقول
في الحجاج قال ما رايته ثم خرج المالج فقال لهم قد ذهب عنه الاذى ولكن لا تدخلوا
بجل قيده فبقى الفتى مقيدا مغلولاً فلما كان بعد ايام ذكره الحجاج فقال يا خالد
ما فعل بالفتى فقال اصلح الله الامير ما رايته منذ خرج من حضيرة الامير قال فابست
اليه احداً قال فبعث اليه خالد حرسيا فمر الحرسى على عم الفتى فقال له ما فعل ابن
اخيك فان الحجاج يطلبه قال ان ابن اخى لى شغل عن الحجاج قد ابتلى بلاء في
عقله قال لا ادري ما تقول لا بد من الذهاب به الساعة قد دخل عليه الم فقال يا بن
اخى ان الحجاج قد بعث في طلبك اقلحك قال لا الا بين يديه حملته في قيوده وغله
على ظهور الرجال حتى ادخل على الحجاج فلما نظره من بعد جمل يرحب به حتى
انتهى اليه فكشف قيده وغله وقال اصلح الله الامير ان آخر امرى اعجب من اوله
وحدثه بحديثه فجبب الحجاج وقال يا خالد اضعف للفتى ما كنا قد امرنا به فقبض
المال اجمع وحسن حاله ولم يزل مسامرا للحجاج حتى مات (وحضر) اعرابي عند
الحجاج فقدم له الطعام فاكل الناس منه ثم قدمت الحوى فترك الحجاج الاعرابي
حتى اكل منها لقمة ثم قال من اكل من الحوى ضرت عتقه فامنع الناس من اكلها

وبقي الاعراب ينظر الى الحجاج مرة وإلى الحلوى مرة ثم قال ايها الامير اوصيك
 باولادى خيرا ثم اندفع يا كل فضحك الحجاج حتى استلقي على قفاه وامر له بصلة
 (وحكي) ان الحجاج امر صاحب حراسته ان يطوف بالليل فمن وجده بعد المشاء
 ضرب عنقه قطاف ليلة فوجد ثلاثة صبيان يتأولون وعليهم اثر الشراب فاحاط
 بهم وقال لهم من انتم حتي خالفتم الامير فقال الاول

انا ابن من دانت الرقاب له ما بين غزومها وهاشمها

تأتى اليه الرقاب صاغرة ياخذ من ماله ومن دمه

قامسك عن قتله وقال لعله من اقارب امير المؤمنين وقال الثاني

انا ابن الذى لا ينزل الدهر قدره وان نزلت يوما فسوف تعود

تري النار افواجا الى سوء ناره فممن قيام حولها وقعود

قامسك عن قتله وقال لعله من اشرف العرب وقال الثالث

انا ابن الذى خاض الصفوف بعزمه وقومها بالسيف حتى استقامت

رأبته لا تنفك رجلاه منها اذا الخيل في يوم الكربة ولت

قامسك عن قتله وقال لعله من شجعان العرب ورفع امرهم الى الحجاج فاحضرم

فاذا الاول ابن حجام والثاني ابن قوال والثالث ابن حائك فتمجب الحجاج من

فصاحتهم وقال لجلسائه علموا اولادكم الادب والله لولا الفصاحة لضربت اعناقهم ثم

اطلقهم وانشد كن ابن من شئت واكتسب ادبا يغنيك محموده عن النسب

ان الفتر من يقول ما انا ذا ليس الحق من يقول كان ابني

وقيل امر الحجاج بقتل اسرى فقتل منهم جماعة فقال رجل منهم وقد عرض للقتل

ياحجاج ان كنا اسانا في الذنب فما احسنت في العفو والله تعالى يقول فاذا اليقين

الذين كفروا يضرب الرقاب حتى اذا اخنتموم فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فدا

فهذا قول الله في الكفار فكيف بالمسلمين وقد قال الشاعر

وما قتل الاسرى ولكن تهكمهم اذا قتل الاعناق حمل الفلال

فقال الحجاج اف لهؤلاء الحيف والله لو قال هؤلاء مثل ما قال هذا الرجل ما قتلت

منهم احدا ولكن اطلقوا بقيتهم (قال الراوى) ولما ولي الحجاج العراق قال على المرأة

الحزورية فلما حضرت قال لها كنت بالامس في وقعة ابن الزبير محرضين الناس على

قتل رجالى ونهب اموالى قالت نعم قد كان ذلك يا حجاج فالتفت الحجاج الى وزرائه

وقال ماترون في امرها فقالوا عجل بقتلها فضحك المرأة فاعتاظ الحجاج وقال

ما اضحكك قالت وزراء اخيك فرعون خير من وزرائك هؤلاء قال وكيف ذلك

قالت لانه استشارهم في موسى فقالوا ارجه واخاه ابي انظره الى وقت اخر هؤلاء

يسالونك تعجيل قتلي فضحك الحجاج وامرها ببطاء واطلقها (وحكي) ان هند

بنت النعمان ثانت احسن نساء زمانها فوصف للحجاج حسننها فخطبها وبذل لها
مالا جزيلا وتزوج بها وشرط لها عليه بمد الصداق مائتي الف درهم ودخل بها ثم
انها انحدرت معه الى بلدا بيها المعرة وكانت هند فصيحة اديبه فاقام بها الحجاج
بالمعرة مدة طويلة ثم رحل بها الى العراق فاقامت معه ودخل عليها وهي تنظر في
المرأة وقول وما هند الامهرة عربية سلاله افراس تحملها بغل
فان ولدت خلا فاته درها وان ولدت بفلا جاء به البغل

فلما سمع الحجاج كلامها انصرف راجعا ولم يدخل عليها ولم تكن علمت به فاراد
الحجاج طلاقها فاهذ اليها عبد الله بن طاهر واطعها معه مائتي الف درهم وهي التي
كانت لها عليه وقال يا ابن طاهر طلقها بكلمتين ولا تزد عليها فدخل عبد الله بن طاهر عليها
فقال لها يقول لك ابو عبد الحجاج كنت فينت وهذه المائتا الف درهم التي كانت لك قبله
فقلت اعلم يا ابن طاهر انا والله كنا فما حدثنا ثم بناقما ندمننا وهذه المائتا الف هي لك
بشارتك بخلاص من كلب حقيق ثم بعد ذلك بلغ امير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبرها
ووصف له جمالها فارسل اليها خطبها لنفسه فارسلت اليه كتابا تقول فيه بمد الثناء عليه
اعلم يا امير المؤمنين ان الكلب ولع في الاناء فلما قرأ عبد الملك بن مروان الكتاب ضحك
من قولها وكتب اليها يقول اذا ولع الكلب في اناء اجدكم فليسله سبعا احدا من بالتراب
ففسل الاناء محل الاستعمال فلما قرأت كتاب امير المؤمنين لم يمكنها الخالقة فكتبت
اليه تقول بعد الثناء عليه اعلم يا امير المؤمنين اني لا اجري القعد الا بشرط فان قلت الشرط
اقول ان يقود الحجاج جملي من المعرة الى بلدك التي انت فيها ويكون ماشيا حافيا بجلتيه
التي كان فيها اولا فلما قرأ ذلك الكتاب عبد الملك ضحك ضحكا شديدا وارسل الى
الحجاج يامره بذلك فلما قرأ الحجاج رسالة امير المؤمنين اجاب ولم يخالف وامتل الامر
وارسل الحجاج الى هند يامرها بالتجهز تجهزت وسار الحجاج في موكبه حتى وصل
المعرة بلدهند فركبت في بحمل وركب حولها جوارها وخدمها فترجل الحجاج وهو
خاف واخذ بزمام البعير يقوده ويسير بها فاخذت تهزأ عليه وتضحك مع الهيفاء دايتها
ثم انها قالت لدايتها ياديترا كشي لي ستار الحمل لاشم رائحة النسيم فكشفته فوق
وجها في وجهه فضحكت عليه فانشد يقول

فان تضحكي يا هند يارب ليلة تركتك فيها كالفباء المفرج
فانجابته وما نبالي اذا ارواحنا سلمت بما فقدناه من مال ومن نسب
فالمال مكتسب والعز مرتجم اذا النفوس وقاها الله من عطب

ولم تزل تلمب وتضحك الى ان قربت الى بلاد الخليفة فلما قربت من البلد رمت من
يدها ديترا على الارض وقالت يا جمال انه سقط منا درهم فادفنه الينا فنظر الحجاج
الى الارض فلم ير الا ديترا فقال اعاهو ديترا فقال بل هو درهم قال بل ديترا فقالت

الحمد لله سقط منا درهم فهو ضنا الله منه دينارا فخبيل الحجاج وسكت ولم يرد جوابا
ثم دخل بها على الملك بن مروان فتزوج بها (قال) عوف بن أبي شداد العبدى بلغنى ان
الحجاج بن يوسف لما ذكر له سعيد بن خبير ان رسل في طليح فلما حضر ومثل بين يديه قال
ما اسمك قال سعيد بن جبيرة قال انت شقي بن كعب قال بل أمى كانت اعلم باسمى منك
قال شقيت انت وشقيت امك قال الغيب يعلمه غيرك لا بد لك بالان يا نارا قال لو علمت
ان ذلك بيدك لا تخيرتك لما قال فما قولك على افي الجنة ام في النار قال فما قولك في
الخلقاء قال لست عليهم بوكيل قال فايهم احب اليك قال ارضاهم للخالق قال فايهم ارضى
للخالق قال علم ذلك عند الذي يعلم سرهم ونجواهم قال فما بالك لا تضحك قال ايضحك
خلوق خلق من طين والطين تاكله النار قال فالتا تضحك قال لا تستوال القلوب قال ثم امر
الحجاج باللوؤل والزبرجد والياقوت فوضعه بين يديه فقال سعيد ان كنت جمعت هذا
لتقتدى به من فزع يوم القيامة فصالح اولاف فزع واحدة تذهل كل مرضعة عما ارضعت
ولا خير في شيء جمع الدنيا الا ما طاب وذكا ثم دعا الحجاج بالات للهو فبكى سعيد فقال
الحجاج ويحك يا سعيد اخبرني قتلة تريد قال احتر لنفسك يا حجاج فهو الله لا تقتلني
الاقتلك الله بمثلها في الاخرة قال افتريد ان اعفو عنك قال ان كان العفو من الله قبلي واما
انت فلا قال اذهبوا به فاقتلوه فلما خرج من الباب ضحك فاجبر الحجاج بذلك فامر
برده وقال ما ضحكك قال عجبت من جراتك وحلم الله عليك فالامر بالنطح فبسط
بين يديه وقال اقتلوا قال (ورحمت ورحمى للذي فطر السموات والارض حنيفا وما انا
من المشركين) قال ورجعوه لغير القبلة قال سعد (فاينا تولوا قم وجه الله) فقال كبره
لوجه فقال سعد (منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى) فقال
الحجاج ان يحبوه فقال سعيد اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله
اللهم لا تسلطه على احد يقتله بعدى فذبحه على النطح رحمة الله تعالى فكان رأسه بعد
قطعه تقول لا اله الا الله وعاش الحجاج بعدها خمسة عشر يوما وذلك في سنة خمس
وتسعين وكان عمر سعيد رضي الله تعالى عنه تسعا واربعين سنة والله اعلم

خلافة الوليد بن عبد الله بن مروان

كان تحتم القرآن في ثلاث وكان تحتم في رمضان سبعة عشرة ختمه قال ابراهيم بن عليه كان
يعطيني اكياس الدنانير اقسما في الصالحين وكان يقول لولا ان الله عز وجل ذكر اللواط
في كتابه العزيز ما ظننت احدا ان يفعله قال الحافظ بن عساكر كان الوليد عند أهل الشام
افضل من خلفائهم ببيت المسجد بدمشق وفوض للمجنومين ما يكفيهم وقال لا تسألوا
الناس واعطى كل مقعد خادما وكل اعمى قائدا واذكر ان جملة ما اتفق علي المسجد الاموى
ار بما تصندوق في كل صندوق ثمانية وعشرون الف دينار وكان فيه سمانثة سلسلة ذهب
للقناديل وما كل بناؤه الا اخوه سليمان لما ولي الخلافة وفضل خيرات كثيرة وانار احسنة

و بعد هذا كله فقد روى ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه قال لما ادرج في كفانه غلت
 يده الى علقته فقال الله الفؤ والمافية (خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان
 (قما) يذكر من محاسنه ان رجلا دخل عليه وقال يا امير المؤمنين انشدك الله والاذان
 فقال سليمان اما انشدك الله فقد عرفناه فما الاذان قال قوله تعالى (قاذن مؤذن بينهم ان لعنة
 الله على الظالمين) فقال سليمان ما ظلمتك قال ضيعت الثلانية غلبي عليها عاملك فلان فنزل
 سليمان عن سريره ورفع السباط ووضع خده على الارض وقال والله لا ارفع حدى من
 الارض حتى يكتب له برد ضيعته فكتب الكتاب وهو واضع خده على الارض ولما سمع
 كلامه به الذي خلقه وحوله في نفسه خشي من لعن الله وطرد من رحمة الله (قيل) انه اطلق
 من سجن الحجاج ثلثة الف نفس ما بين رجل وامرأة وصادر آل الحجاج واتخذ ابى
 غمة عمر بن عبد العزيز وزيراً مشيراً وكان شرها في الابل نكاحا (قال بن حلكان في
 ترجمته انه كان يأكل كل يوم نحو مائة رطل شامى قال محمد بن سيرين رحمه الله سليمان
 افشح خلافة بخير وختمها بخير فقصها باقامة الصلاة لمواقبتها الاولى وحتمها باستخلافه
 لممر بن عبد العزيز رضي الله عنه (وقال ابى سويدى الاسدى قالت دخلت على
 سليمان بن عبد الملك وهو جالس في ايوان ميلط بالرخام الاسمر مفروش بالديباج
 الاحضر في وسط بستان متلف قد اثمر وانعم على راسه وصانف كل واحدة
 منهن احسن من صاحبها وقد غابت الشمس وغنت الاطياف فتجاوبت وصفت
 الرياح على الاشجار فتمايلت فقلت السلام عليك ايها الامير وكان مطرقا فرفع
 راسه وقال يا ابا زيد في مثل هذا الحين تصالحنا فقال اصلح الله الامير او قامت القيامة
 قال نعم على اهل الحبة مم أطرق مليا ورفع رأسه وقال يا ابا زيد ما يطيب في يومنا
 هذا قلت اعز الله الامير قهوة حمراء في زجاجة يضيء تناولها عادة هيفاء مفلوقة
 لئلا اشر بها من كفها وامسح في يدها فاطرق سليمان مليا لا يرد جوابا تنحدر من عينيه
 عيرات بلا شيق فلما رأى الوصائف ذلك تنحن عنده ثم رفع رأسه فقال يا ابا زيد حضرت
 في يوم اقضاء اجلك ومنتهى مدتك وتصرم عمرك والله لا اضر بن عتقك او لتخبرني ما
 انا وهذه الصفة من لبك قلت نعم ايها الامير كنت جالسا على باب اخيك سعيد بن عبد
 الملك فاذا انا بمجارية قد خرجت من باب القصر كأنها غزال اقلت من شبكة صياد عليها قميص
 سكب اسكندر انا يظهر منها يياض سديها وتدوير سرتها وقش نكتها وفي رجلها
 نملان صراران قد اشرق يياض قدميها على حمرة نعليها بزوايتين تضربان حقوبها ولها
 صدغين كأنها نوفان وحاجبان قد تقوسا على محاجر عينيها مملوكتان سحران وانف كأنه
 قصبة بلور وفم كأنه جرح يقطر دما وهي تقول عباد الله من لى بدواء من لا يسلو وعلاج
 من لا يسمو طال الحجاب وابطأ الجواب فالقلب طائر والعقل طائر والنفس والهة
 والفؤاد خنفس والنوم محتبس رحمة الله على قوم عاشوا انجلدوا وماتوا اكدا ونوكان الى الصبر

حيلة والى الزماء سبيل لكان أمرا جميلا ثم أطرقت مليا ورفعت رأسها فقلت أيتها الجارية
 أنسية أنت أم جنية سماوية أو أرضية فقد أعجبتني ذكاء عقلك واذ هلني حسن عقلك
 فسترت وجهها بكفها كأنها لم ترفني ثم قالت أعذرايها المتكلم فسا أوحش الساعد بلا مساعد
 وانتقاسا لصب ما ندتم انصرفت فهو الله أصلح الله الأمير ما كنت الا غصصت به
 وما رايت حسنا الا سمح في عيني لحسنها فقال سليمان يا ابا زيد كاد الجهل يستغزني
 والحلم يعزب عني لشجوا سمعت اعلم يا ابا زيد ان تلك الجارية التي رايتها هي الذلفاء
 التي قيل فيها كأنما الذلفاء يا قوتة قد اخرجت من كيس دهقان

شراؤها علي يا اخي بالف ألف درهم وهي عاشق فلن باعها والله ان مات اسمها يموت
 بحبها ولا يدخل القبر الا بنصبتها وفي الصبر سلوة وفي توقع الموت هيبة قم يا ابا زيد
 في دعة الله يا غلام ثقلة ببدرة فاخذتها وانصرفت قال فلما افضت الخلافة له صارت
 اليه الذلفاء باقمر بقسطاط فاخرج علي دهناء القوطة وضرب في روضة خضراء موقه
 زمراء حدائق بهجة تحتها من انواع الزهر من اصفرار قاعم واحمر ساطع وايض
 ناضع وكان لسليمان معنى يقال له سنان كان به يانس واليه يسكن فامر ان يضرب قسطاطه
 بالقرب منه فكان الذلفاء قد خرجت مع سليمان الى ذلك المنزه فلم يزل في كل وشرب
 وسرور واتم حبور الى ان انصرف شيء في الليل فذهب الى قسطاطه وذهب سنان
 ايضا فنزل به جماعة من اخوانه فقالوا له يريد قري اصاحك الله قال وما قرأكم قالوا اكل
 وشرب وسمع قال اما الاكل والشرب امان لكم اما السماء فقد عرفتم غير امير المؤمنين
 ونبيه الا ما كان في مجلسه قالوا لا حاجة لنا بطعامك وشرايك ان لم تسمعنا قال فاختر
 واصواتا واخذ اغنيكوه قالوا غنا بصوت كذا وكذا قال فشرع يتغنى بهذه الايات

محجوبة سمعت صوتي قارقا من آخر الليل لما نبه السحر
 في ليلة البدر ما يدرى فضا جمعها اوجها عنده ام عنده القمر
 لم يحجب الصوت حراس ولا غلق قدمها الطروق الصوت يتحدر
 لو مكنت لمشت نحو ا على قدم وكان من لينها للشي ينقطر
 قال فلما سمعت الذلفاء صوت سنان خرجت الى صحن القسطاط فجلت لا تسمع شيئا
 من حسن خلق ولطافة الا رأت ذلك كله في نفسه او هيئتها حرك ذلك ما كنا من قلبها
 فحملت عيناها وعلا نحيبها فاتبه سليمان فلم يجد هامه فخرج الى صحن القسطاط فقرأها
 الا يارب شخص رائع ومشوها قبيح الحايا واضح الاب والجد
 يرفعوك منه صوته ولعله الى امة يمزى معا والى عهده
 فقال سليمان د عني من هذا الحال فوالله لقد خطر قلبك منه يا غلام علي سنان فدعت
 الذلفاء خادما لها وقالت له ان سبقت رسول امير المؤمنين الى بستان فخذوه فلك
 عشرة آلاف درهم وانت حر لوجه الله تعالى فخرج الرسولان فسبق رسول امير

المؤمنين فلما اتى به قال يا ستان لم انك عن مثل هذا قال يا امير المؤمنين حملنى وانا
 عبد امير المؤمنين وغرس نعمته فان راي امير المؤمنين ان يعفو عني فليعمل قال قد
 عفوت عنك ولكن اما علمت ان القرس اذا سهل دقت له الحجر وان النحل
 اذا مدر ضبعت له الناقة وان الرجل اذا تغنى صبغت اليه المرأة وياك والعود الى ما
 كان منك فيطول غمك انتهى (وقيل) كان سليمان رجل يقال له خزيمه بن بشر من
 بني اسد كانت لهم مروة عاهرة ونعمة وحسنة وفضل ور بالاخوان فلم يزل علي تلك
 الحالة حتى قد به الدهر فاحتاج الى اخوانه الذي كان يتفضل عليهم وكان واسا هم
 فواسوه حينئذ ملوه فلما لاح له تغيرهم اتى امراته وكانت ابنة عمه فقال يا ابنة عمي قد رايت
 من احوالى تغير او قد عزمت على ان الزم بيتي الى ان اموت فاعلق بابي واقام يتقوت
 بما عنده حتى قذ و بقي حائر او كان يعرفه عكرمه الفياض الربيعي متولى الجزيره واما
 سمي لذلك لاجل كرمه فيمنما هو في مجلسه اذ ذكر خزيمه بن بشر فقال عكرمه الفياض
 ما حاله فقالوا قد صار الى امر لا يوصف وانه اغلق بابيه و لم يبيته قال فما وجد خزيمه بن
 بشر مواسيا ولا مكافئا فقالوا الا فامسك عن الكلام ثم لما كل الليل عمد الى اربعة آلاف
 دينار وجعلها في كيس وخرج سرا من ابيه ومعه غلام يحمل المال ثم سار حتى وقف بباب
 خزيمه فاخذ الكيس من الغلام ثم ابعد عنه وتقدم الى الباب فدفعه بنفسه فخرج اليه
 خزيمه فتناوله الكيس وقال اصلح بهذا شأنك فتناولوه فراه ثقيل فوضعه على يده ثم امسك
 بلجام الدابة وقال له من انت جعلت فداك قال له عكرمه يا هذا اما جئت في هذا الوقت
 والسماعه ورواها اذ تعرفني قال فما اقبله الا ان عرفني من انت فقال انا جابر
 عبثات الكرام قال زدني قال لا ثم مضى ودخل خزيمه بالكيس الى ابنة عمه فقال
 لها ابشري فنداني الله بالترح والخير ولو كانت فلوسا فهي كثيرة قومي فاسرجي
 قالت لا سبيل الى السراج فبات يلبسها يده فيجد خشونه الدنانير ولا يصدق واما
 عكرمه فانه رجع الى منزله فوجد امراته قد فقده وسألت عنه فاخبرت بركوبه
 فانكرت ذلك وارتابت وقالت له والى الجزيرة لا يخرج بعد هدو من الليل منفردا من
 غلماه في سر من اهله الا الى زوجة اوسرية فقال اعلمني اني قد خرجت في واحدة
 منها قالت تخبرني فيم خرجت قال يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وانا لا اريد ان
 يعلم بي احد قالت لا بد ان تخبرني قال تكتميه اذا قلت قالت قاني افضل فاخبرها بالقصة
 على وجهها وما كان من قوله وزدت عليه ثم قال اتحبين ان احلف لك ايضا قالت
 لا فان قلتي قد سكن وركن الى فاذكرت (واما) خزيمه فلما اصبح صالح الثرماء
 واصلح ما كان من حاله ثم تجهز يريد سليمان بن عبد الملك وكان ناز لا يومئذ بفلسطين
 فلما وقف ببابه واستأذن دخل الحاجب فاخبره بكانه وكان مشهورا بمروءته وكرمه
 وكان سليمان عارفا به فلما دخل سلم عليه بالخلافة فقال له سليمان بن عبد الملك يا خزيمه

ما بطلك عنا قال سوء الحال قال فما منعك من التهنئة اليها قال ضعفى يا امير المؤمنين قال
 فيما نهضت اليها الان قال لم اعلم يا امير المؤمنين الا اني بعد هدو من الليل لم اشعر الا
 ورحل بطرق الباب وكان من امره كيت وكيت واخبره بقصته من اولها الى اخرها
 فقال سليمان هل تعرف الرجل فقال خزيمه ما عرفته يا امير المؤمنين لانه كان متنكرا
 وما سمعت من لفظه الا انا جابر عثرات الكرام قال فطلب وتلف سليمان بن عبد الملك
 على معرفته وقال لوعرفناه لكافاه على مرواته ثم قال على بقتاة فأتى بها فمقد لخزيمه
 بن بشر المذكور على الجزية عاملا عوضا عن عكرمة الفياض فخرج خزيمه طالب
 الجزية فلما خرج منها قبل عكرمة واهل البلد للقاءه فسلما على بعضهما ثم سارا جميعا
 الى ان دخلا البلد فقتل خزيمه في دار الامارة وامر ان يأخذ لمكرمة كفيلا وان يحاسب
 خواسب فوجد عليه فضول اموال كثيرة فطالبه بادائها قال مالي الى شئ من ذلك
 سبيل قال لا بد منها قال ليست عندي فاصنع ما انت صانع فأمريه الى الحبس ثم
 اتى اليه من يطالبه فارسل يقول اني لست ممن يصون ماله برضه فاصنع ما شئت
 فامر ان يكبل بالحديد فقام شهرا كذلك او اكثر فاضناه ذلك واضربه وابلع ابنة عمه
 نحر فجزعت واغممت لذلك ثم دعت مولاة لها وذات عقل ومعرفه وقالت
 لها امضى الساعة الى باب هذا الامير خزيمه بن بشر وقولي عندي نصيحة فاذا
 طلبت منك فقبولي لا اقولها الا لامير خزيمه بن بشر فاذا دخلت عليه فسلية
 ان بخليك فاذا فعل ذلك فقولي ما كان جزاء جابر عثرات الكرام منك كما فاته
 بالحبس والضيق والحديد ففعلت الجارية ذلك فلما سمع خزيمه كلامها نادى
 برفيع صوته واسواته وانه لهو قالت نعم فامر لوقته بدابته فاسرجت وبت الى
 وجوه اهل البلد فجمعهم اليه واتى بهم الى باب الحبس ففتح ودخل خزيمه ومن
 معه فرآه قاعدا في قاعة الحبس متغيرا اضناه الضرو والالم وقيل القيود فلما نظر اليه
 عكرمة والى الناس احشمه ذلك فنكس راسه فاقبل خزيمه حتى ركب على
 راسه فقبله فرغم عكرمة اليه راسه وقال ما اعقب هذا منك قال كريم فمالك وسوء
 مكافاتي قال يفقر الله لنا ولك ثم اتى بالحديد ففك القيود عنه وامر خزيمه ان توضع
 القيود في رجل نفسه فقال عكرمة ماذا تريد فقال اريد ان يتألى من الضر مثل
 ما تالك قال افسم عليك بالله لا تفعل فخرج جميعا حتى وصلا الى دار خزيمه فودعه عكرمة
 واراد ان يضرب فقال ما انت يبارح قال وم تريد قال اغير حالك وان حيائي من ابنة عمك
 اشد من حيائي منك ثم امر بالحمام فاخلي وادخله معاقم خزيمه وتولى امره وخدمه
 بنفسه ثم خرجا فخلع عليه وحمله وحمل عليه ملا كثيرا ثم سار معه الى داره واستأذنه في
 اعتذار الى ابنة عمه فاستعذر اليها وتذم من ذلك قال ثم الله بعد ذلك ان يسير معه الى
 سليمان بن عبد الملك وهو يومئذ مقيم بالرملة فانهم له بذلك وسارا جميعا حتى قدما على

سليمان بن عبد الملك فدخل الحاجب فاعلمه بقدم خزيمة بن بشر فراعاه ذلك وقال والى الجزيرة يقدم بغير امرنا ما هذا الاخذت عظيم فلما دخل قال له قبل ان يسلم ما وراءك يا خزيمة قال الخيرة يا امير المؤمنين قال فما الذي اقبلك قال ظفرت بجابر عثرات الكرام فاحببت ان أسرك به لما رايت من تليفك وتشوقك الى رؤيته قال ومن هو قال عكرمة الفياض قال فاذن له بالدخول فدخل وسلم عليه بالخلافة فرحب به وادناه من مجلسه وقال يا عكرمة ما كان خيرك له الا وبالا عليك ثم قال سليمان اكتب حوائجك كلها وما تحتاج اليه في رقعة ففعل ذلك فامر بقضائها من ساعته وامر له بمشرة الالف دينار وسفطين ثيابا ثم دعا بفتاة وعقد له على الجزيرة وارمينه واذري جان وقال له امر خزيمة اليك ان شئت ابقيته وان شئت عزلته قال بل اردده الى عمله يا امير المؤمنين ثم انصرفا من عنده جميعا ولم يزالا غاملين لسليمان مدة خلافته والله أعلم

(خلافة امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه وفتحناه به)

امه ام عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه فهو تاسي جليل قال الامام احمد ابن حنبل ليس احد من التابعين قوله حجة الا عمر بن عبد العزيز كان رضى الله عنه عفيفا زاهدا ناسكا عابدا مؤمنا قويا صادقا ازال ما كان بنواميه تذكره عليا رضى الله عنه غلى المناير وجعل مكان ذلك قوله تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان الاية ولما ولي الخلافة وفد الشعراء اليه واقاموا بابه اياما لا تؤذن لهم فيبئاهم بذلك ادمرهم وجاء ابن حيوة وكان جليس عمر فلما راه جرير قام اليه واتشدأ يا تانما

يا ايها الرجل المرخي عمامته هذا زمانك فاستاذن لنا عمرا

فدخل ولم يذكر شيئا من امرهم ثم مر بهم عدى بن اوطاة فقال جرير يا تانما حرها قوته لا تنس حاجتنا مغفرة قد طال مكثي عن اهلي وعن وطني قال فدخل عدى على عمر وقال يا امير المؤمنين الشعراء يبابك وسهامهم مسمومة واقوالهم نافذة قال ويحك يا عدى مالي وللشعراء قال اعز الله امير المؤمنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد امتدح واعطى ولك في رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة قال كيف قال امتدحه العباس بن مرداس السلمي فاعطاه حلة قطع بها لسانه قال او ترى من قوله قال نعم وانشد

رايتك يا خير البرية كلها نشرت كتابا جاء بلحق معاد
شرعت لنا بن الهدى بدجورنا عن الحق لما اصبح الحق مظلم
ونورت بالبرهان امرا مدنسا واطفأت بالاسلام نار اتضرم
فمن مبلغ عن النبي محمدا وكل امرئ يحزى بما كان قدما
اقتت سبيل الحق بعدا عوجا وقومت ركننا شاخا قد نهما

فقال ويحك يا عدى من الباب منهم قال عمر بن ابي ربيعة قال اوليس هو الذي يقول

ثم نهبتها فمرت كما با طفلة ماتين رجع الكلام
ساعة ثم انها الى قالت ويلتي قد عجلت يا بن الكرام
فلو كان عدو الله اذ فجر كنتم على نفسه لكان استرله لا يدخل على والله ابدا فمن
بالباب سواء قال التبرزدق قال اوليس هو الذي يقول
ما دلياني من ثمانين قامة يا اقض بازا كنتم الريش كاسره
فلما استوت رجلاي في الارض قالتا اخي فيرجى ام قتيل نحاذره
لا يدخل على والله ابدا فمن سواء منهم قال الاخطل قال يا عدى اوليس هو الذي قال
ولست بصائم رمضان طوعا ولست باكل لحم الا صاحي
ولست زاجر عسا بكورا الي بطحاء مكة للنجاح
ولست بقائم كالود ادعو قتيل الصبح حى على الفلاح
وتكنى ساشربها شمولا واسجد عند مبتلج الصباح
والله لا يدخل على ابدا وهو كافر فمن بالباب سوى من ذكرت قال الاحوص قال
اوليس هو الذي يقول الله بينى وبين سيدها يفرها عني واتمه
فمن بالباب دون من ذكرت ايضا قال جميل ابن ميمر قال اوليس هو الذي يقول
فيا ليتنا نغيا جميعا وان امت يوافق موتى موتها وضربا
فلو كان عدو الله تمنى لقاءها في الدنيا ليعمل بعد صالحا لكان اصلح والله لا يدخل
على ابدا فهل احد سوى من ذكرت قال جرير قال اوليس هو الذي يقول
طرقك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيادة فارجمي بسلام
فان كان ولا بد فهو الذي يدخل فلما مثل بين يديه قال يا جرير اتق الله ولا تقتل
الاحقا فانشد يقول قصيدته الزاينة المشهورة التي منها
انا لارجوا ذا ما التيت احلقنا من الخليفة ما نرجو من المطر
جاء الخلافة او كانت له قدرا كما اتى ربه موسى على قدر
هذه الارامل قد قضيت حاجتها فمن الحاجة هذا الارمل الذكر
الخير مادمت حيا لا يفارقنا يوركت يا عمر الخيرات من عمر
فقال يا جرير لا ارى لك فيمن هنا حقا قال بلى يا امير المؤمنين اتانا بن سبيل متقطع فاعطاه
من طيب ماله مائة درهم وقال ويحك يا جرير لقد وليت هذا الامر ولم تملك الا ثلثا فدرم
فائة اخذها عبد الله ومائة اخذتها ام عبد الله يا اعلام اعطه المائة الا اخرى فاخذها
جرير وقال والله لى احب مالا اكتسبه في عمري ثم خرج فقال له الشعراء ما وراءك
يا جرير فقال ما يسوءكم خرجت من عند خليفة يعطى الفقراء ويمنع الشعراء واني عند راض
وقال رايت رقى الشيطان لا تستغزه وقد كان شيطاني من الجن راقبا
(حلافة هشام بن عبد الملك بن مروان)

قال ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى قال يونس الكاتب خرجت الى الشام في خلافة هشام بن عبد الملك ومعي جارية غانية وكنت علمتها جميع ما يحتاج اليه وانا اقدر فيها ان تساوى مائة الف درهم قال فلما قربنا من الشام نزلت القافلة على غدير من الماء ونزلت فاحية منه واصبت من طعام كان معي وانهجرت ركوة كان فيها نبيذنا فبينما انا كذلك واذا بقى حسن الوجه والهيفة على فرس اشقر ومعه خادمان فسلم علي وقال اتقبل ضيفا قلت نعم فاخذوا بركابهم ونزل وقال اسقنا من شراك فسقيته فقال ان تشئت فنى صوتا ففتيته

حازت من الحسن ما لاحازه البشر فلنذلى في هواها الدمع والسهر فطرب طربا شديدا واستماده مزاراتم قال قل لجاريك فلتن فامرتها ففتت جوية حار قلبي في محاسنها فلا قضيب ولا شمس ولا قمر فطرب طربا شديدا واستماده مرارا ولم يزل مقصدا الى ان صلبنا المشاء ثم قال ما اقدم علينا هذه البلد قال اردت بيع جاريتي هذه قال فكما املت فيها من الخمر قلت ما اقضى به ديني واصبح به حالي قال ثلاثون الف اقلت ما احوجنى الى فضل الله والمزيد فيه قال ايقنك اربعون الف اقلت فيها قضاء ديني واني صفر اليد قال قد اخذناها بخمسين الف من الدراهم ولك بعد ذلك كسوة وثيقة طريقك واشركك في حالي ابدا ما بقيت قلت قد بعكم قال افتق بي ان اوصل ذلك غدا او احملها معي او تكون معك الى ان احمل ذلك اليك غدا فحملني السكر والحياء مع الخشية منه على ان قلت نعم وقد وثقت بك فخذها بارك الله لك فيها فقال لاحد غلمانا احملها علي واجرك وارندف ورائها وامض بها ثم ركب فرسه وودعني وانصرف فما هو الا ان غاب عني ساعة فمرت موضع خطي وغلطي وقلت ماذا صنعت بنفسي اسلم جاريتي الى رجل لم اعرفه ولا ادري من هو وهب اتني عرقه فمن اين الصلة اليه فملت مفكرا الى ان صليت الصبح ودخل اصحابي دمشق وجلست حائرة الا ادري ماذا اصنع وقرعتني الشمس وكرهت المقام فهممت بالدخول الى دمشق ثم قنيت لمن آمن ان الرسول يأتي فلا يجدني فاكون قد جنيت على نفسي جناية ثانية فجلست في ظل جدار هناك فلما اضحى النهار قاذوا احد الغلامين الذين كانوا معاه قد اقبل على فاذا كراني قد سررت بشيء اعظم من سروري ذلك الوقت بالنظر اليه فقال يا سيدي ابطأنا عليك فلم اذكر له شيئا مما كان بي ثم قال لي اتعرف الرجل قلت لا قال هو الوليد بن هشام ولي العهد فسكت عند ذلك ثم قال قم فاركب واذا معة دية فركبتها وسرنا الى ان وصلنا الى داره فدخلت اليه واذا بالجارية قد وثبتت وسلمت على فقلت ما كان من امرك قالت انزلني الى هذه الحجرة وامر لي بما احتاج اليه فجلست عندها ساعة واذا قد اتاني خادم له فقال لي قم فقممت فادخلني على سيده فاذا هو صاحبي بالامس وهو جالس على سريره فقال من تكون فقلت يونس الكاتب قال مرحبا بك قد كنت والله اليك بضنين وكنت اسمع بخبرك فكيف كان مييتك

في ليلتك قلت بخير عزك الله قال فلما كنت ندمت على ما كان منك البارحة وقلت دفنت جاريقي الى رجل لا أعرفه ولا أعرف اسمه ولا من أى البلاد هو فقلت بماذا الله أيها الامير اندم ولو أهديتها الى الامير كانت أقل وأحس وما قدر هذه الجارية فقال والله لكنى ندمت على أخذها منك وقلت رجل غريب لا يعرفنى وقدومه ثم وسفنت عليه في استعجالى لاخذ الجارية افتدكر ما كان بيننا قلت نعم قال يستنى هذه الجارية بخمسين ألف درهم قلت نعم قال هات يا غلام المال فوضوه بين يديه فقال هات يا غلام ألف دينار فاني بها ثم قال يا غلام هات خمسمائة دينار أخرى جاء بها ثم قال هذا من جارتك فضمة اليك وهذه الخمسمائة دينار لثقة طريقك وما تبتاعه لاهلك رضىيت قلت رضىيت وقيلت يديه وقلت والله لقد ملات عيني ويدي ثم قال والله انى لم ادخل بها ولا شبت من غنائها ففلى بها جاءت فامرها بالجلوس فجلست فقال لها غنى فانشدت تقول

يا من حاز كل الحسن طرا	ويا حلو السمائل والدلائل
جميع الحسن في عجم وعرب	وما في الكل مثلك يا غزالي
فاعطف يا مليح على حب	بوعدك أو بطيف من حيال
حلالي فيك ذلى واختصاحي	وطاب لقلقى سهر الليالي
وما أنا فيك اول مستهام	فكم قبلى قتلت من الرجال
رضيتك لى من الدنيا نصيبا	وأفت أعز من روحى ومالى

فطرب طربا شديدا وشكر حسن نادى بها وتعلمى اياها ثم قال يا غلام قدم له دابة بسرجها وأنها لركوبه وبلا لجل حوائجه ونقله ثم قال يا يونس اذا بلغك ان هذا الامر قد افضى الى فالحق بي فوالله لا ملان لك يدك ولا عين قدرك ولا غيتك ما بقيت قال فأخذت المال وانصرفت فلما افضت الخلافة اليه سرته اليه فوفى والله بوعده وزاد اكرامى وكنت معه على اسر حال وأسنى منزله وقد استعنت احوالى وكثرت اموالى وضلالي من الضياع والاملاك ما يكفينى الى مماتى ويكفى من بمدى ولم أزل معه حتى قتل عفا الله عنه (وقيل) انه لما حج هشام في أيام أبيه وطاف بالبيت وجهد ان يصل الى الحجر الاسود ليستلمه فلم يقدر عليه لكثرة الزحام فنصب له منبر وجلس عليه ينظر الى الناس ومعه جماعة من أهل الشام فبينما هو كذلك اذا قبل زين العابدين بن الحسين بن علي ابن ابي طالب رضى الله عنهم أجمعين وكان من أحسن الناس وجها وأطيبهم ارجا فطاف بالبيت فلما انتهى الى الحجر الاسود تنحى له الناس حتى استلمه فقال رجل من أهل الشام من هذا الذى قدما به الناس هذه الهيبة فقال هشام لا اعرفه تخافة أن يرغب فيه أهل الشام وكان ابو فراس القرزوق حاضرا فقال والله انا اعرفه فقال الشامى من هذا يا أبا الفراس فقال هذا الذى تصرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحمل والحرم هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقى النقي الطاهر الملم

الى مكارم هذا ينتمى السكرم
عن نيلها عرب الاسلام والعجم
ركن الخطيم اذا ماجاء يستلم
من كف أروم في عرينه شمم
فما يكلم الا حين يتسم
كالشمس يتجاف عن اشراقها القمم
طابت عناصره والخيّم والشم
بجده أنبياء الله قد ختموا
جري بذاك له في لوحة القلم
العرب تعرف من انكرت والعجم
يستوكفان ولا يبروها عدم
يزينه اثنان خلق الحسن والشم
حلو الثمائل يحلو عنده نعم
لولا التشديد كانت لاؤه نعم
عنها الغياهب والاملاك والعدم
كفر وقر بهم منجي ومعتصم
او قيل من خير اهل الارض قيل هم
ولا يدانيهم قوم وان كرموا
سيد أسد الشرى والبأس محترم
سيان ذلك ان ائروا وان عدموا
في كل بدء ومختوم به الكلم
خلق كريم وايد بالندی هضم
لاولية هذا اوله نعم
قالدين من بيت هذا ناله الامم

اذا رآته قریش قال قائلها
ينمى الى ذروة العز التي قصرت
يكاد يمسكه عرقان راحته
في كفّه خيزران ريحة عبق
يفضي حياء ويفضي من مهاجته
يشق نور الهدى من نور غرته
مشتقة من رسول الله تبعته
هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله
الله شرفه قدراً وعظمه
وليس قولك من هذا بضائره
كلنا يديه غياث عم تهمها
سهل الخليفة لا غشى بواره
جمال انقال أقوام اذا اقترحوا
ما قال لا قط الا في تشهده
عم البرية بالاحسان فاقشعت
من معشر بهم دين يغضمو
ان عد اهل التقي كانوا أئمتهم
لا يستطيع جواد بسد وغايتهم
هم القيوث اذا ما أزمّت والا
لا ينقص العسر سلطان اكنهم
مقدم عند ذكر الله فاذكرهم
بابي لهم ان يحل الذم ساحتهم
اي الخلائق ليست في رعايتهم
من يعرف الله يعرف اولية ذا

فلما سمع هشام غضب وحس القرزق قانقذه زين العابدين رضي الله عنه بانى عشر الف
درهم فردها وقال مدحت الله لا لعلطاء الصلوات فقال زين العابدين انا اهل بيت اذا وهبنا
شيئاً لا نعود فيه فقبلها القرزق اتمى (ومما يحكى) ان هشام بن عبد الملك كان ذات يوم في
صيده وقتضه اذ نظر الى ظي تبعه الكلاب فتبعه واحاله الى خباء اعرابي يرعى غنماً فقال
هشام يا صبي دونك هذا الظبي قاتني به فرفع الصبي رأسه اليه وقال له يا جاهل بقدر الاختيار
قد نظرت الى باستصغار وكلمتني باحقار فكلامك كلام جبار وفلك فل حمار فقال هشام
يا صبي ويلك اما تعرفني فقال قد عرفني بك سوء ادبك اذ بدأتني بكلامك قبل سلامك

فقال وبك انا هشام بن عبد الملك فقال الاعرابي لا قرب دارك ولا حي مزارك ما كبير كلامك واقل اكرامك فما استتم حتي احدثت به الجيوش من كل جانب كل منهم يقول السلام عليك يا امير المؤمنين فقال هشام اقصر والكلام واحفظو الفلام فقبضوا عليه ورجع هشام الى قصره وجلس في مجلسه وقال علي بالفلام البدوي فاني به فلما راى الفلام كثرة الغلمان والحجاب والوزراء والكتاب وابتاء الدولة وارباب الصولة لم يكثر بهم ولم يسأل عنهم بل جعل ذقنه على صدره وجعل ينظر حيث تقع قدماه الى ان وصل الى هشام فوقف بين يديه ونكت راسه للارض وسكت الفلام وامتنع من الكلام فقال بعض الخدام يا كلب العرب ما منعك ان تسلم على امير المؤمنين فالتفت اليه مغضبا وقال يا ردة الحمار متني من ذلك طول الطريق ونهو الدرجة والتعويق فقال هشام وقد تزايد به الغضب يا صبي قد حضرت في يوم ذنا فيه اجلك وغاب فيه املك وانضرم فيه عمرك فقال له الصبي والله يا هشام لئن كان في المدة تاخير ما مرني من كلام لا قليل ولا كثير فقال له الحاجب يلم من امرك وخذلك يا اخس العرب ان تخاطب امير المؤمنين كنه بكلمة فقال مسرعا لقيت الخذل ولا ملك الويل والهبل اما سمعت ما قال الله تعالى يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها فاذا كان الله يجادل جد الا فمن هشام حتى لا يخاطب خطا فمئذ ذلك قام هشام واغتاط غيظا شديدا وقال يا سياف علي براس هذا الفلام فقد اكثر الكلام فيما خطر علي الا وهام فقام السياف واخذ الفلام وبركه في نطح الدم وسل سيف النعمة علي راسه وقال يا امير المؤمنين عندك المذل بنفسه المتقلب في راسه اأضرب عنقه أو انا بريء من دمه قال نعم فاستاذنه ثالثة فهم أن ياذن له فضحك الصبي حتى بدت نواجذه فازداد هشام منه تعجبا وقال يا صبي أظنك معتوها ترى انك مفارق الدنيا ومزابل الحياة وأنت تضحك هزأ بنفسك فقال يا امير المؤمنين لئن كان في المدة تاخير ولم يكن في الاجل تقصير ما ضرني منك قليل ولا كثير لكن ايات حضرت الساعة فاسمها فقتلى لا يفوت فاكثر الصموت فقال هشام هات وأوجز فهذا أول اوقاتك من الآخرة واخر اوقاتك من الدنيا فانشد يقول نبئت ان الباز علق مرة * عصفور برساقه المقدور * فتعلق المصغور في اظفاره والباز منهمك عليه يطير * فاني لسان الحال بخير قائلا * ها قد ظفرت واني ماسور مثلي فاني لثلك جوعة * ولئن أكلت فاني محقور فتدوم الباز المذل بنفسه * طربا واطلق ذلك المصغور قال فتبس هشام وقال وقراني من رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تلفظ بهذا من اول وقت من ارقاته وطلب مادون الخلافة لا عطيته يا خادم احش فاه در اوجوهرها واحسن جائزته ودعه يمضي الى حال سبيله (ابتداء الدولة العباسية) كان القائم بهذه الدولة ابو مسلم الخراساني وكان اسمه عبد الرحمن بن مسلم فمن قوله أدركت بالخرم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا

مازلت اسعى بجهد في دمارهم والقوم في غفلة والناس قد رقدوا
حتى ضريحهم وبالسيف فانتبهوا من نومة لم ينمها قبلهم احد
ومن رعى غنما في ارض مسيبة ونام عنها تولى رعيها الاسد
(اولهم ابو عبد الله السفاح) ذكر بن الجوزي في كتاب الاذكياء عن خالد بن صفوان
انه دخل يوما على ابي العباس السفاح وليس عنده احد فقال يا امير المؤمنين اني والله
مازلت منذ قلدك الله خلافتك اطلب ان اصير معك بمثل هذا الموقف في الخلوة
فان رأى امير المؤمنين ان الامر بامساك الباب فلحق حتى تعرض قاهر الحاجب بذلك
فقال يا امير المؤمنين اني فكرت في امرك واستجلبت الفكر فكيف فلم ارا احد القدرة
واتساع في الاستمتاع بالنساء ولا اصبق فيهن عيشا منك انك ملكك نفسك امرأة من نساء
الباين فاقصرت عليها فان مرضت مرضت وان غابت غابت وان عزلت عزلت وحرمت
يا امير المؤمنين على نفسك التلذذ بما يشتهي منهن فان منهن الطويلة التي تشتهي لحسنها
والبيضاء التي تحب لرؤيتها والسمراء اللعساء والصفراء الذهبية ومولدات المدينة
والطائف والنجامة ذوات الالسة العذبة والجواب الحاضرونات سائر الملوك وما
يشتهي من نضارتهم ونظافتهم ومحل خالدها لسانه فاطنب في صفات ضروب الجواري
وشوقه اليهن فلما فرغ من كلامه قال له السفاح وبحك ملات مسامي ما شغل خاطري
والله ما سلك مسامي كلام أحسن من هذا فاعد على كلامك فقد وقع مني موقعا
فاعد عليه خالد كلامه باحسن مما اجد اياه ثم قال له انصرف فانصرف وبقي العباس مفكرا
فدخلت عليه ام سلمة وزوجته وكان قد حلف لها انه لا يتزوج عليها ولا يخذل عليها امره
ووفي لها فلما رآته على تلك الحالة قالت له اني لا انكرك يا امير المؤمنين فهل حدث شيء
تكرهه او اتاك خبر ارتست له قال لا فلم تزل به حتى أخبرها بما قاله خالد فقالت له وما قلت
لابن الفاعلة فقال لها أنصحنى وتشتمينه خرجت الى موالها وأمرتهم بضرب خالد قال
خالد فخرجت مسرورا من الدار بما ألقىت الى امير المؤمنين ولم اشك في الصلوة فينا انا واقف
اذا قبل موالى ام سلمى يسألون عني فحققت الجائزة فقلت لهم ها انا واقف فاستبق
الى أحدكم بخشبة فغمزت برذوني فلحقني وضرب كمل البرذون وركضت فقررت منهم
واسخفيت في منزلى أما ما وقع في قلبي اني منفي من أم سلمى فينا انا ذات يوم جالس في
المنزل فلم أشعر الا بقوم قد هجموا على فقالوا اجب امير المؤمنين فسبق الى قلبي انه الموت
فقلت ان الله وانما اليه راجعون لم اردم شيخ اضيع من دمي فركبت الى دار امير المؤمنين فاصبته
جالسا ولحظت في المجلس بيتا عليه ستور رقيق وممعت حسا خفيفا خلف السترة فجالسني
ثم قال يا خالد انت وصفت لامير المؤمنين صفة قاعدها فقلت نعم يا امير المؤمنين اعلمتك
ان العرب ما اشتقت اسم الضرتين الا من الضر وان احدا لم يكن من النساء اكثر من واحدة
الا كان في ضر وتنبص فقال السفاح لم يكن هذا من كلامك ولا فقلت بلى يا امير المؤمنين

وأخبرت أن الثلاث من النساء يدخلن على الرجل البؤس وتشيب الرأس فقال برئت من رسول الله صلى الله عليه وسلم إن كنت سمعت هذا منك أولا من في حديثك قلت بلى يا أمير المؤمنين وأخبرت أن الأربع من النساء شربن مع صاحبهن يشيبنه ومهرته قال والله ما سمعت منك هذا أولا قلت بلى يا أمير المؤمنين وأخبرت أن أبكار الأماء رجال إلا أنه ليست لمن خصاء قال أمير المؤمنين افتكذبني قلت افتكذبني قال خالد فسمعت ضحكا خلف السترة قلت وأخبرت أن عندك رجلا من قريش وأنت تطمح بينك إلى النساء والجواري فقل لي من وراء السترة صدقت يا غلام هذا حديثك ولاكنه غير حديثك ونطق بما في خاطره عن لسانك فقال السفاح ما بك قالتك الله قال خالد فانسلك وخرجت فبعثت إلى أم سلمة بعشرة آلاف درهم وبرفوا ونخت نيا ب انتهى (وروى) أن أبا دلامة الشاعر كان واقفا بين يدي السفاح في بعض الأيام فقال سألني حاجتك فقال له أبو دلامة أريد كلب صيد فقال أعطوه أياه فقال ودابة اتصيد عليها فقال أعطوه دابة فقال وغلام يقود الكلب والصيد فقال أعطوه غلاما فقال وجارية تصلح لنا الصيد وتقطع مناهمه فقال أعطوه جارية فقال هؤلاء يا أمير المؤمنين عيال ولا بد لهم من دار يسكنونها فقال أعطوه دار اتجمعهم ثم قال وإن تكن لهم الدار فمن أين يعيشون قال قد قطعك عشرة ضياع عامرة وعشرة غامرة من فيافي بني إسرائيل قال وما معنى الغامرة يا أمير المؤمنين قال مالا نبات فيها قال قد أقطعك يا أمير المؤمنين مائة ضيعة من فيافي بني سعد فضحك منه وقال أعطوها كلها غامرة قال الحافظ فانظر إلى خرفه بالنسأة ولطفه فيها كيف ابتدا بـكلب صيد ففسل القضية وجعل يأتي بمسئلة مسألة على ترتيب وفكاهة حتى قال ما سأله ولو سأله ذلك بدية لما وصل إليها (وروى) عن الحسن بن الحصين قال لما أفضت الخلافة إلى بني العباس كان من جملة من اختفى إبراهيم بن سليمان بن عبد الملك ولم يزل مختفيا إلى أن اضناه واضجره الاختفاء فأخذه أمان من السفاح وكان إبراهيم رجلا دينا بلينا حسن المخاضرة فخطني عند السفاح فقال له لقد مكثت زمانا طويلا مختفيا فحدثني بأعجب ما رايت في اختفائك قالتها كانت أيام تقدير فقال يا أمير المؤمنين وهل سمع بأعجب من حديثي لقد كنت مختفيا في منزلي أنظر معه إلى البطحاء فيبينا أنا على مثل ذلك وإذا بإعلام سود قد خرجت من الكوفة تريد الحيرة فوقع في ذهني أنها خرجت تطلبني فخرجت متكررا حتى أتيت الكوفة من غير الطريق وأنا والله متحير ولا أعرف بها أحدا وإذا أنا بباب كبير في رجة منيفة فدخلت في تلك الرجة فوقت قرياما من الدار وإذا برجل حسن الهيئة وهو راكب فرسا ومعه جماعة من أصحابه وغلمانا فدخل الرجة فرآني واقفامرتا فقال لي الك حاجة قلت غريب خائف من القتل قال ادخل فدخلت إلى حجرة داره فقال لك هذا وهيأ لي ما أحاج اليه من فرش وآنية ولباس وطعام وشراب واقمت عنده والله ما سألتني قط من أنا ولا ممن أخاف وهو في أثناء ذلك يركب في كل يوم ويعود متمويا

متأسفاً كأنه يطلب شيئاً فانه ولم يجده فقلت له يوماً أراك في كل يوم تركب وتعود متعباً
متأسفاً كأنك تطلب شيئاً فأتك فقال لي ان ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك قتل ابي وقد
بلغني انه مختف من السفاح واذا اطلبه لعل اجدّه واخذ بشاري منه فتعجبت والله يا امير
المؤمنين من هرجي وشؤم نخفي الذي ساقني الى منزل رجل يريد قتلي ويطلب اراه اني
فكرت الحياة واستجلت الموت لما تالني من الشدة فسلّلت الرجل عن اسم ابيه وعن
سبب قتله فعرفني الخبير فوجدته صحيحاً فقلت يا هذا قد وجب على حقدك وان من حقدك
ان اذلك على قاتل ابيك واقرب اليك الخطوة واسهل عليك ما بعد فقال اتعلم ان هوقلت نعم
فقال ابن هوقلت والله انا نخذ بشارك مني فقال لي اظن الاخفاء اضمناك فكرت
الحياة قلت نعم انا والله قتلت يوم كذا وكذا فلما علم صدقي تغير لونه واحمرت عيناه واطرق
رأسه ساعة ثم رفع رأسه الى وقال لي اما ابي فسيأفك غداً يوم القيامة فيحاكك عناء من
لا يخفى عليه خافية واما انت فلست تخفرا مني ولا مضيعاً تريلي اخرج عني فاني لا من من
نفسى عليك بعد هذا اليوم ثم وثب يا امير المؤمنين الى صندوق فاخرج منها صرة فيها خمس مائة
دينار وقال له خذ هذه واستعن بها على اختفائك فكرت اخذها وخرجت من عنده وهو
اكرم رجل رايت فبقي السفاح بهتظرباً ويتعجب (وعن) الهيثم بن عدي قال كان ابو
العباس السفاح تجببه المسامرة ومنازعة الرجال فحضرت ذات ليلة في مسامرة ابراهيم
بن مخزومة الكردى وناس من بني الحرس بن كعب وهم اخواله وخالد بن صفوان بن
ابراهيم التميمي فحاضوا الحديث وتذاكروا في مصر واليمن فقال ابراهيم يا امير المؤمنين
ان اليمن هم العرب الذين دامت لهم الدنيا وكانت لهم القرى ولم يزلوا ملوكاً ارباباً وورثوا ذلك
كبيراً عن مكابرا منهم النعمانيات والمندريات والقابوسات والتبايعه ومنهم من
مدحتهم الزبر منهم غسيل الملائكة ومنهم من اهزلوته العرش ومنهم من كلمه الذئب
ومنهم الذي كان ياخذ كل سفينة غصبا وليس شيء له خطر الا اليهم ينسب من فرس واقع
اوسيف قاطع اودرع حصينة او حلة مصونه او درة مكنونة ان سلوا اعطوا وان سيموا
ابوا وان نزل بهم ضيف قروا ولا يبلغهم مكابرو ولا ينالهم مفاحرهم العرب العرباء وغيرهم
المصريه قال ابو العباس السفاح ما اظن التميمي يرضى بقولك ثم قال له ما تقول يا خالد قال ان
اذنت لي في الكلام تكلمت قال اذنت لك في الكلام فتكلم ولا نهب احد فقال احط يا امير
المؤمنين المقننم بغير علم والناتق بغير صواب فكيف يكون ما قاله وان القوم ليست لهم
السن فصيحجه ولا تزل بها كتاب ولا جاء بها سنة وهم منا على منزلتين ان حادوا عن
قصدنا اكلوا وان جازوا حكمنا قتلوا فيخرون علينا بالنعمانيات والمندريات وغير ذلك
ما ستاتي عليه وتقرر عليهم بخير الانام واكرم الكرام سيدنا محمد عليه افضل الصلوة
والسلام والله المنة علينا وعليهم لقد كانوا اتباعه فيه عزوا وله اكرموا متالني صلى
الله عليه وسلم ومنا الخليفة المرتضى ولنا البيت المعمور والمسعى وزمزم والمقام والمنبر

والركن والحطيم والمشاعر والحجابه والبطحاء مع ما لا يخفى من المائثر ولا يدرك من
 المفخر فليس يعدل بتعاد ولا يبلغ فضلنا قول قائل ومننا الصديق والفاروق والوصي
 واسد الله وسيد الشهداء والجناحين وسيف الله عرفوا الله واتام اليقين فمن زاحمنا
 زاحمنا ومن عادانا اصطماناه ثم التفت الى ابراهيم فقال اعلم انت بلغة قومك قال
 نعم قال فما اسم العين قال الجمجمة قال والسن قال الميذن قال والاذن قال الصنارة والاصابع
 قال الشنار قال واللحية قال الذئب قال والذئب قال الكنع قال افئو من انت بكتاب
 الله قال نعم قال فان الله تعالى يقول (انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون) وقال
 تعالى (بلسان عربي مبين) وقال (وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه) فنحن العرب
 والقرآن بلساننا نزل الم ترى ان الله تعالى قال العين بالعين ولم يقل الجمجمة بالجمجمة
 وقال السن بالسن ولم يقل الميذن وقال الاذن بالاذن ولم يقل الصنارة وقال (يجمعون أصبا بهم
 في اذانهم ولم يقل شنارهم وقال (لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي) ولم يقل بذني وقال
 تعالى (فاكلة الذئب ولم يقل فاكله الكنع ثم قال اسالك عن اربع ان اقررت بين
 قهرت وان جحدتهن كقرت قال وما هن قال الرسول انا او منكم قال منكم قال
 فالقران نزل علينا او عليكم قال عليكم قال فاليث الحرام لنا اولكم قال لكم قال فالاخلاق
 فينا او فيكم قال فيكم قال خالد فما كان بعد هذه الاربع فهو لكم
 (خلافة أبي جعفر المنصور)

قيل انه كان يحفظ الشعر من مرة وله مملوك يحفظه من مرتين وكان له جارية تحفظه من
 ثلاث مرات وكان يخيل جدا حتى انه كان يلقب بالدوانيقي لانه كان يحاسب على الدوانيقي
 فكان اذا جاء شاعر بقصيدة قال له ان كانت مطروقة بان يكون احد حفظها واحدا
 انشأها أي بان كان اتى بها احد قبلك فلا تعطيك جائزة وان لم يكن احد يحفظها تعطيك
 زنة ما هي مكتوبة فيه فيقرأ الشاعر القصيدة فيحفظها الخليفة من اول مرة ولو كانت الف
 بيت ويقول للشاعر اسمها مني وينشدها كلها ثم يقول له وهذا المملوك يحفظها وقد
 سمعها المملوك مرتين مرة من الشاعر ومرة من الخليفة فيقرأها ثم يقول الخليفة وهذه
 الجارية التي خلف الستارة تحفظها ايضا وقد سمعها الجارية ثلاث مرات فتقرؤها
 بحروفها فيذهب الشاعر فيرثي (قال الراوي) وكان الاصمعي من جلسائه وندمائه
 فنظم اياها تصبعية وكتبها على قطعة عمود من رخام ولقها في عباءة وجعلها على ظهر بعير
 وغير حليته في صفة اعرابي غريب وضرب له لثاما ولم يبين منه غير عينيه وجاء الى
 الخليفة وقال اني امتدحت امير المؤمنين بقصيدة فقال يا أخى العرب ان كانت لنيرك
 لا تعطيك عليها جائزة والا تعطيك زنة ما هي مكتوبة عليه فانشد الاصمعي هذه
 القصيدة يقول صوت صغير البلبل هيج قلبي التمل الماء والزهريما
 مع زهر لحظ المقل وانت يا سيدي دلي وسيد دي ومولي

وكم نيمى غزيل حقيقل قطقت من وجته
 الشم ورد الحجل وقلت بس بسبسى فلم يجد بالقبل
 وقال لا لالا وقد غدا مهرولى وانحود مالت طريا
 من قبل هذا الرجل وولت ولوة ولى ولى ياويل
 فقلت لا تولوى ويى اللؤلؤ لما رآته أشمط
 يريد غير القبل وبه ما يكتفى الا بطيب الوضلى
 قالت له حين كذا اتعض وجد بالتقى وفتية سقونى
 قهوة كالمسلى شيمها فى اقفى ازكى من القرقل
 فى وسط بستان حلى بالزهر والسورلى والود دندن دلى
 والطبل طبطلى والرقص قد طبطلى والسقف ستسقى
 شوواوشواواوشاشو على ورق سفرجلى وغرد القمرى يصيح
 من مال فى مللى فلو ترانى راكبا على حمار اهزلى
 بعشى على ثلاثة كشية العرجلى والناس ترجعلى
 فى السوق بالقللى والكل ككهم ككهم خلفى ومن حولى
 لكن مشيت هاربا من خشية العقيقلى الى لقاء ملك
 معظم ميجل يامر لى بخلمة حمراء كالدلم دملى
 أجرقها ماشيا مبهندا للذيل انا الاديب الامى
 من حى ارض الموصلى نظمت قطفا زخرت تجز الادبلى
 اقول من مظهرها صوت صغير البلى

(قال الراوى) فلم يحفظها الملك لصوتها ونظر الى المملوك والى الجارية فلم يحفظها احد
 منها فقال يا اخي الرب هات الذى هى مكتوبة فيه نمطيك زنه قال يا مولاي انى لم اجد
 ورقا اكتب فيه وكان عندى قطعة عمود من رخام من عهدانى وهى ملقاة ليس لى بها
 حاجة فتشفتها فيها فلم يسم الخليفة الا انها اعطاه وزنها ذهبيا فنقذها فى خزينته من المال
 فاخذها وانصرف فلما ولى قال الخليفة يئس على ظنى ان هذا الاصمعى فاحضره وكشف
 عن وجهه فاذا هو الاصمعى فتعجب منه ومن صنيعه واجازه على عاذته قال يا امير المؤمنين
 ان الشعراء فقراء واصحاب عيال وانت تمتعهم البطاء بشدة حفظك وحفظ هذا المملوك
 وهذه الجارية فاذا عطيتهم ماتيسر ليستعينوا به على عيالهم لم يضرك والله اعلم وذكر الغزالي
 وابن بليان وغيرهما ان ابا جعفر المنصور رحيم وزل فى دار الندوة وكان يخرج سحرا فيطوف
 بالبيت فخرج ذات ليلة سحرا فينأى هو يطوف اذ سمع قائلا يقول اللهم اشكوا اليك ظمورا البغى
 والتساخى فى الارض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع فهرون المنصور فى مشيته حتى ملا
 سمعه ثم رجع الى دار الندوة وقال لصاحب شرطته ان بالبيت رجلا يطوف قاتنى به فخرج

صاحب الشرطة فوجد رجلا عند الركن النجاني فقال اجب امير المؤمنين فلما دخل عليه قال
انا الذي سمعتك آتيا تشكو الى الله من ظهور البغي والفساد في الارض وما يحول بين الحق
وأهله من الطمع فوالله لقد خشوت مسامتي ما أمرضني فقال يا امير المؤمنين ان الذي دخله
الطمع حتى حال بين الحق وأهله وامتلأت بلاد الله بذلك بشيا وفسادا انت هو فقال له المنصور
ويحك كيف بدخلني الطمع والصغراء واليضاء بياي وملك الارض في قبضتي فقال الرجل
سبحان الله يا امير المؤمنين وهل دأخل احدا من الطمع ما دأخلك استرعاك الله امور
المؤمنين وأموالهم فاهملت أمورهم وأهممت بجمع أموالهم واتخذت بيتك وبين رعيتك
حجابا من الجبس والاجر وحجبة معهم السلاح وأمرت ان لا يدخل عليك الا فلان وفلان
تقرا استخلفتهم لنفسك وأمرتهم على رعيتك ولم تأمر يا بصال المظلوم ولا الجائم ولا العاري
ولا احدا الا وله في هذا المال حق فلما رأته هؤلاء الذين استخلفتهم لنفسك وآثرتهم بجمع
الأموال وتقسمها قالوا هذا حان الله ورسوله فالتا لنا نخونه فاجمعوا على ان لا يصل اليك من
أموال الناس الا ما ارادوا وقصار هؤلاء شركاءك في سلطانك وانت ناقل عنهم فاذا جاء المظلوم
الى بابك وجدك او قفت جلا ينظر في مظالم الناس فان كان الظالم من بطائك غلغ صاحب
المظالم بالمظلوم وسوف من روقت الى وقت فاذا اجتهد وظهرت انت صرخ بين يديك فضر به
اعوانك ضرا شديدا ليكون نكالا لغيره وانت تري ذلك ولا تنكر لقد كانت الخلفاء قبلك من
بنى امية اذا انت اليهم الظلامة ازيلت في الحال ولقد كنت اسافر الصين يا امير المؤمنين
فقدت مرة فوجدت الملك الذي به قد فقد سمعه فبكى فقال له وزراؤه ما يبكيك ايها الملك لا
ابكي الله لك عينا الا من حشيتته فقال والله ما بكيت لمصيبة نزلت بي وانما ابكي لمظلوم يصرخ
بالباب فلا اسمعه ثم قال ان كان معي ذهب فان بصري يذهب نادوا في الناس لا يلبس احد
ثوبا اسمر الا مظلوم وكان ركب القيل طرف النهار ويدور في البلد لعله يجد احدا لا يسأقوا اسمر
فيعلم انه مظلوم فينصفه هذا امير رجل مشرك غلبت عليه راقته على شح نفسه بالمشركين وانك
مؤمن بالله ورسوله وابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم يا امير المؤمنين لا تجمع الاموال
الا لاجل ثلاث فان قلت انما اجمع الاموال لمصالح الملك فقد اراك الله عيرة في الملوك والقرون
من قبلك ما اغنى عنهم ما اعدوا من الاموال والرجال والكرام حين اراد الله بهم ما ارادوا
قلت انما اجمع للولد فقد اراد الله عيرة فيمن تقدم من جمع المال للولد فلم ينع ذلك عنهم شيئا بل
ويامات فقير اذ ليلا حقيق وان قلت انما اجمعه لغاية هي اجسم من الغاية التي انت فيها فوالله
ما فوق منزلاتك الا منزلة لا تدرك الا بالعمل الصالح فيكي المنصور بكاء شديدا ثم قال وكيف
اعمل وقد فرت مني العباد ولم تقر بي والصالحون لم يدعوا علي فقال يا امير المؤمنين افتح
الباب وسهل الحجاب واتصبر للمظلوم وخذ المال بما حل وطاب واقسمه بالحق والعدل
واناضا من من هرب ان يعود اليك فقال للمنصور فعمل ان شاء الله تعالى رجاء المؤذن فاذن للصلاة
فقام وصلى فلما قضى صلاة طلب الرجل فلم يجده فقال لصاحب الشرطة على بالرجل الماعة

فخرج يطلبه فوجده عند الركن النماي فقال اجب أمير المؤمنين فقال ليس الى ذلك من سبيل
فقال اذن يضرب عنقي فقال ولا الى ضرب رقبك من سبيل ثم اخرج من موزر كان معه ورقا
مكتوبا فقال خذها فان يذود عا والفرج من دعا به صبا حوامات من يومه مات شهيدا ومن دعا به
مساه ومات من ليلته مات شهيدا وذكر له فضلا عظيما وثوابا جزيلا فاخذه صاحب الشرطة
واتى به المنصور فلما رآه قال له ويلك او تحسن السخر قال لا والله يا امير المؤمنين ثم قص عليه
قصته فامر المنصور بنقله وامر له بالف دينار وهو هذا اللهم كما لطقت في عظمتك دون
العظماء وعلوت بعظمتك على العظماء وعلمتك بما تحت ارضك كملكك بما فوق عرشك
وكانت وسوس الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر في علمك واتخاذ كل شيء
لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار امر الدنيا والاخرة كله بيدك اجعل لي من
كل هم وغم أصيحت وامسيت فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبي ونجاوزي عن
خطيئتي وسترك عن قبيح عملي اطعمني ان اسالك مالا استوجبه مما قصرت فيه ادعوك آمنا
واسالك مستانسا فانك انت المحسن الى والي المسئى الى نفسي فبايني وبينك تتودد الى بالنعم
واتبفض اليك بالمعاصي ولكي الثقة بك حملتني على الجراوة عليك جدد بفضلك واحسانك
على انك انت الرؤف الرحيم انتهى من حيات الحيوان (وحدث) عبد الله البلتاجي قال
دخل ابن ابي ليلى على ابي جعفر المنصور وكان ابن ابي ليلى قاضيا فقال ابو جعفر ان القاضي
يرد علي من ظرائف الناس ونواذرهم امور فان ورد عليك شيء فحدثني فقد طال علي يومي
والله يا امير المؤمنين قد ورد علي منذ ثلاثة ايام امر ما ورد علي مثله اتني عجوز تكاد ان تنال
الارض بوجهها وتسقط من اعنائها فقلت انا بالله وبالقاضي ان ياخذني بحقي وان يعينني
علي خصمي قلت ومن خصمك قالت ابنة اخ لي فدعوت بها فجاءت امرأة ضخمة بمثلثة
شحا جلست منبهة فذهبت العجوز تنظلم فقالت الشابة اصلح الله القاضي مرها فلتسكت
حتى انكلم بحقي وحجتها فان لجنت بشيء فلترد علي فان اذنت لي اسفرب فقالت العجوز ان
اسفرت قضيت لها فقلت لها اسفري فاسفرت عن وجهه والله ما ظننت ان يكون مثله الا في
الجنة فقالت اصلح الله القاضي هذه عمي مات والدي وتركني يتيمه في حجرها فرجني
فاحسنت التربية حتى اذا بلغت مبلغ النساء قالت لي يا بنت اخي هل لك في التزوج قلت ما اكره
ذلك يا عمتي قالت العجوز نعم قالت خطبني وجوه اهل الكوفة فلم ترض الارجلان فيا فزوجني
فكننا كاتنا رجلا تان ما نظن ان الله خلق غيره يندو الى سوقة ويزوج علي بما رزقه الله فلما رأت
العمة موقفة مني وموقفي منه حسدتنا لذلك وكانت لها ابنة فشوقتها وهايتها لدخول زوجي
فوقعت عينه عليها فقال يا عمتي هل لك ان تزوجيني ابتك فقالت نعم بشرط فقال لها والشرط
فقلت تصير امر ابنة اخي الى قال قد صيرت امرها اليك قالت فاني قد طلقته ثلاثا ابنة
وزوجت بنها زوجي فكان يندو عليها وبروح قتلها يا عمتي اتأذنين لي ان اتقتل
عنك قالت نعم فانتقلت عنها وكان لعمتي زوج غائب فقدم فلما توسط منزلها قال مالي

لا ارى ربيتنا قالت طلقها زوجها فانتقلت عنا فقال ان لها من الحق علينا ان تعزبها بمصبتها فلما بلغت بحبته اى نهيته له وتشوقك فلما دخل على عزاتي بمصبيتي ثم قال ان فيك هبة من الشباب فهل لك ان اتزوج بك قلت ما اكره ذلك ولكن علي شرط قال وما الشرط قلت تصير امر عمتي يدي قال فاني قد فعلت وصيرت امرها بيدك قلت فاني قد طلقته ثلاثا اذ قال قد قدم على بقتله من الغد ومعه ستة آلاف درهم فاقام عندي ما اقام ثم انه اعتل وتوفي فلما انتقضت عدتي جاء زوجي الاول الصير في يمزني بمصبيتي فلما بلغت بحبته نهيته له وتشوقته له فلما دخل على قال لي يا فلانة انك تعلمين انك كنت اعز الناس على واحبهم الى وقد حلت المراجعة فهل لك في ذلك قلت لا لا اكره ذلك ولكن اجعل امر ابنة عمتي يدي قال فاني قد فعلت قلت فاني قد طلقته ثلاثا فاجابني اصالح الله القاضي فرجعت الى زوجي فاجعلت عدتي عليها فقالت المجوز انا فعلت مرة وانت فعلت مرة بعد اخرى فقلت ان الله لم يوقت في هذا وقتا وقد قال (ومن عاقب بمثل ما عوقب به ثم يغني عليه لينصره الله) فواحدة بواحدة والبادي اظلم فقال القاضي ان زوج العمه لم يكن له ان يتزوج ابنة اخيه او هي في عدته فارادت المجوز ان تتولى التفريق بينه وبينها استيفاء لها وبجائزة لها على فعلها فقال لها قد فرقت بينكما قومي الى منزلك انتهى (وخطب) المنصور يوما بالاشام فقال ايها الناس ينبغي لكم ان تحمدوا الله تعالى علي ما وهبكم الله في فاني منذوليتكم صرف الله عنكم الطاعون الذي كان يحبسكم فقال اعرابي ان الله اكرم من ان يجعلك انت والطاعون علينا

(خلافة المهدي)

اسم محمد بن المنصور حادنا داود بن رشيد قال قلت للهم بن علي باي شئ استحق سعيد بن عبد الرحمن ان يولاه المهدي القضاء وانزله منه تلك المنزلة الرفيعة فقال ان خبره باتصاله المهدي ظريف فان احببت شراحتك قلت والله قد احببت قال اعلم انه وافي الريع الحاجب حين انقضت الخلافة الى المهدي وقال له استاذني علي اي المؤمنين فقال له من انت وما حاجتك قال انا رجل قد رايت لامير المؤمنين اعزه الله رؤيا صالحة وقد احببت ان تذكرني له فقال يا هذا ان القوم لا يصدقون بما يرونه ولا تقسم فكيف بما يراه لهم غيرهم فاحتل بحيلة غير هذا فقال ان لم تخبره بمكاني سالت من يوصلني اليه واخبره اني سالتك الاذن لي عليه فلم تفعل فدخل الريع علي المهدي فقال له يا امير المؤمنين انكم قد اطعمتم الناس في انفسكم فقد احتالوا عليكم بكل ضرب فقال له المهدي هكذا تصنع الملوك فلماذا قال رجل بالباب يزعم انه رأى لامير المؤمنين ايده الله رؤيا حسنا وقد احب ان يقصها فقال المهدي يا ربيع اني والله ارى الرؤيا بالنفس فلا تصح لي فكيف يمكن ادعاؤها مني لعله قد اقبلها قال والله قلت مثل هذا فلم يقبل قال الرجل قال قد دخل عليه سعيد وكان لرؤية وجمال ومروءة ظاهرة وحلية عظيمة ولبيان طلق

فقال له ما ريت بارك الله فيك قال رأيت يا أمير المؤمنين آتيا أنا في منامي فقال اخبر أمير المؤمنين انه يعيش ثلاثين سنة في الخلافة وآية ذلك انه يرى في ليلته لآتية في منامه كانه يقلب يواقيت ثم بعدها يجد ثلاثين ياقونه كانه قد وهبت له فقال للمهدي ما أحسن ما ريت ونحن نتحن رؤياك في ليلتنا ننقله على ما أخبرتنا فان كان الامر على ما ذكرت اعطيتناك فوق ما تريد وان كان الامر بخلاف ذلك لم نقابلك لعلنا ان الرؤيا الصالحة ربما صدقت وربما اختلفت قال يا أمير المؤمنين فما صنع انا الساعة اذا سرت الى منزلي وعيالي واخبرتهم اني كنت عند أمير المؤمنين اكرمه الله ثم رجعت صفر اليد فقال له المهدي فكيف فعلت فقال بسجل لي يا أمير المؤمنين أعزه الله تعالى ما أحب وأحلف به بالطلاق اني قد صدقت فامر له بمشرة آلاف درهم وامر بان يؤخذ له كفيل ليحضر من غد ذلك اليوم فقبض المال وقال له من يكفلك فمد عينه الى خادم خسن الوجه والزي وقال له هذا يكفلك فقال له المهدي انكفله يا غلام فاحمر وخجل وقال نعم يا أمير المؤمنين فكفله وانصرف سعيد بن عبد الرحمن بالعشرة آلاف درهم فلما كانت تلك الليلة رأى المهدي ما ذكره له سعيد وأصبح سعيد فوافى الباب واستاذن فاذن له فلما وقفت عين المهدي عليه قال له ابن مصداق ما قلت لنا عليه فقال له وما رأى أمير المؤمنين فقلكم في جوابه فقال له امرأتى طالق ان لم تكن رأيت شيئا قال له المهدي ما أجراك علي هذا الخلف بالطلاق فقال لاني احلف على صدق قال المهدي فقد والله رايت ذلك مبينا فقال سعيد والله اكبر فاجبني يا أمير المؤمنين ما وعدتني قال حبا وكرامة ثم امره بثلاث آلاف دينار وعشر نخوت ثياب من كل صنف وثلاثة مراكب من اقس دوابه محلات فاخذ ذلك وانصرف فلقح به الخادم الذي كان كفله وقال سالتك بالله هل لهذه الرؤية من اصل فقال لا والله فقال الخادم وكيف وقد رأى أمير المؤمنين ما ذكرته قال هذا من الخاريف التي لا أب لها وذلك اني لما لقيت هذا الكلام خطر بباله وحدث به نفسه وأسر به قلبه واشتغل به ففكره ففى ساعة نام نخيل لها ما حل في قلبه واشتغل به ففكره فقام فرآه فقال الخادم قد حلفت بالطلاق قال طلقت واحدة وقيمت معي علي اثنين فازيد في مهرها عشرة دراهم واحصل علي عشرة آلاف درهم وثلاثة آلاف دينار وخشعة نخوت من اصناف الثياب فتجب من ذلك فقال له سعيد قد صدقتك وجمعت ذلك مكافأتك علي كفالتك فاستر علي ثم طلبه المهدي لتأدبته فنادمه وحطى عنده وقلده القضاء على السكرك فلم يزل كذلك حتى مات (وحكي) ان المهدي خرج يتصيد فسار به سيره حتى دخل الى خباء اعرابي فقال يا اعرابي هل من قرى قال نعم فاخرج له قرص شعير فاكله ثم اخرج له فضيلة من لبن فسقاه ثم اتاه بنيذقي ركورة فسقاه قبا فلما شرب قال يا اخا العرب انت درى من انا قال لا والله قال انا من خدم أمير المؤمنين الخاصة قال بارك الله في موضعك وناولته قسبا آخر ثم سقاه فشرب به فقال يا اعرابي انت درى من انا قال زعمت انك

من خدم امير المؤمنين الخاصة قال لابل انا من قوادمير المؤمنين قال رحبت بلادك وطاب
مرادك ثم سقاء ثالثا فلما فرغ قال يا اعرابي اتدري من انا قال زعمت انك من قوادمير المؤمنين
قال لا ولكني امير المؤمنين فاخذ الاعرابي الركوة واوكاها وقال والله لو شربت الرابع
لا دعيت انك رسول الله فضحك المهدي حتى غشي عليه واحاطت به الخيل ونزلت اليه
الملك والاشراف فطار قلب الاعرابي فقال له لا بأس عليك ولا خوف ثم امر له بكسوة
ومال (وقيل) كان لاسماء بنت المهدي جارية يقال لها كاعب وكانت بكرأ ناهدا ذات حسن
وجمال وقد واعتدال وكانت بنت ست عشرة سنة فتلاعب عليها ابونواس لينال منها
اربه فتمنت مرارا فظفر بها ليلة من الليالي في ناحية من نواحي القصر فمسكها فبكت وقالت
الموت دون ذلك فقال ابونواس في نفسه هذا جزع الابكار فتركها مدة فالتق انه
خرج من القصر ليلة فوجدها نائمة سكرى فتقرب منها وحل السر اويل من وسطها
ودمها فاذا هي خالية من البكارة فارتاع وظن انه يكون انا هادم فلم يجوزقها عنها ونثم
على ما كان منه واخذ يقول

وراهة التدين من خدم القصر	مرفقة الخدين لينة الشعر
كلفت بهادر على حسن وجهها	طويلا وماحب الكواعب من امري
فمازلت بالاشمار حتى حددتها	وروضتها والشعر من حدم السحر
فلما تماقتا توسطت لجنة	غرقت بها يا قوم في ليج البحر
فصحت أغثنى يا غلام فجاءني	وقد زلقت رجلى ورحت الى صدرى
ولولا صاحبي بالغلام وانه	تداركني بالحبل رحت الى القصر
فاقسمت عمرى لاركب سفينة	ولاسرت طول الدهر الاعلى الظهر

(حكاية أجنبية) قال المبرد صنعت من البصرة الى بغداد فمررت بدير الما قول فرأيت
مجنونا فيه فلم ار قط اظرف منه وبده على صدره فلما دنوت منه انشأ يقول
الله يعلم اننى كبد لا استطيع ابث ما اجسد
روحان لى روح تملكها بلاد واخرى حازها بلاد
وارى الصبابة ليس ينقمها صبر وليس لملها جسد

فقلت احسنت والله لله درك يا مجنون قاهوى لشيء يرميني به فبعدت عنه فقال لى
انشأتك ما يحبه واستحسنه وتقول لى يا مجنون وتكون مع الزمان على فقلت له انحطت
فقال اذن اعترفت بخطاك ثم قال انشدك شعرا غيره قلت نعم فانشأ يقول

ما أقتل البين للمحب وما	اوجع قلب المحب بالكمد
عرضت تقسى على البلاء لقد	امرع في مهجتي وفي كمدى
ياحسرتى اذا بت معتقلا	بين اختلاج المومم والسهد

فقلت احسنت والله زدا فقال

ان فتشوني فحرق الكبدى او كشفوني فناحل الجسد
 اضف ماى وزادنى الما ان لست اشكو النوى الى احد
 فقلت احسنت والله زدنا فقال يا فتى اراك كلما تشدتك بيتا قلت زدنا وما ذاك الا لفارقة
 حبيب او خل ارب ثم قال احسبك ابا العباس المبرد بالله ما هوانت قلت انا فن اين
 عرفتنى فقال وهل يخفى القمرا نشد من شعرك ما تنتعش به روحى فانشدته
 بكيت حتى بكى من رختى الطلل ومن بكاني بكث اعداد اذا رحلوا
 يام نزل الحى اين الحى قد نزلوا نفسى تساق اذا ماسيقت الابل
 انهم صبا حاسقك الله من طلل غيثا وجاد عليك الوايل الهطل
 سقى لمدى والدار جامعة والشمل ملتم والحبل متصل
 فطال ما قد نعمنا والحبيب بها والدهر يسد والواشون قد غفلوا
 قد غير الدهر ما قد كنت اعرفه واليدى فو دول بالناس يتنقل
 بانوا فبان الذى قد كنت آمله والبين اعظم ما يبلى به الرجل
 فالشمل مفترق والقلب محترق والدمع منسكب والركب مرتمحل
 كان قلبى لما سار عيسهم صب به دق او شارب نمل
 لما اذخوا قبيل الصبح عيسهم ونوروا وسارت بالهوى الابل
 وقبلت من خلال السجف ناظرها ترنو الى ودمع العين منهمل
 يا حادى العيس عرج بي اودعهم يا حادى العيس فى ترحالك الاجل
 انى وحقك لا انسى مودتهم باليت شمري لطول العهد ما فملوا
 قال ابو العباس المبرد فلما اتهمت شمري قال لى ما فملوا قلت ماتوا فصاح صبيحة
 عظيمة وخر مغشيا عليه فوجده قد مات رحمه الله عليه
 (خلافة موسى الهادى بن محمد)

لم ارفيه شيئا ومن رأى فيه شيئا فليضعه (قال) بعض الفضلاء من حيث ان المؤلف
 امر بان رأى شيئا فليضعه فرايت هذا النذر اليسير مذكور فى تاريخ الاسحاقى
 فاحييت ذكره امتثالا لامره فقلت ذكر صاحب الكردان ان الهادى كان يوما فى بستان
 يتزه على حمار ولا سلاح معه وبحضرته جماعة من خواصه واهل بيته فدخل عليه
 حاجبه وانجبه ان بالبواب بعض الخوارج له باس ومكايد وقد ظفر به بعض القواد قامر
 الهادى با دخاله فدخل عليه بين رجلين قد قبضا على يديه فلما ابصر الخارجى الهادى جذب
 يديه من الرجلين واحتطف سيف احدهما وقصد الهادى ففر كل من كان حوله وبقي
 وحده وهو ثابت على حماره حتى اذا دنا منه الخارجى وهم ان يملوه بالسيف او مالى وراء
 الخارجى واوهمه ان غلاما وراءه وقال يا غلام أضرب عنقه فظن الخارجى ان غلاما
 وراءه فالتفت للخارجى فقتل الهادى مسرعان حماره فقبض على عنق الخارجى وذبحه

بالسيف الذي كان معه ثم عاد الى ظهر حماره من فوره واتباع الهادي ينظرون اليه
ويصلون عليه وقد ملأ منه حياء ورعبا فاعانتههم ولا خاطبهم في ذلك بكلمة ولم
يفارق السلاح بعد ذلك اليوم ولم يركب الا جوادا من الخيل (حكى) عبد الحق
انه قال لما اجلى به المهدي من الحبة انه كان مغرما بجمارية تسمى غادر وكانت من
أحسن النساء وجها واطيبين غناء اشتراها بمشرة آلاف دينار فيما هو يشرب مع
ندمائه اذ فكر ساعة وتغير لونه وقطع الشراب فقيل له ما بال أمير المؤمنين قال وقع في قلبي
اني أموت وان اخي هرون يخل الخلافة ويتزوج غادر فامضوا واتوني براسه مبرجم عن
ذلك وامر باحضاره وحكي له ما خطر بباله فجعل هرون يترقب به فقال لا ارضى حتى
تخلف لي بكل ما احلفك به اني اذا مت لا تزوج بها فرضى بذلك وحلف اياها ناعظيمة
ودخل الى الجارية وحلها اياضاعلى مثل ذلك فلم يلبث بعد ذلك سوى شهر ومات وولى
الخليفة هرون الرشيد فطلب الجارية فقالت يا امير المؤمنين كيف اصنم بالايمان فقال
قد كفرت عنك وغني ثم تزوج بها ووقت ثم قلبه موقعا عظيما واقتن بها اعظم من اخيه لي
الهادي حتى كانت تسكرو وتنام في حجره فلا يصحرك ولا ينقلب فينامي في بعض الليالي
وهي في حجره قائمة اذا بها انتهت فرعة مرعوبه فقال لها طالك فديتك قالت رايت
اخاك الهادي الساعة في النوم فانشدني هذه الايات

اخلفت عهدي بعدما جاوزت سكان المقابر
ونسيتني وحتت في ايمانك الزور الفواجر
ونكحت غادر اخي صدق الذي سماك غادر
لا يهنك الالف الجدد ولا تندر عنك الدوائر
ولحقني قبل انصباح وصرقي حيث غدوت صائر
قالت ثم ولي غني وكان الايات مكتوبة في قلبي مانسبت منها كلمة قال لها هذه
احلام الشيطان فقالت كلا والله يا امير المؤمنين ثم اضطربت بين يديه وماتت في تلك
الساعة ولا تسال عن هرون الرشيد ومالقي بعدها اه

(خلافة هرون الرشيد بن محمد المهدي) هو اخو موسى الهادي الخامس من بني
العباس (قال) ابراهيم الموصلي في تهتة الخلافة عندما ولى الرشيد بعد اخيه موسى الهادي
لم تران الشمس كانت مريضة فلما اتى هرون اشرق نورها
تلبست الدنيا جمالا بملكه فهرن واليها وبجي وزيرها
(وقدم) اعرابي حين ولى هرون الخلافة فقيل له فيم جئت قال اتيت برسالة قال اتت
بها قال اتاني آت في منامي فقال ات امير المؤمنين قال بلغه هذه الايات
توارثت الخلافة من قرش زف اليكما ابدا عروسا
الى هرون تهدي بعد موسى تيس وما لها ان لا تمسا

فأعطاه الرشيد عطاء جزيلًا وصرفه وقد بويغ له بالخلافة في الليلة التي توفي فيها أخوه وولد في تلك الليلة المأمون وكانت ليلة عظيمة لم يرمثلها في بني العباس مات فيها خليفة وولي فيها خليفة وولد فيها خليفة ولما بويغ الرشيد قلد جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي وزارته وسياحته إيقاع الرشيد بالبرامكة وسبب ذلك (ويحكى) أن هرون الرشيد مر في بعض الأيام ويضحيته جعفر البرمكي وأذا هو بعدة بنات يستقون الماء فخرج عليهن يريد الشراب وإذا أحدهن تقول قول لطيفك يثنى عن مضجعي وقت المنام في استريح وتنظي نار تاجج في النظام دق قلبه الا كف على بساط من سقام اما انا فكما علمت فهل لوصلك من دوام

فأعجب أمير المؤمنين ملاحظها وفصاحتها فقال لها يا بنت الكرام هذا من قولك ام من منقولك قالت من قولي قال ان كان كلامك صحيحا فامسكي المعنى وغيرى القافية فانشدت تقول قول لطيفك يثنى عن مضجعي وقت الوسن كي استريح وتنظي نار تاجج في البدن دق قلبه الا كف على بساط من شجن اما انا فكما علمت فهل لوصلك من ثمن فقال لها والاخر مسروق قالت بل كلامي فقال ان كان كلامك ايضا فامسكي المعنى وغير القافية فقالت قول لطيفك يثنى عن مضجعي وقت الرقاد كي استريح وتنظي نار تاجج في الفؤاد دق قلبه الا كف على بساط من حداد اما انا فكما علمت فهل لوصلك من سداد

فقال لها والاخر مسروق فقالت بل كلامي فقال ان كان كلامك فامسكي المعنى وغيرى القافية فقالت قول لطيفك يثنى عن مضجعي وقت أهجوع كي استريح وتنظي نار تاجج في الضلوع دق قلبه الا كف على بساط من دموع اما انا فكما علمت فهل لوصلك من رجوع

فقال أمير المؤمنين انت من اى هذا الخي قالت من اوسطه بيتا واعلاه عمود فمير أمير المؤمنين انها بنت كبير الخي ثم قالت وانت من اى راعي الخيل فقال من اعلاها شجرة ووايتها ثمرة فقبلت الارض وقالت ايده الله أمير المؤمنين ودعت له ثم انصرفت مع بنات العرب فقال الخليفة لابد من اخذها فوجه جعفر الى ابيها وقال له أمير المؤمنين يريد ابنتك فقال جبا وكرامة تهدي جارية لامير المؤمنين مولانا ثم جهزها وحملها اليه فزوجها ودخل بها فكانت عنده من اعز نساءه واعطى والدها ما يستريحه بين العرب من الانعام ثم بعد مدة انتقل والدها بالوفاة الى رحمة الله تعالى فورد على الخليفة خبر وفاته فدخل عليها وهو كئيب فلما شاهدته وعليه الكابه نهضت ودخلت الى حجرتها وقلمت كل ما عليها من الثياب الفاخرة ولبست ثياب الحزن واقامت النعي له فقيل لها ما سبب هذا فقالت مات والدي فضوا الى الخليفة فاخبروه فقام واتى اليها وسأها من اعلمها بهذا الخبر قالت وجهك يا أمير المؤمنين

قال وكيف ذلك قالت منذانا عندك مارا بك هكذا ولم يكن لي من اخاف عليه الا
والذي لكبره وتعيش رأسك يا امير المؤمنين فتغررت عيناه بالدموع وعزاها فينوا قامت
مدة وهي حزينة على والدها ثم لحقت به رحمة الله عليهم اجمعين (ويحكي) ان
امير المؤمنين هرون الرشيدى ارق ذات ليلة فقام حمشى في قصره بين المقاصير فرأى
جارية من جواربه قائمة فاعجبته فداس على رجلها فالتبته فرأته امير المؤمنين فاستحيث
منه وقالت يا امين الله ما هذا الخير فاجابها يقول

قلت ضيف طارق في ارضكم هل تضيفوه الى وقت السحر
فاجابة تقول بسرور وهنا سيدي اخدم الضيف بسمي والبصر
فبات عندها الى الصباح فسأل امير المؤمنين من الباب من الشعراء قيل له ابو النواس
فامر به فدخل عليه فقال له هات على يا امين الله ما هذا الخير فانشد يقول
طال ليلى حين واقانى السهر فتفكرت فاحسنت التفكير
قمت امشى في الحال ساعة ثم اجرى في مقاصير الحجر
فاذا وجهه جميل مشرق زانه الرحمن من بين البشر
فلست الرجل منها موطئا فدفنت منى ومدت الى البصر
واشارت لي بقولى مفصح يا امين الله ما هذا الخير
قلت ضيف طارق في ارضكم هل تضيفوه الى وقت السحر
فاجابت بسرور سيدي اخدم الضيف بسمي والبصر

قال فتعجب امير المؤمنين من ذلك وامر له بصلة (ويحكي) ان هرون الرشيد هجر جارية
ثم لقيها في بعض الليالي في التصر سكرى تدور في جانب القصر عليها مطروف خز وهي
تسحب اذيا لها من التيه والحجب وسقط رداؤها عن منكبيها والريح ايان نهلبها كاهما
رماخان ولها درقان ثقيلان فراودها عن نفسها فقالت يا امير المؤمنين هجرتنى هذه المدة
وليس لي علم بلما نك فأنظرني الى غد حتى انهيأ وآتيك فلما اصبح قال للحاجب لا تدع
احدا يدخل على الاقلانة وانظرها فلم يجى فقام ودخل عليها وسالها انجاز الوعد فقالت
يا امير المؤمنين كلام الليل يحجوه النهار فقام واستدعى الشعراء فدخل ابو نواس والرقاشي
وابو مصعب فقال لهم هاتوا على كلام الليل يحجوه النهار فقال الرقاشي انا قائل في ذلك ثلاثة
ايات اتسلوها وقلبك مستطار وقدمع الترار فلا قرار وقد تركتك صبا مستهما
فتاة لا تزور ولا تزار واتنت تيهها وقالت كلام الليل يحجوه النهار
وقال ابو مصعب انا قائل في ذلك ثلاثة ايات واتشد

اما والله لو مجدين وجدى لما سمعت في بغداد دار
أما يكفيك ان العين عبرى ومن ذكرارك في الاحشاء نار
تبسمت الفتات من غير ضحك كلام الليل يحجوه النهار

وقال ابو نواس وانا قائل في ذلك اربعة ايات وانشد يقول
 وخود اقبلت في المصر سكري ولكن زين السكر الوقار
 وهز الريح ارادا قاتلا وغصنا فيه رمان صغار
 وقد سقط الردا عن منكبيها من التخميش وانحل الازار
 فقلت الوعد سيدتي فقلت كلام الليل يحويه النهار
 فقال الرشيد قاتلك الله كانك كنت معنا او مظلما علينا وامر لكل واحد بحالة سنية
 وخمسة آلاف درهم ولا بني نواس بمشرة آلاف درهم (وذكر) الخطيب في بعض
 مصنفاته ان الرشيد دخل يوما وقت الظهر الى مقصورة جارية تسمى الخيزران على غفلة
 منها فوجدها تقتل فلما رآته تجللت بشرها حتى لم يرم جسدها شيئا فاعجبه
 ذلك الفعل واستحسنه ثم عاد الى جلسه وقال من يا لاجب من الشعراء قالوا له ابو نواس
 وبارش فقال لي حضروا فقال ليقول كل منكما اياتا توافق ما في نفسي فانشأ بشار يقول
 تحببتكم والقلب صار اليكمو بنفسى ذاك المنزل المذنب
 اذا ذكروا المجران لا عن ملامه وذكرهم يتمى الى محب
 قالوا تحبيننا ولا قرب بيننا فكيف واتم حاجتي نتجنبا
 على اثم احلى من الشهد عندنا واعذب من ماء الحياة واطيب
 فقال احسنت ولكن ما اصبحت ما في نفسي فقل انت يا ابانواس جمل يقول
 نضبت عنها القميص لصب ماء فورد خدنها فرط الحياء
 وقابلت الهواء وقد تمرت بهتدل ارق من الهباء
 ومدت راحة كالماء منها الى ماء معد في اناه
 فلما ان قضت وطرا وهمت على عجز لتأخذ للرداء
 رأت شخص الرقيب على التداي فاسبلت الظلام على الضياء وغاب الصبح منها تحت ليل
 فظل الماء يجري سمحت ماء فسبحان الا لله وقد براها كاحسن ما تكون من النساء
 فقال الرشيد سيفاً ونطقاً فقال له ولم يا امير المؤمنين قال امعنا كنت قال لا والله ولكن شيء
 خطر بالى قامر له باربعة آلاف درهم وصرقه (ويحكى) ان امير المؤمنين الرشيد ارق ذات
 ليلة ارقاشد يد اقام من فراشه وتمشى من مقصورة الى مقصورة وقلقه زائد ونفسه محصورة
 فلما اصبح قال على بالاصمعي نخرج الطواشي الى البوابين فقال لهم يقول لكم امير المؤمنين
 ارسلوا احدا تحلف بالاصمعي فلما حضر اعلم الخليفة به واجلسه ورحب به وقال يا اصمعي
 ار يد منك ان احدثني باجود ما سمعت من احبار النساء واسمارهن فقال سمعنا وطاعة لقد
 سمعت كثير اولم يسجنني سوى ثلاثة ايات انشدتهن ثلاث بنات فقال حدثني حديثهن
 فقال اعلم يا امير المؤمنين اني توجبت سنة الى البصرة فاشتد على الحرف طلبت مقيلا اقبل
 فيه فلم اجد قبيها انا انقلت يمينا وشمالا اذ انا باط مكنوس مرشوش وفيه دكة وعليها شبك

مفتوح تقوح منه رائحة المسك فدخلت بالسباط وجلست على الدكة وارتدت
 الاضطجاع فسمعت كلاما عذبا من فم جارية حسناء وهي تقول يا اختي انا جلستنا
 يوما هذا على وجه الصبوح تمايلن نظرح ثلاثا ثم تدناروكل منا تقول بيتا من الشعر فكل
 من قالت البيت الاعذب الاملح كانت الثلاثا ثم تدنارلها فقلن حبا وكرامة فقالت الكبرى
 عجبت له ان زار في النور مضجعي ولوزارني مستيقظا كان اعجبا
 فقالت الوسطى وما زارني في النوم الاخياله فقلت له اهلا وسهلا ومرحبا
 فقالت الصغرى بنفسى واهلى من ارى كل ليلة ضجيجى ورياه من المسك اطيبا
 فقلت ان كان لهذا الكلام مجال فقد تم الامر على كل حال فنزلت عن الدكة وارتدت
 الانصراف واذا بالباب قد فتح وخرجت منه جارية وهي تقول اجلس يا شيخ فطلعت
 على الدكة ثانيا وجلست فدفت الى ورقة فنظرت خطا في نهاية الحسن مستقيم الالفات
 بحوف الهاءات مدور الواوات مضمونه نغم الشيخ اطال الله بقاءنا ثلاث بنات اخوات
 جلستنا الصبوح وطرحنا ثلثا ثم تدنارو قد جعلناك الحكم في ذلك فاحكم بما تراه والسلام
 فقلت للجارية علي بدواه وقرطاس فاحضرتها فانشدت اقول

حدثت عن اخوة تحدثن مرة	حديث امرىء ساس الامور وجريا
ثلاث كبركات الصبحارى جحافل	حلان بقلب للشوق مسذبا
خلون وقد نامت عيون كثيرة	من الراقدين المشتهين التنبيا
فبحن بما يخفين من داخل الحشا	نعم واتخذن الشعر لهوا وملعبا
فقات عروب ذات عزيزة	وتيسمن عن ذب المقالة انسبنا
عجب له ان زار في النوم مضجعي	ولوزارني مستيقظا كان اعجبا
فلما انقضى ما زخرفت وتضاحكت	تنفست الوسطى وقالت تطربا
وما زارني في النوم الاخياله	فقلت له اهلا وسهلا ومرحبا
واحسن الصغرى وقالت بحبيبة	بلفظ لها قد كان اشهى واعذبا
بنفسى واهلى من ارى كل ليلة	ضجيجى ورياه من المسك اطيبا
فلما تدبرت الذى كان وانبرى	لى الحكم لم اترك لذى الاب مبتعا
حكمت لصغراهن فى الشغرائنى	رايت الذى قالت جميلا واصوبا

قال الاصمعي ثم رفعت الرقعة الى الجارية فلما صعدت الى القصر فاذا برقص وتصفيق
 ودنيا دانية وقيامه قائمة فقلت ما بقى لى اقامة فنزلت عن الدكة وارتدت الانصراف
 واذا بالجارية تنادى وتقول اجلس يا اضعنى فقلت ومن اعلمك اننى الاصمعي فقالت
 يا شيخ ان خفى علينا اسمك فاحفى علينا نظمك جلست واذا بالباب قد فتح وخرجت
 منه الجارية الاولى وعلى يدها طبق من قاكهة وطبق من حلوى ففككت وتخللت
 وشكرت صنعها وارتدت الانصراف وانا بالجارية تنادى وتقول اجلس يا اضعنى

فرضت بصرى اليها فنظرت كفا احمر في كف اصفر تخلته البدر يشرق من تحت النمام
ورمت لى بصره فيها ثلاثمائة دينار وقالت هذا صار لى وهو منى لك هبة فى نظير حكومتك
فقال لى امير المؤمنين لاى شىء حكمت للصغرى ولم تحكم للكبرى ولا للوسطى
فقلت له يا امير المؤمنين ان بيت الكبرى قالت

عجبت له ان زار فى النوم مضجعى وهو محمول معلق على شرط
قد يقع ولا يقع واما الوسطى فمر بها طيف خيال فى النوم فسلمت عليه وبيت الصغرى
ذكرت انها ضاجته مضاجعة حقيقة وشمت منه انقاسا اطيب المسك وقد به بنفسها واهلها
ولا يفدي بالنفس الامن هو اعز من النفس فقال الخليفة احسنت يا اصمعى ثم دفع
الى ثلاثمائة دينار فاخذتها وانصرفت فكنت اقول لله درك من شعر اخذت فى حكومتى
منه ثلاثمائة دينار وفى حكايته مثلها الله واعلم (ومما حكي) عن الاصمعى فى نوادره
قال سهرت ليلة عند الرشيد فى الرقة فقال لى من معك يا عبد الله يؤنسك فقلت يا امير
المؤمنين مالى انيس غير الوحدة فامسك واقبل فى حديث ما شاء الله ثم نهض ونهض
من محضرتى فلما صرت الى منزلى واذا بخادم الامير يهرع الباب فخرجت فاذا ضوء شمع
وضجة وغوغاء ومهم جارية فلما رأتى الخادم دنا منى وقبل يدي وقال لى يقول لك
امير المؤمنين قد امر قالك بمن يؤنسك وهو جارية من خواصه وشىء من المال فشكرت
امير المؤمنين ودعوت له وتقدم الخادم باذخال الجارية ومعها من الالات والخدم والجواري
والفرش ما لم ارمثله الا عند امير المؤمنين ثم ودعنى الخادم وانصرف فلما انظر الى الجارية
رايتها احسن الناس وجها وأجملهم قد اوشكلا وظرفا واكثرهم جونا فدخلنى لها هيبة
واقباض فقلت ما هذا الحياء البارد السميع الذى لا وجه له اين ملحك ونوادرك ثم
قالت لجارية من الجواري هات ما عندك فجاءت باحسن ما يكون من الطعام فأكلنا وهى
مع ذلك تباسطنى وتؤانسنى بالحديث والملاعبة ثم دعت بالشراب فشربت وسقنتى
ثم قالت ما بقى بعد الاكل والشرب الا النوم والخلة فقامت ولبست من الثياب ما ارادت
والبستى ثيابا فاخرة مبيضة وهرق من كان عندها ثم اضجعت الى جانبي فلما جمعنا
الفرش اصابتى من الحصر واقطاع الانماط والرخاوة لم اكن اعده قبل ذلك فجعلت
قلبه يدها وتتمزه فلا يزداد الا انكماشاً وموتا فلما اعينها الحيلة فيه وبشمت من
قيامه ومضى من الليل اكثره قالت عظم الله اجره ثم نهضت ولبست ثياب الحداد
ودعت قسسط فاخرجت منه مناديل صفراء وحنوطا وقالت ثم على ظهرك يا بطل فاستولى
على الخجل حتى انى لم اقدر اخالقها فى شىء مما تأمرني به فى جميع ما تقبله فى نفسى
وحنطته وكففته بتلك المتاديل فلما فرغت همت بجوارها وقامت معهن فى بكاء ونحيب
ونوح وتذب وصراخ باشد ما يكون وما زلت على ذلك الى وقت السحر ثم قالت ما بقى الا
ما جولاها الرجال من الصلاة والدفن وولت عني فقامت وانا اخزى خلق الله جلالا ولبست

ثيابي وصليت الفجر وسرت من وقتي وساعتي الى الرشيد فانكر الحاجب حضورني في ذلك
 الوقت واعلم الرشيدني فاذن لي فدخلت وهو قاعد في مصلاه فقال لي ويحك ما دهاك في
 هذا الوقت فقلت يا امير المؤمنين خبرني عجيب وامري غريب فبالله عليك يا امير المؤمنين
 الامارحمتي من هذه الجارية التي اقدتها الي فلا حاجة لي بها فقال لي امير المؤمنين وما السبب
 لذلك وما الخبر الذي دهاك وليس لها عندك حين من الزمان فشرحت له القصة من اولها
 الى اخرها حتى بلغت الى اقامة الصلاة فاشتد ضحكك حتى انه كاد يستلقي على قفاه وسمعت
 الضحك من كل ناحية في الدار من الجوارى وغيرهن ثم قال نحن الى هذه احوج منك
 اليها وقد كنا غافلين عنها ثم امر بعملها الى داره وعوضني عنها بمئتين الف درهم
 وترك جميع ما حل معها في منزلي وخرجت مجردة خفيفة بعد ذلك عند الرشيد حتى انه
 لم يتقدم عليها احد من نظرائها وسميت من وقتها الاصبعية الى ان توفيت رحمة الله عليهم
 اجمعين (وبروي) انه لما دخل هرون الرشيد الى مكة شرفها الله تعالى واجدا بالطواف
 ومنع الخاص والعام من ذلك ليفرد بالطواف سبقه اعرابي فسق ذلك على الرشيد فالتفت
 الى حاجبه منكر فقال الحاجب للاعرابي تخل عن الطواف حتى يطوف امير المؤمنين
 فقال الاعرابي ان الله قد ساوي بين الامام والراعي في هذا المقام فقال عز وجل (سواء
 المالك فيه والباد ومن يرد فيه بالحد بظلم ندقه من عذاب اليم) فلما سمع الرشيد
 من الاعرابي ذلك راعه امره فامر صاحبه بالكف عنه ثم جاء الرشيد الى الحجر الاسود
 ليستلمه فسبقه الاعرابي فاستلمه ثم اتى الرشيد الى المقام للمصلي فسبقه الاعرابي فصلى
 فيه فلما فرغ الرشيد من صلاته قال لحاجبه انتمي هذا الاعرابي فاته الحاجب فقال اجب
 امير المؤمنين فقال ما لي اليه من حاجة ان كان له حاجة فهو احق بالقيام الى السعي فقام الرشيد
 حتى وقف بازاء الاعرابي وسلم عليه فرد عليه السلام فقال له الرشيد يا اخا العرب اجلس
 هنا بامرك فقال الاعرابي ليس البيت يتي ولا الحرم حرمي وكلنا فيه سواء فان شئت فاجلس
 وان شئت تنصرف (قال الراوي) فعظم ذلك على الرشيد وسمع ما لم يكن في ذهنه وما ظن
 انه يواجهه احد هذا الكلام جلس الرشيد وقال يا اعرابي اريد اسؤالك عن فرضك فان انت
 قمت به فانت بشيره اقوم وان انت عجزت عنه فانت عن غيري اعجز قال الاعرابي سوالك هذا
 سوال تعلم ام سوال تمنعت فتعجب الرشيد من سرعة جوابه قال بل سوال تعلم فقال الاعرابي
 قم فاجلس مقام السائل من المسؤول قال فقام الرشيد وجني على ركبتيه بين يدي الاعرابي
 فقال قد جلست فاسالك عما بدالك فقال له اخبرني عما افترض الله عليك فقال له
 تسألني عن اى فرض عن فرض واحد ام عن سبعة عشر ام عن اربعة وثلاثين ام عن
 خمسة وثلاثين ام عن واحدة في طول العمر ام عن واحدة من اربعين ام عن خمسة من
 مائتين قال فضحك الرشيد حتى استلقى على قفاه استهزاء به ثم قال له سالتك عن فرضك
 قاتيتني بحساب الدهر قال ياهرون لولا ان الدين بالحساب لما اخذ الله الخلائق بالحساب يوم

القيامة قال (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا وان كان مثقال حبة من
 خردل اثنيان بها وكفى بنا حاسبين) قال فظهر الغضب في وجه الرشيد واحمرت عيناه حين
 قال ياهرون ولم يقل له يا امير المؤمنين وبلغ مبلغا شديدا غير ان الله تعالى عصمه منه وحال
 بينه وبينه ما علم انه هو الذي انطق الاعرابي بذلك فقال له الرشيد يا اعرابي ان فسرت ما قلت
 نجوت والا امرت بضرب عنقك بين الضفا والمروة فقال له الحاجب يا امير المؤمنين عفا
 عنه وهبه الله تعالى ولهذا المقام الشريف قال فضحك الاعرابي من قولها حتى استلقي على
 قفاه فقال لم تضحك قال عجيبت كما اذا ادري ايكما اجعل الذي يستوهب اجلا قد حضر
 ام يستعجل اجلاله يحضر قال فقال الرشيد ما سمعه منه وهانت نفسه عليه ثم قال
 الاعرابي اما سواك عما افترض الله على فقد افترض على فرائض كثيرة فاما قولي لك عن
 فرض واحد فهو دين الاسلام واما قولي لك عن خمسة فهي الصلوات واما قولي لك عن
 سبعة عشر فهي سبعة عشر ركعة واما قولي لك عن اربعة وثلاثين فهي السجدة واما قولي
 لك عن خمسة وثمانين فهي التكميرات واما قولي لك عن واحدة في طول العمر فهي حجة
 الاسلام واحدة في طول العمر كله واما قولي لك عن واحدة من اربعين فهي زكاة الشاة
 من اربعين واما قولي لك خمس من مائتين فهي زكاة الورق قال فامتلا الرشيد فرحا وورا
 من تفسير هذه المسائل ومن حسن كلام الاعرابي وعظم الاعرابي في عينيه وتبدل بغضه
 محبة ثم قال الاعرابي سالتني فاجبتك وانا اريد ان اسالك فاجبني قال قل فقال الاعرابي
 ما تقول في رجل نظر الى امرأة وقت صلاة الفجر فكانت عليه حرمة فلما كان وقت الظهر
 حلت له فلما كان وقت العصر حرمت عليه فلما كان وقت المغرب حلت له فلما كان وقت
 المشاء حرمت عليه فلما كان وقت الصبح حلت له فلما كان وقت الظهر حرمت عليه فلما
 كان وقت العصر حلت له فلما كان وقت المغرب حرمت عليه فلما كان وقت المشاء حلت
 له فقال والله يا اخا العرب لقد اوقمتني في بحر لم يخلصني منه غيرك فقال له انت خليفة
 ليس فوقك شيء ولا ينبغي ان تعجز عن مسألة فكيف عجزت عن مسئلتني وانا رجل
 بدوي لا قدرتي فقال الرشيد قد عظم قدرك الم ورفع ذكرك فاشتبهى اكراما لي ولهذا
 المقام تفسير ذلك فقال حبا وكراما ولكن علي شرطان تبحر الكسير وترحم الفقير
 ولا تزدرى بالفقير فقال حبا وكراما ثم قال اما قولي لك عن رجل نظر الى امرأة وقت
 صلاة الفجر فكانت عليه حراما فهو رجل نظر الى امة غيره وقت الفجر فهي حرام
 عليه فلما كان وقت الظهر اشتراها فحلت له فلما كان وقت العصر اعتقها حرمت عليه
 فلما كان وقت المغرب تزوجها فحلت له فلما كان وقت المشاء طلقها حرمت عليه فلما
 كان وقت الفجر راجعها فحلت له فلما كان وقت الظهر طاهر منها حرمت عليه فلما
 كان وقت العصر اعتقها فحلت له فلما كان وقت المغرب ارتد عن الاسلام
 حرمت عليه فلما كان وقت المشاء تاب ورجع الى الاسلام فحلت له قال فاعتبط وفرح

به واشتد اعجابه ثم امره بشرة آلاف درهم فلما حضرت قال لا حاجة لي بهاردها الى
اصحابها فقال اني اريد ان اجري لك جرايه تكفيك مدة حياتك قال الذي اجري عليك
يجري علي قال فان كان عليك دين قضيتاه عنك قال لا ولم يقبل منك شيئا ثم انشد يقول
هب الدنيا ثؤايتنا سنينا فبكدر ساعة وتلد حيننا فما ابقي لشي ليس يعني واتركه غدا
للواريثينا كافي بالتراب على يحنى وبالاخوان حولي فادينا ويوم يزفر النيران فيه *
وتقسم جهرة للسامعينا وعزة خالي وجلال ربي لنقمن منهم اجمعينا وقد شاب الصغير
بغير ذنب فكيف يكون حال الجرمة فلما فرغ من انشاده تاول الرشيد وساله عن اهله
وبلاده فاخبره انه موسى الرضى بن جعفر الصادق بن عبد الباقر بن الحسين علي بن ابي
طالب رضى الله عنهم وكان يتربى اعرابي زاهد في الدنيا وتباعد عنها فقام الرشيد
وقبل ما بين عينيه ثم قرأ (الله اعلم حيث يحفل رسالته) وانصرف رحمة الله عليهم اجمعين
(وقال) السجستاني ارق الرشيد ليلة فوجه الى الاصمعي والي الحسين الخليع فاحضرهما
وقال علاني وابدأ أنت يا حسين فقال حسين نعم يا امير المؤمنين خرجت في بعض
السنين متجدا الى البصرة ممتدا محمد بن سليمان الزنبي بقصيدي فقبلها وامرني بالمقام
فخرجت ذات يوم الى المريد وجعلت المهالبة طريقي فاصابني حر شديد فدنوت من
باب دار كبيرة لاستقي واذا انا بجارية كانتا قضيبي يثنى واسعة العين ارجحة الحاجبين
مفتوحة الجبين عليها قميص جلتاري ورداء عذبي قد غلب شدة ياض يدمع على حمرة
قميصها تتلالا من تحت القميص ثديين كرماتين وبطن كطى القبايطي وعكنا كالقراطيس
ولها حمة جمدت بالسك محشوة وهي يا امير المؤمنين متقلدة خرزامن الذهب والجوهر
زهوبين نهديها وعلى صحن جبينها طرة كالسبع وحاجبان مقرونان وعينان نجملاوان
وخدان اسيلان واقف اقنى نخعة نمر كاللؤلؤ واسنان كالنور وقد غلب بها الطيب وهي
والهة حيرانه ذاهبة في الدهليز رائحة تخطر على اكباد محبها في مشيتها وقد خالط اصوات
نملها خلاخيلها فهي كما قال الشاعر فيها : كل جزء من محاسنها كائن من حسنهما مثلا
فميتها يا امير المؤمنين ثم دنوت لاسلم عليها فاذا الدهليز والدار والشارع قد عبق بالنسك
فسلمت عليها فردت بلسان منكسر وقلب حزين حريق مسعر فقلت لها يا سيدتي
اني شيخ غريب اصابني عطش افتامرين بشرة من ماء تؤجرين عليها قالت اليك
عني يا شيخ فاني مشغولة عن الماء وادخار الزاد قلت لاي عله يا سيدتي قالت لاني
عاشقة من لا ينصفني واريد من لا يريدني ومع ذلك فاني ممسحة برقباء فوق رقباء قلت
يا سيدتي وعني بسيطة الارض من تريدته ولا يريدك قالت نعم وذلك لفضل ماركب فيه
من الجمال والكمال والدلال قلت وما فوقك في هذا الدهليز قالت ههنا طرقة وهذا اوان
اجتيازه فقلت يا سيدتي هل اجتمعنا في وقت من الاوقات ووجب حديث في هذا
القرب فتنفست الصعداء وأرخت دموعها ثم أنشأت تقول

وكنا كقصي بان في كل روضة نشم جنى اللذات في عبثه رعد
فاقر هذا النصف من ذاك قاطع فما من رأي فردا نحن الى فرد
قلت يا هذه فما بلغ من عشقك لهذا التقى قالت ارى الشمس على ساقطهم احسب انها هو
وربما اراه بفتة قابهت ويهرب الدم من جسدي وابقى الاسبوع والاسبوعين بغير عقل
فقلت لما اعذرني فانت على ما بالك من الصبا وشغال البال بالهوى وانت حال الجسم وضعف
القوى ار ما بك من تسيير اللون ورقة البشرة فكيف لولم يمكك الهوى لكنت مفتتة في أرض
البصرة قالت والله قيل بحبي هذا الغلام كنت تحفة الدلال والجمال والكمال ولقد فتنت
جميع ملوك البصرة حتى افتتنى هذا الغلام قلت يا هذه فما الذي فرق بينكما قالت نواب
اللهر ولحمديني وحديثه شان من الشون وذلك اني كنت قد عدت في نيروز ودعوت عدة
من مستظفات البصرة من النساء الجميلات وكانت فيهن الحوراء جارية شيراز وكان شراؤها
عليه من عمان ثمانية آلاف درهم وكان بي ولله فلما دخلت رمت بنفسها على تقطيني
قرصا وعضا ثم حلونا نتمرن القهوة الى ان يدرك طعامنا ويجتمع من دعونا وكانت
تلاعبني والاعيا فتارة انا فوقها وهي فوقى فحملها السكر الى ان ضربت يدها الى تكى
خلفتها من غير رية كانت بيتا وزات سراويلي ملاعبة فبينما نحن كذلك اذ دخل
علينا حبيبي قرأى ذلك فاشماز لذلك وعذف عني صدوف المهرة العربية اذا سمعت
صلاصل لحامها فولى خارجا فانا يا شيخ منذ ثلاث سنين اسأل جميعته فلا ينظر الى
بطرف ولا يكتب لي بحرف ولا يكلم لي رسولا ولا يسمع مني قليلا فقلت لها يا هذه
من العرب هوام من الحجم فقلت وصحك هو من جملة ملوك البصرة فقلت لها شيخ هوام
شاب فنظرت الى شزرا وقالت انك احق هو مثل القمر ليلة البدر اجد له طرة كلك
الغراب لا يعبه شيء غير انحراره عني قلت لها ما اسمها قالت ماذا تصنع به قلت اجتهد في
لقائه فاعترف الفضل بينكما قالت على شرط ان تحمل اليد رقة قلت لا اكره ذلك فقالت اسمها
ضمرة بن المغيرة ويكنى بابي السقاء وقصره بالمريد ثم صاححت في الديار يا جوارى
الدواة والقرطاس وشمرت عن - اعدين كانهما طوقان من فضة وكتبت بعد البسملة
سیدی ترك الدعا في صدر قتي بني عن تقصيري ودعائي ان دعوته هجنة ورعونة
ولولا بلوغ الجود يخرج عن حد التقصير لكان لا تكلفته خادمك من كتابة هذه الرقة
معنى مع ياسها منك لعلمها تركك الجواب سيدى جد بنظرة وقت اجتيازك في الشارع
الى الدهليز تحي بها قساميته واطحط بخط يدك بسطها الله بكل فضيله رقه واجعلها
عوضا عن تلك الخلوات التي كانت بيننا في الليالي الخاليات التي ائت ذا كرها لاسيدي
الست لك محبة مدقة فان رجعت الى الایسة كتب لك شاكرة واعد خادمه والسلام
فتناوت الكتاب وخرجت فاصبحت غدوة الى باب محمد بن سليمان فوجدت مجلسا
محتفلا بالملوك ورايت غلاما زان المجلس وفاق علي من فيه جمالا وبهجة قد رقه الامير

فوقه فسالت عنه فاذا هو ضمرة بن المغيرة فقلت في نفسي بالحقيقة حل بالمسكنه
ماحل بها ثم قتت وقصدت الرند ووقفت على باب داره فاذا هو قد ورد في موكب فوثبت
اليه وبالغت في الدعاء له وتاولته الرقه فلما قرأها وفهم معناها قال يا شيخ قد استبد لنا بها
فهل لك ان تمود الى البيار قلت نعم فصاح في الدار اخرجوا الينا فاذا انا بجارية خالوطية
السكين فاهدة التدين تمشي مشية مستوحل من غير وحل فتاولها الرقه وقال اجبي
عنها فلما قرأتها اصغرت وعرفت وقالت يا شيخ استغفر الله مما جئت به فخرجت يا امير
المؤمنين وانا اجررجلى حتى اتيتها واستاذنت عليها فقال ما وراءك فقلت البؤس
والياس فقلت ما عليك منه فابن الله والقدر ثم امرت لي بخمسمائة دينار ثم جزت
بعد ايام بياها فوجدت غلاما وفارسا فاقدخلت فاذا اصحاب ضمرة يسألونها الرجوع
اليه فقلت لا والله لا والله لا نظرت له وجها فاوردت على رقه فاذا فيها بعد التسمية
سيدتي لولا ابقائي عليك ادم الله حياتك لوصفت شطرا من غدرك وبسطت شطر
غبنك عليك وسلكت ظلامتي فيك اذا كنت الجانية على نفسك ونفسي والمظهرة السوء
الهدى وقلة الوفاء والمؤثره علينا غيرنا فخالفت هواي والله المستعان علي ما كان من
سوء اختيارك والسلام واولقتني على ما حمله اليها من الهدايا والتحف العظيمة فاذا
هو بمقدار ثلاثين الف دينار ثم راجعها وقد تزوج بها ضمرة فقال الرشيد لولا ان ضمرة
سبقتني اليها لكان لها معي شان من الشؤون انتهى (وحكى) مضرور الخادم قال ارق
الرشيد ارقا شديدا ليله من الليالي فقال يا مضرور من علي الباب من الشعراء فخرجت
الى الدهليز فوجدت جميل بن العمري المزري فقلت اجب امير المؤمنين فقال سمعنا
وطاعة فدخلت ودخل معي الى ان صار بين يدي هارون الرشيد فسلم بسلام الخلافة
فرد عليه وامره بالجلوس فقال له الرشيد يا جميل اعندك شيء من العجوبة قال نعم يا امير
المؤمنين ايما احب اليك ما عاينته ورايته او سمعته ووعيته فقال بل حدثني عما عاينته ورايته
فقال نعم يا امير المؤمنين اقبل على بكك واصفالي باذنك قال فقصد الرشيد الى محله
من الديباج الاحمر المزركشة بالذهب محشوة بريش النعام فجعلها تحت تحفه ثم مكن منها
مرقبيه وقال هلم محدثك فقلت اعلم يا امير المؤمنين اني كنت مفقوتا بفناء محبا لها وكنت
اقلها اذهى سؤلى وبقيت من الدنيا وان اهلها رحلوا بها لقلة المارعي فاقمت مدة لم ارها
ثم ان الشوق اقلقني وجذبني اليها فراودتني نفسي بالمسير اليها فلما كانت ذات ليله من
الليالي هزني الوجد اليها فقممت وشددت رحلي على ناقتي واعتممت بمتي ولبست
اطماري وتقلدت بسيفي وتكبت حنفي وركبت ناقتي وخرجت طالبا لها وكنت
اجدي السير فمرت وانا تلهيهم مظلمة مدلهمة وانا مع ذلك اكا بد هبوط الاودية وضوء
الجبال اسمع زهرا الاسد وعواء الذئاب واصوات الوحوش من كل جانب وقد ذهل عقلي
وطاش لبي ولساني لا يفتر عن ذكر الله تعالى فيمنا انا سير كذلك اذ غلبني النوم فاخذت

في الناقه على غير الطريق التي كنت فيها وزاد على النوم واذا انا بشيء لطمني على رأسي
 فاستنبتت فزعا مرعوبا واذا باشجار وانهار وماء واطيار على تلك الاغصان تترنم
 بلغاتها والحانها واشجار تلك المرج مشتبكة بعضها ببعض فتزلت عن ناقتي واخذت
 زمامها يدي ولم ازل اتلطف بها الى ان خرجت بها من تلك الاشجار الى ارض
 فلاة فاصلحت كورها واستوليت راكبا على ظهرها ولا ادري الى اين اذهب ولا الى
 اين ما تسوقني الاقدار قد دوت نظري في تلك البرية فلاح لي نار في صدرها فوقزت
 ناقتي وسرت طالبا الى ان وصدت الى تلك النار فتقرت منها وتاملت وذابحباء مضرب
 ورمح مركز وراية قائمة وخيل واقفة وابل سائمة فقلت في نفسي يوشك ان يكون
 لهذا الحباء شأن عظيم فاني لا رأيت في هذه البرية سواه ثم تقدمت خلف الحباء فقلت السلام
 عليكم يا أهل الحباء ورحمة الله وبركاته فخرج الى من الحباء غلام من ابناء تسعة عشر
 كانه البدر اذا اشرق والشجاعة لائحة بين عينيه فقال وعليك السلام ورحمة الله وبركاته
 يا أخا العرب اني اظنك ضالا عن الطريق فقلت الامر كذلك ارشدني يرحمك الله تعالى فقال
 يا أخا العرب ان ارضنا هذه مسبعة وعذبة الليلة مظلمة موحدة شديدة الظلمة والبرد ولا
 آمن عليك من الوحش ان يفترسك فانزل عندي على الرحب والسعة فاذا كان الغد ارشدتك
 الى الطريق فتزلت عن ناقتي وعلقت بها فاضل زمامها وزعرت ما كان علي من اطمار وجلست
 ساعة واذا بالشاب قد عمد الى شاة فذبجها والى نار فاضرمها واحجبها ثم دخل الحباء
 واخرج ازارا ناعمة ولحما مطبيا واقبل يقطع من اللحم ويشوي على النار ويظمني ويهدئ
 ناره ويكي ناره اخرى ثم شق شقة عظيمة وبكى بكاء شديدا وأشد يقول
 لم يبق الا تقس خافت . ومثلة انس باهت . لم يبق في اعضائه مفصل
 الا وفيه سقم ثابت . قدمه جاروا حشاؤه . توقد الا انه ساكت
 تبكي له اعداؤه رحمة يا ويح من روت له الشامت

قال جميل فعند ذلك بالامر المؤمنين علمت ان الغلام عاشق ولهان ولا يعرف الهوى الا من
 ذاق طعم الهوى فقلت في نفسي اني في منزل الرجل ولتم جم عليه في السؤال فرددت نفسي
 وأكلت من ذلك اللحم بحسب الكفاية فلما فرغت من الاكل قام الشاب ودخل الحباء
 وأخرج طشتا نظيفا وابريقا حسنا ومنديلا من الحرير اطرافه مزركشة بالذهب الاحمر
 وقمحا مملوء من ماء الورد والمسك فتعجبت من ظرفه وورقة حاشيته وقلت في نفسي
 ما أغرب الظرف في البادية ثم غسلنا ايدينا وتحدثنا ساعة ثم انه قام ودخل الحباء وقطع
 بيني وبينه بمقطع من الدياج الاحمر ثم خرج وقال ادخل يا وجه العرب وخذ مضجعا
 فقد لحقك في هذه الليلة تسب وفي سفرك هذا نصب مقروط قال جميل فدخلت فاذا انا
 بفراش من الدياج الاخضر فعند ذلك زعرت ما كان علي من الثياب ونمت ليلة لم اتم
 عمري مثلها قط ازل كذلك وانا متفكر في أمر هذا الشاب الى ان جن الليل وقامت السيون

فلم اشعر الا بحس خفي لم اسمع الطف منه ولا ارق حاشيه فرففت سحب المضرب
 ونظرت فاذا انا بصبية لم ارا حسن منها وجهها الى جانبها وهما يكيان ويتشاكيان ألم الهوى
 والصبا به والجوى وشدة اشتياقهما الى التلاقي فقلت يا الله المجب من هذا الشخص الثاني
 وهذا بيت. فردم أرفيه غير القى وليس حوله احد ثم قلت في نفسي لاشك ان هذه
 الجارية من بنات الجن تهوى هذا الغلام وقد تفرديها في هذا المكان وتقرت به حققتها
 فاذا هي انسية عربية اذا رمت تحجل الشمس المضيئة وقد اضاءت الخيام من نور وجهها فلما
 تحققت انها محبوبته غلبتني الغيرة على الحب فارخيت الست وغطيت وجهي ونمت فلما
 أصبحت لست ثيابي وتوضأت لصلاتي وصليت ما كان على من الفرض ثم قلت له يا اخا
 العرب هل لك ان ترشدني الى الطريق فقد تفقت على فظنرالى وقال على رسلك يا وجه
 العرب الضيافة ثلاثة ايام وما كنت بالذى يدعك الا بعد الثلاثة ايام قال فلما كان اليوم
 الرابع جلسنا للحديث لحادثته وسأله على اسمه ونسبه فقال اما نسبي فانا من بني عذرة
 وانا ولان بن فلان وعمي فلان فاذا هو ابن عمي يا أمير المؤمنين وهو من أشرف بيت في بني
 عذرة قال فقلت يا ابن العم ما الذى حملك على ذلك من الاقرار في هذه البرية وكيف تركت
 عبيدك واماءك وانفردت بنفسك في هذا المكان فلما سمع يا أمير المؤمنين كلامي تفرغت
 عيناه بالبكاء ثم قال يا ابن العم اني كنت محبلا بنة عمي مفتونا بها دائما يحبها محبونا عليها
 لا اطيع القراق عنها فزاد عشتي لها فخطبتها من عمي فابي ان يزوجنيها وزوجها الى رجل من
 بني عذرة ودخل بها واخذها الى الحلة التي هو فيها من المام الاول فلما بددت عني وحجبت
 عن النظر اليها حملتني لوعات الهوى وشدة الشوق والجوى على ترى اهلبي ومفارقتي
 عشتي وخلاقي وجميع امتي وانفردت في هذا البيت في هذه البرية والفت وحدتي فقلت
 وابن ياتهم قال هي قرية في دروة هذا الجبل وفي كل ليلة عند نوم الميرون وهدم من الليل
 تنسل من الحى سرا بحيث لا يشعر بها احد فاقضى منها بالحديث الذوطر وقضى هي
 كذلك وهما انا متيم كذلك على هذا الحال اتسلى بها ساعة من الاليل (ليقضى الله أمرا
 كان مفعولا) اوريا تبنى الامر على رغم الحاسدين (او يحكم الله لى وهو خير الحاكمين) قال
 جميل فلما حدثني الغلام يا أمير المؤمنين غمى امره وصرت من ذلك في حيرة لما اصابتني
 عليه من الغيرة له فقلت له يا ابن العم هل لك ان ادلك على حيلة اشير بها عليك وفيها
 ان شاء الله عين الصلاح وسبيل الرشد والنجاح وبها بفرج الله عليك الذى تشاء فقال لى
 قل يا ابن العم فقلت له اذا كان الليل وجاءت الجارية فادفعا على فاقتي فانها سريره الرواح
 واركب انت جوادك وان اركب بعض هذه النوق واسير بكم الليلة جميعا فلما أصبح الصبح
 الاوقطت بكم برارى وقمار وتكون قد بلغت مرادك وظفرت بحبوبة قلبك وارض
 الله واسعد فضاؤه اواو الله ساعدك ما حيت روحى ومالى وسيفى فلما سمع ذلك قال
 يا ابن العم حتى اشاورها في ذلك فلما عاقله ليبة بصيرة الاله ور قال جميل فلما جن الليل

وحان وقد جبينها وهو منتظر الوقت المعلوم فباطت عن عاداتها فارتبقتي وقد خرج
من باب الخباء وفتح قاه وجعل يتنسم هبوب الريح التي تهب من نحوها وانشد يقول

ريح الصبا تهدي الى نسيما من لذة الحبيب مقبم
يارح فيك من الحبيب علاقة اقتلمين متى يكون قدوم

ثم دخل الخباء وقعد ساعة زمانيه وهو يبكي ثم قال يا ابن العم ان لبت عمي في هذه الليلة
نبا وقد حدث لها حادث وعاقها عنى عائق ثم قال لي كن مكانك حتى اتيك الخبر ثم اخذ
سيفه وجحفته ثم قاب عنى ساعده من الليل ثم اقبل وعلى يديه شيء يحمله ثم صاح الى
قامر عتد ليه فقال اندري يا ابن العم ما الخبر قتلنا والله فقال فجت في ابنة عمي في هذه
الليلة فانها كانت توجهت الينا كعادتها اذ عرض لها في طريقها اسد فترسها ولم يبق منها
الا ماترى ثم انه دلح ما كان على يده فاذا هو مشاش الجارية وما فضل من عظامها
ثم بكى بكاء شديدا ورمى الترس من يده واخذ كسائه على يديه ثم قال لا تبرح الى
ان آتيك ان شاء الله تعالى ثم سار فقاب عنى ساعده ثم غادو يده رأس الاسد فطرحه على يده
وطلب الماء فأتته به ففسل فم الاسد وجعل يقبله ويبكي ويثني وزاد حزنه عليها وانشد يقول

الا ايها الليث المنعم بنفسه هلمت لقد هيجت لي بعدها شجنا

وصيرتني فردا وقد كنت القها وصيرت بطن الارض لي ولها وطنا

اقول لدهر خاتني بفراقها وغار عليها أن اكون لها حزنا

ثم قال يا ابن العم سالتك بالله وبحق القرابة والرحم التي بيني وبينك الاخفظت وصيتي
انك ستراى الساعة ميتا بين يديك فاذا كان كذلك تنسني انا وهذا الفاضل من مشاش
الجارية في هذا التوب وادفنا في قبر واحد واكتب عليه ما ياتي

كناعلى ظهرها والعيش في رغد والشمل يجتمع والدار والوطن

ففرق الدهر والتصرف الفتنا وصار يحجمنا في بطنها الكفن

قال ثم بكى بكاء شديدا ثم دخل المضرب وغاب عنى ساعة وخرج وجعل يتهدو ويصيح ثم
شهق شهقة تارق الدنيا فلما رأيت ذلك منه عظم على وكبر عندي حتى كدت الحق بمن شدة
حزني عليه ثم تقدمت اليه وفلمت مابه أمرتني من الفسل وكفتها جميعا ودفنتها في قبر
واحد واقمت عند قبرها ثلاثة ايام ثم ارتحلت واقمت سنين أنرتدالي زيارتها وهذا ما كان
من حديثها يا امير المؤمنين (قال) فلما سمع الرشيد كلامه استحسنته وخلع عليه وأجازه
جائزة حسنة والله أعلم (حكى) أن الخليفة هرون الرشيد قلق في بعض الليالي قلقا شديدا
فاستدعى بوزيره جعفر البرمكي وقال يا بوزير ان صدري ضيق ومرادى الليلة تنفرج في
شوارع بغداد وتظر في مصالح العباد بشرط أن لا يعرفنا أحد من الناس وتزلزلي التجار
الاكياس فقال السمع والطاعة فقاموا في الوقت والساعة وقلعوا ما عليهم من ثياب الملك
والافتخار ولبسوا لباس التجار الخليفة والوزير جعفر ومسرور والسياف الاكبر وشوامن

مكان الى مكان حتى وصلوا الى الدجلة فرأوا بالامر المقدس شيخا قاعدا في سحتور فتقدموا اليه وسلموا عليه وقالوا يا شيخ نشتهي من فضلك واحسانك أن تقرجنا الليلة في مركبك وخذ هذين الدينارين اجرتك انتفعنهما فقال لهم الشيخ ومن يقدر على القرجة والخليفة هرون الرشيد ينزل في حراقة صغيرة الى الدجلة ومعه مناديتادي معاشر الناس كافة جسد وردى شيخ وصبي خاص وعام عبيد و غلام كل من نزل في موكب بالليل وشق الدجلة ضربت عنقه او يشنق على صاري مركبه وكانكم الساعة بالحراقة وهي مقبلة فقال له الخليفة هرون الرشيد وجعفر البرمكي يا شيخ خذ هذين الدينارين وادخل بنا قبوا من هذه الاقمية الى ان تزوح الحراقة فقال لهم الشيخ ها هو الذهب والله المستعان فاخذ الذهب وعومهم قليلا واذا بالحراقة انبلت وفيها الشموع والمشاغل فقال لهم الشيخ اما قلت لكم يا ستارانا انكشف الاستار فقال هرون الرشيد والوزير جعفر البرمكي ادخل بنا يا شيخ في قبو من الاقمية حتى تضي هذه الحراقة فدخل الى قبو ووضع مزر اسود وصاروا يتفرجون من تحت المزر واذا بالحراقة قد أقبلت والشمع يوقد فيها واذا في مقدم الحراقة مشاغل بيده مشمل من الذهب الا حمر يوقد فيه بالعود القاقلي وعلى المشاغل قباء أطلس احمر بطراز مزر كش اصفر وعلى رأسه شاش موصل وعلى كتفه غلالة من الحرير الاخضر ملائكة من العود القاقلي وهو يوقد به عوض الحطب ومشاعلي آخر مؤخر الحراقة مثله ومائتا عموك واقفون ميمنة وميمنة وكروسي منصوب من الذهب الاحمر وعليه شاب حسن جالس كالقمر وعليه خلعة سوداء بطراز من من الذهب الاصفر وبين يديه انسان كانه الوزير جعفر وعلى رأسه خاتم كانه مسرور سيف مشهور وعشرين ندما فقال الخليفة يا جعفر قال لييك يا امير المؤمنين قال لعل ان يكون هذا احدا واولادى اما المأمون او محمد الامين فلما وصلت الحراقة اليهم واذا بالنادي ينادى معاشر الناس كافة الخالص والعام والجيد والردى والعبد والغلام جهاوات وغير جهوات قد رسم خليفتنا هذا ان كل من تفرج في الدجلة او فتح طاقته حل ماله وضرب رقبته ومن لا يصدق يجرب (قال) فتامل الخليفة هرون الرشيد في الشاب وهو جالس على كرسي من الذهب قد تم بالحسن والجمال والبهاء والكمال ثم التف الى الوزير وقال يا وزيرى قال لييك يا امير المؤمنين قال والله ما بهي شيئا من شكل الخليفة وهذا الذى بين يديه انه انت يا جعفر لا بحالة والخدام الذى على رأسه كانه مسرور وهذا هو لاء الندماء كانهم ندماى وقد حار عقلى في هذا الامر فقال له الوزير وانا والله يا امير المؤمنين كذلك ثم تقدمت الحراقة الى غاية عن العين فمئذ ذلك اخرج الشيخ الشيخوخور الذي فيه الجماعة من تحت القبوة وقال الحمد لله على السلامة الذى لم يصادفنا فقال الخليفة يا شيخ وهذا الخليفة ينزل كل ليلة في الدجلة قال نعم ياسيدى له على هذا الحال سنة كاملة فقال الخليفة يا شيخ نشتهي من فضلك واحسانك ان لنا ليلة غد في هذا المكان ونحن نعطيك خمسة دنانير فاناقوم غرباء وقصصنا التزهر

ونحن نازلون في القندق فقال الشيخ السمع والطاعة ثم ان الخليفة وجعفر ومسر ورتوجها
 من عند الشيخ المراكبي الى القصر وقلعوا ما عليهم من لبس التجار ولبسوا ثياب الملك
 والافخار وجلس كل واحد في مرتبه ودخلت الامراء والحجاب والنواب وانقد
 المجلس بالناس ولما انقضى النهار قال الخليفة هرون الرشيد لوزيره جعفر انهض بنا
 للفرجة على الخليفة الثاني فضحك جعفر ومسر ورو لبسوا لبس التجار وخرجوا لمشرحين
 الصدور وكان خروجهم من باب السرفلما وصلوا للجله وجدوا الشيخ صاحب الشخور
 لهم في الانظار فترلوا عنده في المركب فلما استقروا مع الشيخ المراكبي واذا الخليفة الثاني
 في الحراقة وقد اقبلت عليهم فتاملوها واذا فيها مائتا مملوك غير المالك الاول
 والمشاعليه تنادى على عادتهم فقال الخليفة ياوزيره هداشي لو سمعت به ما صدقت ولكن
 رايت هذا عيا فام ان الخليفة قال لصاحب الشخور يا شيخ هذه عشرة دنانير وسر بنا في
 مساواتهم فانهم في النور ونحن في الظلام ننظرهم ونفزع عليهم وهم لا ينظروننا فاطلق
 الشيخ الشخور في مساواتهم وسار في ظلام الحراقة ولم يزل الواسرين في اثرهم الى آخر
 البساتين واذا بريبة بطول الحراقة التصقت عليها واذا بعلامين واقين ومعهما بقة
 مسرجة ملجمة فطلع الخليفة الثاني وركب البقة وسار بين القديما وزعت المشاعليه
 والجاوشية واشتالت الفاشية وطلع هرون الرشيد وجعفر ومسر ورو الى البره شقوا بين
 المالك وساروا قدامهم فلاح من المشاعليه التفاته فراء ثلاثة انقار لبسهم لبس
 التجار وهم غراء فانكروهم وغمزوا عليهم فسكروهم واحضرهم بين يدي الخليفة الثاني
 فلما نظرهم قال كيف وصلتم الى هذا المكان وما الذي جاء بكم في مثل هذا الوقت قالوا
 يا مولانا اليوم كان قدومنا ونحن قوم غرباء بحار وخرجنا تمشي الليلة واذا بكم قد اقبلتم
 وجاء هؤلاء وقبضوا علينا ووقعونا بين ايديكم وهذا خبرنا قال لهم الخليفة الثاني طيبوا
 قلوبكم فلا بأس عليكم لان قوم غرباء واذا كنتم من بلاد لضررت أعناقكم للمخالقة ثم
 التفت الى وزيره وقال خذ هؤلاء وصحبك ليكنوا ضيوفا لنا الليلة فقال سمعوا وطاعة ثم
 ساروا الى أن وصلوا الى قصر عظيم الشأن عمك البيان ما حواه سلطان قصر قام من التراب
 وتعلق باكتاف السحاب بابه من خشب الساج مرصع بالذهب الوهاج يدخل منه الى ايوان
 بقسقية وشاذروان وستر مبول وفرش نذل العقول وعلى عتبة الباب مكتوب هذان البيان

قصر عليه تحية وسلام نشرت عليه جمالها الايام

فيه العجائب والفرائب نوعت فتصيرت في فنها الاقلام

قال فدخل الخليفة الثاني الى القصر والجماعة في خدمته الى ان جلس على كرسي من
 الذهب مرصع بالدر والجوهر وعلى الكرسي بشخانة من الحرير الاخضر لا يرى
 مثلها الا عند كسرى وقيصر المزر كشة بالذهب الاحمر مملقة في بكرة من الصندل رباطها
 من الحرير الاصفر هذا وقد جلس الندماء في مراتبهم وصاحب سيف التهمة واقف

بين يديه فمدوا السباط واكلوا ورفعوا الخوان ولا يديهم غسلوا واحضرت له المدام
 ووضعت الطاسات والاولاني وصفت الابريق والسكاسات والقناني ودار الدور الى
 ان وصل الى الخليفة هرون الرشيد فامتنع من الشراب فقال الخليفة الثاني لجعفر مابال
 صاحبك لا يشرب فقال يامولاي له مدة ما شرب فقال الشاب عندي مشروب غير هذا
 يصلح لصاحبك على شراب التفاح ففى الحال احضر فقدم بين يدي هرون الرشيد
 وقال كلما وصل الى الدور فاشرب من هذا ولا يزالون يشربون فى انفسراح وتعاطى اقداح
 الى ان تمكن الشراب من رؤسهم واستولى على عقولهم ونفوسهم فقال الرشيد لوزيره والله
 ياوزير ما عندنا كية مثل هذه الا تيه فيا ليت شمرى من يكون هذا الشاب فيبينا ثم يتحادثان
 بلطافه اذلاح من الشاب التفاته فوجد الوزير يساور الخليفة فقال المساورة عريدة
 فقال الوزير ماتم عريدة الا ان رفيقي هذا يقول سافرت غالب البلاد ونادمت الملوك
 وعاشرت الاجناد ما رأيت احسن من هذا النظام ولا مثل كية هذا المدام الا ان اهل بغداد
 يقولون الشراب بلا سماع من جملة الجون فلما سمع الخليفة الثاني هذا الكلام تبسم
 وانشرح وكان بيده قضيب فضرب به على مدورة واذا باب قد فتح وخرج منه خادم
 يحمل كرسيًا من العاج مصفحًا بالذهب الوهاج وخلفه جاريه قد كملت بالحسن والجمال
 والبهاء والكمال فنصب الخادم الكرسي وجلست عليه الجارية وهى كالشمس الصباحية
 ويدها عود من صنعة الهند وشدة وجنت اليه بعد ان ضربت اربعة وعشرين طريقه
 عليه فاذهلت العقول وعادت الى الطريقه الاولى وجمعت تقول

لسان الهوى من مقلتي لك ناطق يخبر عنى اننى لك عاشق
 ولى شاهد من طرف قلبي معذب وقلبي جريح من فراقك خائف
 وكما اكنم الحب الذى قد اذاني وقلبي قد ريج والدموع سواي
 وما كنت ادري قبل حبك ما الهوى ولكن قضى الرحمن فى الخلق سابق

قال فلما سمع الخليفة الثاني هذا الشعر من الجارية صرح صرخة عظيمة وشق البدلة التي
 كانه عليه الى الذيل فاسبلت عليه البشخانه واتى بيده غيرها اجسن منها فالبسها وجلس
 على عادته فلما وصل القدح اليه ضرب القضيب على المدورة واذا باب قد فتح وخرج منه
 خادم حامل كرسيًا من الذهب وخلفه جاريه احسن من الاولى وجلست على الكرسي
 ويدها عود يكمد الحسود وانشدت تقول

كيف اصطبارى وتار الحب فى كبدي والدمع مع مقلتي طوقانية مدد
 والله ما طاب لى عيش امرية وكيف يفرح قلب حشوه ندد

(قال فصرح الشاب صرخة عظيمة وشق ما عليه الى الذيل واسبلت عليه البشخانه
 على المادة واتى بيده غيرها اجسن منها فلبسها واستوى جالسًا ودار المدام وانبط الكلام
 فلما وصل القدح اليه ضرب القضيب على المدورة ففتح الباب وخرج منه خادم ومعه كرسي

وخلفه جارية جلست ومعهما عود يذهل الاسود فغنت وانشدت تقول

اقصروا همجكم وقلوا جفامكم ففؤادى وحقكم ماسلاكم
وارجوا مدقما كثييا حزينا ذا غرام متبسا في هواكم
قد بزاه السقام عن عظم وجد جسمي من الاله رضاكم
يابدورا حللكم في فؤادى كيف اخار في المنام سواكم

قال فضرح الشاب وشق ماعليه من الثياب فارخو عليه البشخانة وانوا ببدلة غيرها وعاد الى حالته الاولى مع نعمائه ودارت الاقداح وطاب الانشراح فلما وصل القدرح اليه ضرب القضيب على المدورة ففتح باب وخرج منه خادم حامل كرسي وخلفه جارية جلست على الكرسي جلسة تخلب القبول واخذت العود وغنت تقول

تري ينصرم حال التها جرو الفلا ويرجع ماقد اقصى لى اولا ايام كنا والديار تملنا
فى طيب عيش والحواسد غفلا عذر الزمان بنا وفرق شملنا من مدهاتيك المنازل والحلا
اتروم منى يا عدولى سلوة وارى فؤادى لا يطيع العذلا
فدع الملام واخلنى بصبايى القلب من انس انجبة ما خلا
ياسادة تقضوا الهود وبدلوا لا تحسبوا قلبي لبدكوسلا

(قال) فلما فرغت الجارية صرح الشاب صرخة عظيمة وشق ماعليه من الثياب ووقع على الارض مفشيا عليه وسقط منه القوى والحيل فاراد ان يرخوا عليه البشخانة على العادة فوقه حبلاها بالارادة فلاح من هرون الرشيد التفاته فنظر على اجناب الشاب اثر مقارعة فقال الرشيد بعد النظرة والتاكيد ليصغفرانه شاب مليح الا انه لص قبيح وما غند احد منه خير هل رايت ماعلى جنبه من الاثر وقد اسبلت البشخانة عليه على العادة واتى ببدلة غيرها فلبسها وقد افاق من غشيته فاستوي جالسا على العادة مع الندماء فحانت منه التفاته فوجد جعفرا والخليفة يصحدا فقال لهما ما الخبر يا قتيان قال جعفر يا مولاي خير لاشك ولا خفاء ان رفيقى هذا من التجار الكبار وسافر جميع الامصار وصحب ملوك واخيار وقال ان الذى حصل من مولانا الخليفة فى هذه الليلة اسراف عظيم لم أر احدا فعل هذا الفعل فى هذه الاقاليم لانه شق كل بدلة بخمسمائة دينار وهذا شيء زايد فى العيار فقال الشاب يا هذا المال مالى والقمش قماشى وهذا من مده انما على الخدم والحواسي فان كان كل بدلة شقتها هى لواحد من الندماء والحضار وقد رسمت لهم ان للموض على كل بدلة خمسمائة دينار فانشد ذلك عند الوزير جعفر وقال

بنت المسكارم وسط كفك منزلا فجميع مالك للانام مباح

واذا المسكارم اغلقت ابوابها يوما كانت لقفها مفتاح

(قال) فلما سمع الشاب من الوزير جعفر ذلك رسم له بالف دينار وبدلة ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم شراب الراح فقال الرشيد يا جعفر اسأله عن الضرب الذى رايتاه

على جنبه حتى نظرم ما يقول في جوابه فقال الوزير يا مولاي لا تسجل وترفق بنفسك والصبر اجل فقال وحيات رأسى وتربة العباس ان لم تساله اخذت منك الا تقاس فعند ذلك التفت الشاب الى الوزير وقال مالك مع رفيقك وما الخبر فقال خير يا مولانا فقال سالتك بالله الا ما أخبرتنى بخبره ولا تكتم عني شيئا من امره فقال يا مولاي انه ابصر على جنبك ارسيا ط فتمجب من ذلك غاية العجب وقال يا الله العجب الخليفة يضرب وقصده يعلم السبب فلما سمع الشاب هذا الكلام تبسم وقال اللهم فنعلموا ان حديثي عجيب وامرى غريب ثم ثاوه وان واشتكي وبكى واوتشد

حدثني عجيب حاز كل العجائب	وحق الاله قد عرف بالمواهب
فان شئتموا ان تسمعوا الى قاصصنا	ويطرب هذا الجمع من كل جانب
واصفوا الى قولي فقيه اشارة	وان كلامي صادق غير كاذب
لاني قتييل من غرام ولوعة	وقالتي فاقت جميع الكواعب
لها مقلة كحلا وخذ مورد	ويقتلني منها قسي الحواجب
وقد حس قلبي ان فيكم امامنا	خليفة هذا الوقت ابن الاطايب
وثانيكموا يدعي الوزير بمجفر	حقيقة يدعي صاحب وابن صاحب
وثالثكم مسرور سيف تقمة	فان كان هذا القول حقا بصائب
فقد نلت ما ارجو على كل حالة	وجاء سرور القلب من كل جانب

قال فعند ذلك خلفه حفر انهم لم يكونوا المذكورون فصحك الشاب وقال الذي اعرفكم به ما انا امير المؤمنين وانما سميت تقسى بهذا الاسم لا بلغ ما يريد من ابناء المدينة واسمى على ابن محمد الجوهري وان ابي كان من الاعيان ومات وخلف لي اموالا لا تاكلها النيران من ذهب وفضه ولؤلؤ ومرجان وياقوت وجوهر وزمرد وهرجان وحمامات وغيطان وبساتين وفناديق وطواحين وعبيد وجوار وغلمان فلما كان في بعض الايام وانا جالس في حلوتي وحولي الحشم والخدم واذا انا بجار يد قد اقبلت علي بثلة وفي خدمتها ثلاث جوار كانهم الاقمار وزلت علي دكاني وجسست وقالت انت علي بن محمد الجوهري فقلت لها مملوك وعبدك فقال هل عندك عقد جوهر يصلح لي فقلت لها يا سقي الذي عندي يحضر بين يديك فان اعجبك شيء يكون بسعد المملوك وان لم يعجبك شيء منه فيسوه حظي وكان عندي مائة عقد جوهر فعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شيء منها وقالت اريد احسن مما رأيت وكان عندي عقد صغير شراؤه على والذي بمائة الف دينار ولم يوجد مثله عند أحد السلاطين الكبار فقلت يا سيدتي بقي عندي عقد القصوص الجواهر الذي لم يملكه احد من الاصاغر والا كبار فقال ارنى ياه فلما رآته قالت هذا الذي طول عمري اتناه ثم قالت بكم ثمنه في الاسعار فقلت شراؤه على والذي بمائة الف دينار فقال لك بمحسة آلاف زائدة فقلت لها يا سيدتي المقد وصاحبة في

الرق بين يديك ولا خلاف فقالت لا بد من القائدة ولك المنة الزائدة وقامت من وقتها عضلة
وركضت البغلة بسرعة وقالت ياسيدي نور الدين باسم الله قم صحتنا لناخذ النخ فان نهارك
اليوم بنا مثل اللين فقمتم وقفلت الدكان وسرت ممهن في امان الى أن وصلنا الدار فوجدتها
دار عليها السعادة لا محنة وعلى بابها مكتوب بالذهب واللازورد الجيب هذه الايات
الا يادار لا يدخلك حزن ولا يندر بصاحبك الزمان
فقم الدار انت لكل ضيف اذا مضاق بالضيف المكان
فنزلت الحارية ودخلت الدار وأمرت بجلوسي الى أن يأتي الصبر في جلست على باب
الدار ساعة لطيفة واذا بخاربة خرجت وقالت ياسيدي ادخل الى الدهليز فان
جلوسك عنى الباب قبيح فقمتم الى الدهليز وجلست على الدكة واذا بخاربة
خرجت الي وقالت ياسيدي قول لك سيدتي ادخل وأجلس على جانب الايوان حتى
تقبض مالك فقمتم فدخلت وحلست حيث امرتني واذا بكرسي من الذهب وعليه
ستارة من الحرير الاحمر واذا بك الستارة قد وقعت فيان من تحتها تلك الجارية التي
اشترت منى القندوق اسفرت عن وجهه كانه دائرة القمر والعقد في عنقها فاندش
عقلي وحار ذهني ولبي من رؤية هذه الجارية فوحسنا فلما رأته قامت من على الكرسي
وسمت بمحوى وقالت يا نور الدين هل رأيت جميلة مثلي فقلت ياسيدي الحسن كله فيك
وهو من بعض معانيك فقالت يا على اعلم اني احبك وما صدقت بك الا لما صرت عندي ثم
انها طوقت على وعاقبتني فقبائتي ثم جذبتني وعلى صدرها رميتي فلما علمت منى اني
اريد ان أهمها قالت ياء في انريد ان يجتمع في الحرام والله ما كان يفعل بي في الا نام ويرضى
بقبيح الكلام فاني بكر عذراء ما في منى احد ولست بمجولة في البلد أنعم من انا فقلت لا
والله وحلفت لها يمينا فقامت اما لست دنيا بنت خالد البرمكي وأخي جعفر فلما
سمعت منها ذلك جمعت خاطري عنها وقالت ياسيدي مالي ذنب في التهمج عليك انت
التي اطعمتيني في احسانك والوصول الى جانبك فقامت لا بأس عليك ولا من الاحسان
ليك فان امري بيدى والقاضي ولي عهدي والقصد ان اكون لك وتحنون لي ثم انها
دعت بالقاضي والشهود وبذات المجهود فلما حضر واقات لهم هذا نور الدين على بن
الجوهري قد طلب زواجي ودفع لي هذا القدمهري وانا قد قبلت ورضيت ثم أن القاضي
حمد الله تعالى وانني عليه وكتب الكتاب فدخلت عليها بعد أن اعطت للقاضي شيئا
ماله حساب وأحضرت اللدام وأحضرت الاتداح باحسن نظام فلما شمسعت الخمرة في
رؤسنا امرت جارية عوبدة ان تفتي فانشدت تقول

قلبي وآمالى يباب رجاكمو لا اجنى في الكون غير رضاكمو
يا جيرة جاروا على بعيدهم خنوا علينا وارحموا مضناكمو
حاشاكمو ياسادتي حاشاكمو صبا معني مغرما بهواكمو

بالله جودوا وارحموا المتيم لا يستمع فيكم حديث سواكموا
 مرسي اشتياقي فوق طول رضاكموا قاذا شجاء حسنكم ناجا لكموا
 (قال) قاطر بتنا الجارية بحسن غنائها ولم تزل الجوارى يفتنن جارية بعد جارية
 ويتشدن الاشعار الى ان غنت عتر جوار فمعد ذلك اخذت العود الست دنيا وانشدت
 تقول اقسم بلين قوامك الميامي اني لنار الهجر منك اقامي
 فارحم لصب في هواك متيم يا بدر تم انت سيد الناس
 انعم بوصلك كم ايت بليلة اجلو جالك في ضياء مكاس
 ما بين ورد جمعت الوانه مع نرجس ايضا وحن الاس
 (قال) الشاب ثم اني اخذت منها العود وضربت وغنيت هذه الايات
 سبجان رني جميع الحسن اعطاك حتى انا بقيت من بعض امراك
 يامن لها ناظر تسبي الا نام به خذي الامان لنا من سحر عيناك
 قالماء والنار في حديثك قد جمعا والورد جوري نبت في وسط خدك
 ائت الترام قلبي والنعيم له فا أمرك في قلبي واحلاك
 (قال) فلما سمعت مني ما قلت فرحت فرحا شديدا ثم انها صرفت الجوارى وقتنا الى احسن
 مكان قد فرش لنا فيه من سائر الالوان ونزعت ما عليها من الثياب وخلوت بها خلوة
 الاحباب فوجدتها بكر او فرحت بها فرحاً لم اجد في عمري فانشدت
 يا ليل دم لي لم اريد صباحا يكتفى بوحه ما هي مصباحا
 طوقته طوق الحمام بساعدي وحملت كفى للمنام مباحا
 هذا هو الفوز العظيم فن لنا متماهين فلا نريد براحا
 فالتت عندها شهر اكامل وقد نسيت الدكان والاهل والاطنان الى ذات يوم من الايام
 قالت يا نور الدين قد عزمت اليوم على المسير الى الحمام وافت اقم على هذا السرير
 فاحذت حوازيها وذهبت الى الحمام فوالله يا اخواني ما لحقت تخرج من رأس
 الزقاق الا والباب قد فتح ودخلت منه عجوز زواي عجوز وقالت يا نور الدين الست
 زيده تدعوك فقد سمعت بشبابك وطيب غنائك فقلت والله على بين ما اقوم من مقامى
 حتى تأتي الست دنيا فقالت العجوز يا نور الدين لا تخجل الست زيدة تصبر عدوتك
 فقم كلها وارجم فقت من وقتي اليها والعجوز اما هي الى ان اوصلتني الى الست زيدة فلما
 وصلت اليها قالت يا نور الدين انت معشوق الست دنيا فقلت مملوكك وعبد رقلك
 فقالت صدق الذي وصفك بالحسن والجمال فانك فوق الوصف والمقال ولكن غي لي شيئا
 حتى اسمك فقلت السمع والطاعة فانتى بمود فتنيت عليه وانشدت اقول
 قلب المخبم مع الاحباب منصوب وجسمه يبدى الاسقام منهوب
 ماني الزكائب من زمت حولهم الا وكان له في الظن محبوب

استودع الله في حيكم قرا بهواه قلبي وعن غيناي محجوب
 رضي وينضب ما احلى تذلل وكل ما يشعل المحبوب محبوب
 فقالت لي حفظ الله بدك وطيب اناسك فلقد كملت في الحسن والظرف والمعنى فقم الى
 مكانك قبل ما تبجي اليك الست دنيا قل بحدك فتغضب عليك فقبلت الارض وخرجت
 العجوز امامي الى ان اوصلتني الى الباب الذي خرجت منه قد حلت وحثت الى
 السرير لاجلاس فوجدتها جاءت من الحمام ونامت على السرير فعمدت عند رجلها
 وصرت اكبسها فتصحت عينيها فرأيتي فخدمت رجلها ورمتني على السرير وقالت
 يا نور الدين حنت العين وكذبت وزهبت الى الست زبيدة ووالله لولا خوف من الهتيكه
 والفضيحة لخرت قصرها على رأسها ثم قالت لبيدها يا صواب قم اضرب رقبة
 هذا التذل الكذاب فلا حاجة لنا به فتقدم ذلك الخادم الى وشر طذلي وعصب عيني
 وأراد أن يضرب رقبتي فقامت اليها الجوارى الكبار والصغار وقلن لها يا ستاه ما هو بأول
 من أخطأ وما عرف خلقك وانت ما تبغضينه وما فعل ذنبا يوجب ان تقتليه فقالت والله
 لا بد ان أؤثر فيه اثر اثم انها امرت بضري فضررت على اضلاعي الضرب الذي رايتهموه
 وأمرت باحراجي فاحرجوني وأبعدوني عن القصر ورموني ورجعوا وتركوني فلبت
 نفسي ومشيت قليلا قليلا الى ان وصلت الى منزلي واحضرت جراحا اورثه الضرب
 فلا طغنى وسى في مصالحي فلما صح جسمي دخلت الحمام وزالت عني الاوجاع
 والاسقام وحثت الى الدكان واحذت جميع ما فيها وبته وجمعت ثمنه واشترت
 أربع مائة مملوك ما معهم احد الملوكة يرجع معي في كل يوم مائتان وعملت هذه المركب
 الحارقة بالف ومائتين من الذهب العين وسميت نفسي بالخليفة ورتبت من الخدم
 كل واحد في وظيفة وناويت كل من تخرج في الدجلة ضربت عنقه بلا مهلة ولا على هذه
 الحالة سنة كاملة ولم اسمع لها بخبر ولا وقت لها على اثر ثم انه بكى وان واشتكى وانشد يقول
 والله ما كنت طول الدهر ناسيا ولا دنوت الى من ليس يدينها
 كلها البدر في تكوين خلقها سبحان خالقها سبحان بارها
 صددت ولا ذنب لي الا حبتها فكيف حال الذي قد بات ناعيا
 وصيرتني حزنا سا هرادقا والقلب قد حارمني في معانيها
 (قال) فلما سمع هرون الرشيد كلام الشاب وما ابداه من الخطاب تعجب غاية العجب
 وقال سبحان من جعل لكل شى سببا ثم انهم طلبوا من الشاب الانصراف واضمر
 الرشيد للشباب الانصاف وان يحفه غاية الاحاف فانصرفوا من عنده سائرين الى
 قصر الخلافة طالبين ولا استقرهم في منزلهم الجلوس غير واما كان عليهم من اللبس
 وليسوا اثواب الموكب والملك والريثة وكذلك مشرور سياف النعمة والمطب فقال
 الخليفة ليحضر المهاب يا وزيرى على بالشاب فخرج عليه بالحشم والخدم وسار الى منزل

الشاب خرج اليه وسلم عليه فقال له الوزير جعفر اجب امير المؤمنين فقال سما وطاعة
لامير المؤمنين وحامي حوزة الدين فسار معه الى القصر وهو من الترسيم عليه في حصر فلما
دخل الى الخليفة ورفع الوزير السترة عن السدة الشريفة ورأى الشاب الخليفة عرفه فقبل
الارض بين يديه ودعاه بدوام الزوال فأتى عليه وقال السلام عليك يا امير المؤمنين وحامي
حوزة الدين وقامع المفسدين وامام المتقين هناك الله بما اعطاك وجعل الجنة ماورك والنار
منوى لا عدك وانتد يقول لا زال بابك كعبة مقصودة وترابها فوق الجباه رسوم
حتى ينادى في البلاد بأسرها هذا المقام وانت ابراهيم

فبعد ذلك تبسم الخليفة في وجهه ورد عليه السلام واظهر له الاحسان والاكرام وقر به
اليه واجلسه بين يديه وقال له يا نور الدين اريد ان يحدثني بحديثك القليله يا مسكين فانه من
اعجب الامور فقال الشاب الغر يا امير المؤمنين اعطني منديل الامان ليهدي روعي
ويعلم قلبي فقال الخليفة لك الامان فشرح الشاب يتحدث بالذي جرى له من اوله
الى اخره فلم الخليفة ان الصبي عاشق فقال له احب ان اردها اليك قال نعم ثم اتشد
ان رمت احسانا فهذا وقته اورمت معروفا بهذا خيته

فبعد ذلك التفت الرشيد الى الوزير وقال له احضر اخذك الست دنيا بنت الوزير
بحبي فاحضرها فقال لها اترفين من هذا قالت اين من النساء معرفة بالرجال فتبسم وقال
يا دنيا كم عرفنا الحال وسمعتا الحكاية من اولها الى اخرها والامر لا يخفى وان كان مستورا
فقال كان في الكتاب مستورا وانا نستغفر مما جرى واسأل من فيض القيس الغفر
عني فضحك الخليفة واحضر القاضي والشهود وعقد له نائبا عليها وجعله قدومه وزاد
تكرمه وعاش بقية عمره في اهناعيش ونعمة والله اعلم

(حكي والله اعلم بفضله واحكم) ان الرشيد ارق ذات ليلة ارقا شديدا فاستدعى
جعفر اوقال اريد منك ان تزيل ما قلبي من الضجر فقال الوزير يا امير المؤمنين كيف
يكون على قلبك ضجر وقد خلق الله اشياء كثيرة تزيل الهم عن انهموم والهم عن المغموم
وانت قادر عليها فقال الرشيد وماهي يا جعفر فقال له قم بنا الان حتى نطلع فوق سطح
هذا القصر ونفرج على النجوم واشتبا كما وارتفاعها والقمر وحن طلمته لا نه وجهه من تحب
كما قيل كأنما حسن السماء وزقها قد رقت فيها اقانين الصور

فكانما البدر حين لاخ لنا في بض ليل من غلاف قد ظهر
فقال الرشيد يا جعفر ما تلتفت بقى الى شيء من ذلك فقال يا امير المؤمنين اقترح شبالك
القصر الذي يطلم على البستان وتخرج علي حسن تلك الاشجار واسمع صوت تريد
الاطيار وانظر الى هدير الانهار وشم روائح تلك الازهار واسمع الناعوة التي كانتا تين
عجب قارق محبوبه وهي كما قال فيها بض واصفها
وقاعة غنت وقد حدث تسمر عن حال المشوق وتغرب

ترقص عطف البان تيه لانها تنفى له طول الزمان ويشرب

واما ان تنام يا امير المؤمنين الى ان يتركنا الصباح فقال يا جعفر ما تلتفت تقسى الى شيء من ذلك فقال يا امير المؤمنين افتح الشباك الذي يدل على نهر الدجلة فتخرج على تلك المراكب والملاحين وهذا يصفق وهذا ينشد مواليا وهذا يقول دويت وهذا يعمل كيت وكيت فقال الرشيد ما تلتفت تقسى الى شيء من ذلك قال جعفر قم يا امير المؤمنين حتى نزل الى الاصطبل الخاص وننظر الى الخيل العربيات ونفزع على حسن الوانها ما بين ادهم كالليل اذا ظلم واشقر واشهب وكفيت واحمر واخضر وأبقى وأصفر والوان بحير العقول فقال الرشيد ما تلتفت تقسى الى شيء من ذلك فقال جعفر يا امير المؤمنين عندك في قصرك ثلثة جارية ما بين جنكية الى عودية الى دفية الى قانونية الى زامرة الى مغنية الى راقصة الى سنطرية احضر الجميع واحضر العقار المروق فلعن أن يزول ما قبلك من الضجر فقال ما لهم تقسى الى شيء من ذلك فقال جعفر يا امير المؤمنين ما بقي الا ضرب عنق مملوك جعفر فاني قد عجزت عن اجازة هم مولانا فقال يا جعفر ما سمعت قول ابن عمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من قم مولانا احلي فقال الرشيد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فرح امتي ثلاث ان يرى بينه شيئا ما رآه أو يسمي شيئا ما سمعه أو يطامكنا ما وطئه فينتق يا جعفر ما يكون في بعد ادمكان ما وطئه أو شي ما سمعناه أو موضع ما رايته فقال جعفر اتأذن لي يا امير المؤمنين ان اطلع الى مجلس القوم وانظر احدا من المسافرين احضره بين ايدي امير المؤمنين لعله ان يجدك بحديث ملسمته فقال الرشيد قم وافعل فقام جعفر وطلع وعاد بسرعة بالشيخ الى الحسن الخليلي الدمشقي قال فلما راى امير المؤمنين سلم فاحسن وترجم فابلق ثم قال يا امير المؤمنين وحمي حوزة الدين وابن عم سيد المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين اطال الله بقاءك وجعل الجنة ملاوك والنار مثوي لا عدالك لا عذبت لك نار ولا اغيظ لك جار وانشد

دام لك المز والبقاء ما اختلف الصباح والمساء ودمت ما دامت الليالي
بمدة ما لها انقضاء الناس فاس بكل ارض وانت من فوقهم سماء

قال فرد علي الشيخ السلام وقال احلس يا ابا الحسن وحدثنا بحديث عجيب مليخ لم نسمعه قط فقال الشيخ يا امير المؤمنين احدثك بشيء سمعته باذن او بشيء رايته بيني قال الرشيد يا شيخ ابا الحسن التي تراه المين احسن من الذي تسمعه الاذن فقال الشيخ يا امير المؤمنين افرع لي ثلاث اشياء منك فقال ما هي الثلاثة فقال ذهبتك وسمعتك وقلبك فقال الرشيد هات يا ابا الحسن فقال يا امير المؤمنين لي عادة ان اسافر كل سنة الى البصرة للامير محمد سليمان الزبيدي واقعد عنده احدثه الاسمار واورد له الاخبار وانشد عليه الاشعار ولى عليه رسم الف دينار آخذها واعود الى بغداد فاهق لي في سنة من السنين اني سافرت الى البصرة علي عادي ودخلت على

الامير محمد بن سليمان وجلست عنده اليوم الاول والثاني والثالث فركب الى الصيد
وتركني في منزله واوصى ارباب دولته بخدمتي واكرمني الي ان يعود واوصى الطباخ ان
لا يطعمني الا شيئا تشبهه قمعي فاشتيت السمك فقلت للطباخ فعمل لي من السمك عدة
الوان فاكلت وطاب لي الاكل حتي ثقل علي فؤادي فقلت ما يصرف عني هذا الا المشي
ولي عدة اسفار الي البصرة ما اعرف فيها مكانا واريد الي يوم اجعلها حجة وفرحة ثم اني
نزلت اتمشي في شوارع البصرة فمطشت عطشا شديدا وانا هيك بمطش السمك فقلت في
نفسي ان تناولات شربة من السما ولا تطيب نفسي لانه يشرب منه اصحاب الامراض
وكبرت نفسي علي ان احملها الي شاطئ الدجلة وقلت ما لي الا ان اقصم بعد دور المحتشمين
واطلب منها شربة من ماء فاقبت اني درب فيها خمسة دور دار ان متقا بلتان لدارين ودار
صدرانية قد قامت من التراب وتلطفت باذيال السحاب ولها باب مقنطر مزخرف بمصائب
طولانية مفروش عليها حصر عبدانية والباب ساج مصفح بصفا ثم الذهب الوهاج
ومساعير القضة وستر من الحرير الاصفر المدثر ومكتوب عليه هذه الايات

الا يدار لا يدخلك حزن ولا يغدر بصاحبك الزمان

فنعن الدار انت لكل ضيف اذا ضاق بالضيف المكان

قال فقلت في نفسي من هذه الدار اشرب الماء فاقبت الي الباب فسمعت صوتا وقال يقول

بالله ربك عرجا على سكتي وعاتباه ابل العتب يطفه

وعرضاني قولاني حديثك ما بال عبدك بالهجران تلقه

فان تبسم قولانا في ملاطفة ما خسر لو يوصال منك تسفه

وان بدا لكما في وجهه غضب فناطاه وقولا ليس تعرفه

(قال) فقلت باحضا ان كان قائل هذا الصوت شخصا صورته علي قدر صوته واحتشمت

ثم اني قويت قلبي ورفعت البستر ودخلت الي الدهليز الي ان انتهيت الي آخره ومددت

طرفي واذا انا بدار قد اقبلت منه عليها السعادة وزالت عنها الشقاوة ورأيت في صدر

المكان ايوانا وبركة وشانز وانا وفي ذلك الايوان تحت من الساج وقوا ثم مصفح

بالذهب الوهاج وفوق التخت فراش من الحرير الاطلس ومسند مزركش وعليه جارية

فائمة خماسية النقا فائمة التهدلا بالطلويلة الشاهقة ولا بالقصيرة اللاصقة اشهر من علم

تربية العجم علي اكتاف الخد بخد اسبل وطرف كحيل وخصر تحيل وردف ثقيل ان

اقبلت فتنت وان ولت قتلت كما قيل بعض واصفيا

كما اشتيت حلقت حتي اذا اعتدلت في قالب الحسن لا طول ولا قصر

جري بها الشحم حتي دار اعنكها طي القياطي فلا سمن ولا غور

كانها فرغت من ماء لؤلؤة في كل جارحة من حسنها قمر

الا ان الجارية يا امير المؤمنين قد حكمت عليها يد الايام وتزلت بها جميع الاسقام وعند راسها

طبيب وهو يحس يدها ويقول يا ست بدور الضارب ضارب والساكن ساكن ولا
برد ولا حى ولا شىء تشتكيه اكثر من مهر الليل وجبريان الدمع لعل الست فى قلبها
هوى من احد فلما سمعت كلام الطبيب انشدت قول

اناهمت بكمنا الهوى لطقت مدامي بالذى اخفى من الالم

قان ابع افتضح من غير منعة وان كتمت قدمي غير منكنتم

لكن الى الله اشكو ما اكابده من طول وجد ودمع غير منصرم

قال فنهض الطبيب قائما على قدميه فناولته صرة فيها عشرون ديناراً ثم التفتت الى وقالت
من اين يا شيخ فقلت لها من بغداد حلتي المطش الى ان ايتت الى هنا فقالت لعل ان يكون
على يدك فرجى قانا اكتب لك ورقة تسأل عن بيت الامير عمرو وتطيبها له فان رددت
على الجواب قانا اعطيت لك خمسمائة ديناراً ثم كتبت وهي تقول اما بعد يسجد لسانى
ويكلى جنائى عن بيت الاشواق ولكن اسأل الكرم الخلاق ان يمن علينا بالتلاق
بالسعد الرائق والامر للموافق وأنا القائلة حيث أقول

سرورى من الدنيا لفاكم وقربكم وحكم فرض وما منكم بد

ولي شاهد ومعى اذا ما ذكرتم ولا كنت الا ماجيت لكم عيـد

فوالله ماجيت ماعشت غيركم ولا كنت الا حيت لكم عيـد

سلام عليكم ما امر فراقكم فلا كان منكم ماجرى آخر عهد

اما بعد فهذا كتاب من ليلىا فى بحيب ونهارها فى تعذيب لا تتركى انزلى عال ولا
تصغى الى قائل قد غلبتها أذى القراق ولو شرحت بعض ما عندها للفسيح ضاق
وملوسنة الاوراق ولكن أسأل الله الكرم الخلاق ان يمن علينا بالتلاق وانشدت
أحبة قلبي وان جرمو على فكل الذى أتم رحلم وفى القلب خلقتمو
لهيبا فهلا ترفقتمو ووادعتمو يوم ودعتمو باحشاي نارا واضرمتمو
وما كتمتمو تعرفون الجفا على شؤم بخي تلمتمو

قالت ألف لا أوحش الله منكم والسلام منى عليكم عدد شوقى اليكم ما حن القريب الى
الاوطان فرحم الله من قرأ كتابى وتطف برد جوابى وانشدت قول

احبابنا مارق دمعى لفرقتكم يوم الفراق ولا كفت غواديه

بنم فلم يبق لى بعدكم جلد ولا فؤاد ولا صبر ارجيه

فكم امنى فؤادى بالهوى كذبا ولست أول من بانت غواشيه

(وقال) ثم لها طوت الكتاب وختمته بعد ان نثرت فيه ثلث المسك والسنبر وناولته اياى
فاخذته واتيته الى دار الامير عمرو فوجدته فى الصيد والقنص جلست على بابها ساعة
انظر فواذا به قد اقبل وهو راكب على خصبان أشقر من الخيل الضمر والامير فى ظهره
كانه اليد فى منزله والماليك قد احدثوا به فأتى بحدق النجوم بالقمر وهو يحد اصيل وطرف

كحيل وخصر نحيل وردف قليل وله عذار أخضر فوق خد أجرو وشرجوه روعق مرمر
كما قال قمر تكامل في نهاية حسنه مثل القضيبي على رشاقة قد

قالبدر يطلع من ضياء جبينه والشمس تقرب في شقائق خده
ملك الجمال بأسره فكأنما حس البرية كلها من عنده

(قال) ابو الحسن في امهله دون أن اقبلت ركابه فلما نظرت الى رجل واعتقني واخذ بيدي
وادخلني الدار وأنشد يقول ما ظن الزمان ياتي بهذا * غير اني رأيته في منامي
فلما جلست على البركة اقبل على يحدتي ساعه واذا بالأمدة قد وضعت بين ايدينا واذا
عليها من الوان الطعام مادرج وتطابير في الاسحار وتنا كح في الاوكار من قطا وسبان
وافراج حام ويط مسمن ودجاج حروا فراخ رضع وعليكات السكر فقال لي بسم الله
كل يا شيخ ابالحسن فقلت لا والله يا مولاي ما اكلت لك طعاما ولا شربت لك مداما الا ان
قضيت لي حاجتي فقال يا ابالحسن كان هذا من الاول واين الكتاب الذي للست بدور
فقلت ياسيدي وماهي الست بدور فقال التي جئت من عندها تطلب شرقة من الماء منها
ووجدت عندها الطيب وجرى لك معها ما هو كيت وكيت فقلت يا مولاي اكن
حاضرا فقال لو كنت حاضرا فلاني شيء كتبت الكتاب فقلت أوجاء احدهم عندها
واعلمك فقال انه لا يجسر احدهم غلمانها يقابلني فقلت ولا راح احدهم عندك اليها فقال
هي اخس واحقر من ان يمضي اليها احدهم عندي فقلت ياسيدي القيب لا يعلمه الا الله
تعالى والوحي مانزل الاعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا عاقل اما سمعت قول القائل

قلوب الماشقين لها عيون ترى مالا يراه الناظرون

وأجنحة تطير بغير ريش الى ملكوت رب العالمين

فقلت صدقت يا مولاي ثم ناولته الكتاب فقضيه وقرأه ثم بقى فيه وداسه برجله ورماه
في البركة فصعب على فلما علم متى ذلك قال مم غيظك اقم الليلة عندي كل واشرب
وخدمني الخمسة دینار التي وعدتك بها الست بدور وانا احب اليك منها وأنشد يقول

رأيت شاة وذئبا وهي ماسكة باذنه وهو منقاد لها ساري

فقلت اعجوبة ثم التفت اري ما بين نابه فلتى نصف دينار

فقلت للشاة ماذا اتلفت بينكما والذئب يسطو باياب واطفار

تبسمت ثم قالت وهي ضاحكة بالتمير يكسر ذاك الضيفم الدار

(قال) فلما سمعت كلامه يا أمير المؤمنين تقدمت واكملت بحسب الكفاية والنهاية
ثم اتفقتنا الى مجلس الشراب وقدمت بين ايدينا البواطي والسق حيات فتناول الامير
عمر وشرب وسقاني وانا احدهم وانا دمه الى ان قرب الغروب فقال يا ابالحسن المأذنة
الامير اذا شرب الى المساء من غير غناه فقلت يقال للشراب بلا طرب ولا سماع الدن
أولى به فقال لي قم بسم الله فقممت معه الى مجلس وحضيرة تنقط بالذهب واللازورد

العجب وهي مزخرفة قد عبق ازهارها وضجكت سلاحيها وصفت بواطيلها ورفعت
أقداحها مجلس الأمير عمر وأجلسني بجانبه وقدمت بين ايدينا الشموع واسرجت
القناديل فنظرت الى مجلس عجيب وحضيرة مليحة ثم قلت يا مولاي قد تقدم للقول
ان الشراب بلا سماء الدن أولى به فصفق بكف على كف واذا بثلاث جوار قد اقبلن كأنهن
الاقمار الواحدة تحمل عودا والثانية تحمل دقاو والثالثة تحمل زمرا ثم تفرقت الدفية على
دفاها وأصلحت العودية عودها وزمرت الزامرة بمزمارها فحيل لي ان المجلس الذي نحن
فيه برقص بنا ثم ان الدفية غنت تقول

احبا بنا اني من يوم فارقتكم على فراش الضنا مازلت مضطجعا
داويت قلبي بحسن الصبر بعدكم عسى يفيق من الاسقام ما تقعا
فوالله يا امير المؤمنين لقد طربت غاية الطرب من حسن صوتها فلما فرغت الدفية ضربت
العودية علي عودها طرقا عديدة ثم رجعت الى الطريقة الاولى وانشدت
أمؤنس طرفي لا خلا منك ناظري وجامع شملتي لا خلا منك مجلسي
وباساكن قلبي وما فيه غيره يحل فما استوحشت فيه لمؤنسي
وبالله يا عين الوري من ملاحه تصدق على صبر من مصير مفلس
اقلني الرضى حتى اغيظ به السدا يا موحشي من بعدما كان مؤنسي
رضاك الذي ان ثلته نلت رفة والبسني في الناس اشرف مجلس

قال والله يا امير المؤمنين لم تنالك عقولنا من الطرب ثم التفت العودية نحو الدفية وقالت لها
يا فلانة نحسني ان تقول مثل هذا فقالت الدفية انا احفظ اياها تا اظن انك لا تحفظين لهن وزنا
ولا قافية ولا عروضا قالت العودية هات ما عندك فنقرت الدفية على دفاها باناملها ورفعت
صوتها وهي تقول كررت ورده ذكرهم في مسمى فهم الشفا لتالي وتوجسي
اقصر بعدك يا عدول فان لي قلبا لمذلك لا يفيق ولا يبي
فقلت لها العودية انا احفظ الوزن والقافية والعروض فقلت لها الدفية هات فضربت
العودية طريقة من اثنين واثنين واربعة وثمانية مائة وستة عشر وستة عشر
ثم عادت الى الطريقة الاولى وانشدت تقول

ان لم اسل وادي الاسيل بادمي اعلم بانى في الصبا به مدعى
ياسعدان جئت النوير وعانيت عينك بان المتحنى فاقرجع
وخذ الخذار من المذول الخنقى واحذر بصيدك لحظذات البرقع
(قال) والله يا امير المؤمنين قل قد طرب بنا حتى قام كل منا ورقص فلما فرغت الحاربية قال لها
سيدها غن لي عن الذي بقلبي وحدي فغندها اسوت عودها وقالت
ما كنت اول رامي صبا صبا نحو التصابى وهو عشر الصبا
فعلام يعدلني المذول على البكا لولا القرام لها غدوت معذبا

حكم الهوى بحكمه في مهجتي ولقد غدا قلبي به يتقلبا
 بالرجال خبا الهوى بمشاشتي نارا فما تحبوا على ذلك الخبا
 ولقد سباق قلبي غزال لورات بلقيس طلسته لاسكت سبا
 ولقد هربت من القرام قال لي مهلا رويدا اين مني تهربا
 فلما سمع الامير عمرو ذلك صرح ووقع على الارض مغشيا عليه فقالت الجارية يامولاي
 انه قد نام سيدى فان اخترت ان تنام فقم في مرقدك وان اخترت الشراب قدونك ونحن
 بين يديك الى الصباح فقمتم ونمت فلما اصبحت قمتم وسالت عن الامير عمرو فقالت
 بعض الجوارى انه سرح الى الصيد والتقنص فاخذت شاشالا ليه فرأيت تحته كيسا
 فيه الفدينار فاخذته واتيته الى الست بدوروا ذابها واقفه خلف الباب تنتظروه هي تقول
 يارسولى الى الحبيب اعتذرى فلعل الحبيب يقبل عذرى
 ثم قل للحبيب عني بلطف اى ذنب جري فاوجب هجرى
 فلما رأتني قالت يا شيخ قمع ام شمر فقلت لا والله ما هو الا روان والله ماضي يقرأ
 مكتوبك ولا يرد جوابك فرمت الى صرة فيها مائة دينار وقالت اذهب يا ابا الحسن
 بامضى الليل واتي النهار على شيء الا وازاله وغيره وغيره الله ما في القلوب ثم انها اغلقت
 الباب في وجهي ومضت وعدت الى دار الامير محمد بن سليمان الزينبي فلقينته قد جاء من
 الصيد فقمعت عنده اياما واخذت رسمى وعدت الى بغداد ثم اتي في السنة الثانية سافرت
 الى البصرة على ما جرت العادة به ومضيت الى الامير عمرو بن جبير الشيباني لآتمتع بذلك
 الوجه المليح والفد الرجيع فوجدت الدار متغيرة الا نارا والبيد لا بينين السواد فلما رأيت
 ذلك بكيت واشتدت اقول يا دار اين ترحل السكان ومرت بهم من بعد الاظغان
 بالامس كان بك الضياء مع اهنا واليوم في عرصاك القربان
 فسمعتني بعض الغلمان فظهر لي وقال من ذا الذي يبكي على ديارنا ويندب منازلنا
 كفى بنا ما عندنا فقلت له يا عبد الحيران صاحب الدار كان من اصدق الناس الى فما
 فعل الزمان به فقال لي الغلام يامولاي هو في قيد الحياه وهو يطلب الموت فلا يجده
 فقلت له بالله عليك خذ لي الطريق فقال لي الغلام يامولاي من اقول فقلت قل الشيخ
 ابو الحسن الدمشقي المسافر قال فعير الغلام وناب ساعه وعاد وقال لي بسم الله
 ادخل فدخلت فوجدت الامير عمره ثما وعند رأسه طبيب وهو يحس يده ويقول له يامولاي
 الضارب ضارب والساكن ساكن لا يبرد ولا يحمى ولا تشكى غير سهر الليل وجريان
 الدمع فلما سمع الامير عمرو كلام الطبيب بكى وأشد
 قال الطبيب لقوم من حين جس يدي هذا فتاكم ورب البيت مسحور
 فقلت ويحك قد قاربت في صفى عين الضواب فهلا قلت مهجور
 ثم انه ناوله كتابا فيه بعض دنائير فاخذها الطبيب وانصرف ثم التفت عمر الى وقال يا شيخ

أبا الحسن أما تنظر الى هذا الحال الذي وقعت فيه فقلت له حاشاك من الاسواء ما سب
ذلك قال ما اعرف له سببا الا ان هجر السب بدور قد قتلني وحبها أضنى فؤادي فقلت
يا مولاي العام الماضي تركتك أميراً واليوم أتيت لقيتك أسيراً فما السبب فقال الأمير عمرو
يا شيخ اتى في ليلة من الالاء الى ركبتي في الشط وقد شحنت مركبي من سائر الازهار والقواكه
والرياحين والطعام والندام واوقدت الشموع حتى صارت مثل ضوء النهار وقد غرقنا
في البسط وبقينا في لعب وضحك الى ثلث الليل الاول واذا قد اقبل من صدر الشط
مركب وهي تمزق بالطارات والدخوف وتضيء كضوء الشمس وفيها وهج عظيم فقات
للملاح قدم يتاحى فتفرج ونظرنا أحسن تمية مركبنا او هذه المركب فمدت عيني
فرايت صاحبتي الست بدور وهي بين جواربها وغلماها تلعب وتضحك وهي مثل
اسمها اسم على مسمى فلما وقعت عيني عليها كأنما رمت في قلبي سهمها فقلت في نفسي
ما فارقت هذا الوجه المليح يذنب ثم اني تذكرت العهد القديم الذي كان بيننا فلم أقدر اصبر
فمدت يدي وأخذت قفاحة وزميتها الى الست بدور فالتفت فرأيتي فقات للملاح
ارجع بنا الى البربح نحن خرجنا هذه الليلة ننشرح فارسل الله هذا الفتى يبعض علينا عيشنا فلما
سمعتها تشتمني أضمرت النار في قلبي ثم قلت لنفسي انت كنت المطلوب ثم صرت
الطالب فلم يهنأ لي عيش في هذه الليلة وقلت للملاح ارجع الى الشط ثم اني نزلت
وذهبت الى منزلي وما ذقت طعم المنام فلما أصبحت لم يقر لي قرار وصرت اتروى ان
يأتني أحد من عندها ثلاثة ايام فلم يأت لي أحد فبست من يمرض بدكري لها فعدت
عليهم وشتمتهم فكتببت لها بمد ذلك الف كتاب فلم ترد لي جواباً وقد رميت روحي على
كل كبير في البصرة فيدخلون عليها فلم تقبل ولم تزد الا الجفاء الى مدة انتظرتك يا شيخ
أبا الحسن حتى ابست ملك كتاباً واذا احلف لك ان هي ردت لك جواباً اعطيتك الف
دينار وان لم ترد جوابه اعطيتك مائة دينار فقلت له اكتب قد عايدوا وقرطاس وكتب
في أول الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من مقيم يشكو اليك الصبا بة ويسالك
بأنه ان تردى جوابه اما بعد بعجز لساني ويكل جنائي ما اتافيه من طول السهر
ودوام الفكر وبكى لبيكاني صم الحجرة فالف لأرواح الله منك والسلام عليك ثم
ختم الكتاب وتاولى اياه فاخذته وتوايت به الى الست بدور فلقية الباب على غير تلك
الحالة الاولى عليه ستر مخي وبواب وخدام فقلت لا اله الا الله كان هذا الباب بالامس
خالياً من الاصحاب واليوم عليه خدام وبواب ثم اني تقدمت الى الخادم وقلت له قم
يا والدي ادخل واستاذن على مولاتك الست بدور وقل لها الشيخ ابو الحسن الخليل
الدمشقي يطلب الدخول فتاب ثم عاد وقال بسم الله ادخل فدخلت فسمعت الست بدور
وهي تقول ولا صبرن على الزمان وجوره حتى يعود كما اريد واشتبهى
قال فلما دخلت رأيتها قاعدة على خاله البركة بين يديها جارية تروح عليها فتقدمت وقبلت

يديها وجلسة فنظرت وإذا عليها غلالة لازوردية وجميع جسد لها باني من تحت الغلالة
 كاتبها عمود مرمر وعلى الغلالة مكتوب هذه الايات
 فاقبلت في غلالة زرقاء لازوردية كلون السما فتأملت في الغلالة التي
 قمر الصيف في ليالي الشتاء ليتني كنت للمليحة عقدا او برقا للوجه مثل الرداء
 او قميصا من الحرير خفيفا لاصقا للنفود والاحشاء ضربتني بخنجر العميق حتى
 صرت ملقى مخضبا بدمائي تركتني على الطريق ونادت من يصلي على قتيل هو اني
 ثم اني لما فرغت من قراءة الاشعار قالت لجاريهسات لي بدله قماش وغيره ما
 كان عليها وجلست ثم أمرت باحضار المائدة وقالت بسم الله كل يا أبا الحسن فقلت
 لا والله ما أكلت لك طعاما ولا شربت عندك مداما حتى ترضى حاجتي فقالت كان هذا
 من الاول لكن والله قد وقعت من عيننا برواحك الى الامير عمر وقبل مجيئك
 الينا فقلت لها انما رحمتك فقالت تكون شيخا وتكذب اتصاعبر عنده ولقيت الطيب
 وهو يقول له كيت وكيت وجري لك معه كذا وكذا وهذا الكتاب في اطي عمامتك
 وبالا ماره قال لك ان ردبت الجواب اعطيتك ألف دينار وان لم ترد الجواب اعطيتك
 مائة دينار فقلت ياستي من اعلمك بهذا فقالت اليس القائل يقول

قلوب الماشقين لها عيون ترى مالا يراه الناظرون

واذا يا شيخ أبا الحسن أعشقتني وأرى اكثر من براه فقلت صدقت يا مولاي كان ذلك ثم
 ناولتها الكتاب فقبضته وقرعته ثم انها مزقته وصبقت عليه وداسته ورمته في البركة فلما
 رايت ذلك قلت في نفسي هذا بذالك وقرض الدين لا بدله من وقاء الا اني حصل لي بعض
 غيظا للالف دينار التي تقوتني فنظرت الى وعرف مني ذلك فقال لي يا شيخ أبا الحسن مم غيظك
 ان كان وعدك بالف دينار فبت الليلة عندي وكل واشرب والتذ واطرب وخذلك
 غدامني ألف دينار وأمض في وداعة الله فقلت يا سيدني بكاء الامير عمر وان يموت فقالت
 دعنا من هذا الكلام ثم ان المائدة حضرت فاكلنا بحسب الكفاية فلما فرغنا قالت يا شيخ
 تعرف لعب الشطرنج قلت ما لعب الاعلى الحكم والرضا فقالت نعم ثم دعت بالشطرنج
 فوضع بين أيدينا ولعبت معها الدست الاول فغلبتني فامرني الجوارى ان يرموني في البركة
 فمسكوني ورموني في البركة ووضعكن على سعة ثم أخرجوني وقد ابتلت جميع حوائجي
 فلما رأني على تلك الحالة أمرت ببدله من القماش من آخر الملبوس فلبستهم ثم قالت أتعلم
 ايضا على الحكم والرضا قالت نعم فامينا فتنايرت عليها واتيت لها بحكاية لطيفة مشغله
 واشغلتها وسرقت القطع الي ان غلبتها وتحكمت فيها وقالت اريد الالف دينار وجواب
 الكتاب فاعطتني الالف دينار وطلبت الدواء والقرطاس واطرقت راسها وكتبت تقول

الا يا عمر ولم هذا العناء ولم هذا التجلد والاذاء

كتبت الى تشكو ما تلاقى من الاسقام اذ نزل القضاء

فسقم لا يزال بطول دهره وده ماله ولو ساعدتنا يا عمرو يوم الساعد فاك اذا نزل البلاء فمسي
صبا وميت كذا حزينا فواحدة بر واحدة جراه فلما فرغت ناو لثني الورقة فقراتها فقلت يا ستي
بالله عليك لا تفعل وارحمي الامير عمرو واكتبي له غير هذا فقال لي يا شيخ انت رسول والافضولي
وطفلي فقلت فاضولي وطفلي ويغبط النقطط ويحلف انه ما يبيت الا في الوسط ويهني بليت
بكم فضحكتم من كلامي وقالت حكمتك في قمي فقلت يا ستي بدور اين تلك المحبة التي كنت
تحيينها للامير عمر فلما ابصرته ما عرفتيه من شدة يقانتي من الاسقام والالام والامراض
فلما سمعت ذلك قاله اخبرني عن اقوى شيء به من المرض فقلت يا سيدتي ما قدر اصف
لك بعض ما فيه من الممرض فتغرغرت عينها بالدموع ثم قالت يمز على ما وصفت لي عنه
وروحى لروحه الفداء فالحمد لله الذي جعل اجتماعنا على بذلك ثم دعت بهرطاس وكتبت
في اول الكتاب بسم الله ثم انها ابتدأت تنشد

وصل الكتاب فلا عدت انا مالا عنت به حتى تضوم طيبا
ففضته وقراته فوجدته لحفى اوجام القلوب طيبا
فكان عيسى قد اعيد لاه او ثوب يوسف قد اتى يعقوب

الملوكة تقبل الارض وتنهى ان شوقها شديد وغرامها ما عليه من مز يدوم مولها من
الحديد الجيد ان يجمع شملها بك قبل ان تريد واقول

اشتاكم حتى اذا نهض الهوى لمقامكم قعدت بي الايام
والله اني لو وصفت صبا بتي فني اللداد وقلت الاقلام

ثم انها نثرت فيه فتاد المسك والطيب وطوتها وحققته ناو لثني اياها فاخذتها وقتد مسرعا
وا نافر حان الى ان اتيت دار الامير عمر وقد خات الدهليز فسمعتة يقول

تري حرمت كتب المحب بيننا اسحرام القرطاس اصبح غالبا

فاستاذنت عليه ودخلت فلما رايتي قال لي اقمح ام شعير قلت له قمح مغربل ليس فيه
كدر ثم ناو لثني الكتاب ففضبه وقراده فلما فهم معناه تهلل وجهه بالفرح فبكي وقال

هجم السرور على حتى انه من عظم ما قد سرني ابكاني

يا عين قد صار اليك عادة تبكين في فرح وفي احزان

فلما فرغ من البكاء قال لي يا شيخ ما اظن ان الحديد يبلين ولا الصخر يدوب لعل ان تكون
صنعت هذا الكتاب من عندك يا مولاي فقلت والله ما صنعتة وكتبته بل هو خطها بيدها
فبينما هو يحاطبني اذا هي عيرت علينا فخطر في قوامها وهي تنشد

نزرركم لا تواخذكم بحقوقكم ان الكريم اذا لم يستزر زارا

فلما راها الامير عمر ونهض قائما على قدميه ورمى بروحه عليها واعتنقها واعتنقته
ساعة زمانية ثم تقدمت الى الامير عمرو وقلت له يا مولاي المثل يقول المصفور
يتقل والصياد يتقل واتم تقولون واقر باه وانا اقول واحزناه فقلت بدور صدق

الشيخ اعطاه الذي وعده به فقال الامير عمر ولبعض غلمانه اعط الشيخ ابا الحسن
الفا وخمسمائة دينار يستحق والله اكثر من ذلك فضى الغلام وعاد بسرعة ومعه
كبس وناولني اياه واعطتني الست بدور مثله ثم اتني ودعهم وخرجت الى ان
اتيت الى الامير محمد بن سليمان الزيني وقعدت عنده على عادتي واخذت رسمي
الذي عليه في كل سنة وعدت الي بغداد فا رايت سنة ابرك منها حصل لي فيها
اربعة الاف دينا وهذا جملة الحديث فتعجب الخليفة وقال ماقصرت ياشيخ
ابا الحسن خذ من جعفر الف دينار لانك انت الذي ازلت عني ما بقلي فقال
جعفر ومن عند امير المؤمنين الف دينار لانه هو الذي ازال عنه ما كان يحده فقال
ابو الحسن صدق الوزير ابقاه الله تعالى ثم انه قبض الالف دينار ومضى الى منزله والله اعلم
(وهذا سبب قتل البرامكة وما وقع لهم مع الرشيد)

والقصة في ذلك على ما رواه ابراهيم بن اسحق بن ابى نور زاهر بن صقلاب قال بلغني انه كان
لهرون الرشيد مجلس بالليل مع جعفر البرمكي فقال له يوما لا يطيب لي ذلك الا بحضور
اخوتي ميمونة ولكن لا يجوز الا ان كنت لك عليها لا باحقا لنظر من غيران بقر بها فاتفق
على ذلك وتعقد له عليهما ام احضرها فكانت تحضر لذلك المجلس الا انه زاد غرامها وعشقها
فيه وكان لجعفر البرمكي امراء تزين له الجوارى كل ليلة تجاء لها ميمونة لها وارستها بمال
فزينتها وادخلها عليه فظن انها جارية فواقها فلما اصبحوا قالت له انا ميمونة وقد
كنت اسالك ان تساعدني على مودتك فتاني فلما ايسمت منك احدثت عليك بما رايت في
هذه الليلة وان لم توافي لا كون سببا في سلب نعمتك وهل انت الا زوجي فقال لها
جعفرو بك اهلك عيني وأهلك نفسك وكان كما قال ولم يرها حتى ظهر امرها للرشيد
فهذا كان سبب قتل البرامكة وهذا ابتداء الحديث (قال) الميرد قال ابو عبيد الله السارستاني
عن يحيى ابن اكرم القاضي قال سألت اسمعيل بن يحيى الهاشمي عن سبب زوال نعمة
البرامكة قال نعم اعراف صحة الخبر واطن القصة كان سبب ذلك اني كنت مع الرشيد
يوما من الايام راكباً الى الصيد فبينما نحن نسير اذ نظر الى موكب بالبعد اعترضنا فقال لي
يا اسمعيل لمن هذا فقلت هو اخيك جعفر بن يحيى فالتفت يميناً وشمالاً الى من معه في موكبه
فاذا هو شرذمة يسيرة ثم نظر الى الموكب الذي فيه جعفر فلم يره فقال يا اسمعيل ما فعل
جعفر وموكبه فقلت يا سيدى قد مضى أخوك في طريق ولم يعلم بموضعك فقال ما راك
اهلاً ان يزينا بموكبه وبجملتنا بجيشه فقلت الفوا يا امير المؤمنين لو علم بمكانك ما تذاك
وما سار الا بين يديك واعتذرت بما حضر لي من الكلام ثم سرنا حتى اتينا الى ضيعة عامرة
ومواش كثيرة وعمارة حسنة وكان الطريق يدور عليها قدرنا حتى وردنا باب القرية
فنظر الرشيد الى اليبدر والى كثرة الغلال فيه والمواشى و يسار أهلها فالتفت الى وقال
يا اسمعيل لمن هذه الضيعة قلت لا خيك جعفر بن يحيى فسكت ثم تنفس الصعداء ثم

سرفا ولم يزل يمر بكل ضيعة أعمر من الأخرى وكلماء ورسالي عن ضيعة قلت لجعفر بن
يحيى حتى سرنا ووصلنا إلى المدينة فارتد وداعوا والانصراف إلى منزلي فنظر إلى من
كان حوله نظره فسلموا ما أراد ففزعوا وبقيت أنا وهو فقال يا اسمعيل قلت ليك يا أمير
المؤمنين فقال انظر إلى البراءة مكة أغنيانهم وافقرنا أولادنا واغفلنا أمرهم فقلت في نفسي
بليّة والله قلت لماذا يا أمير المؤمنين قال نظرت لهؤلاء وغفلت عن هؤلاء لا بني لا عرف
لا حدم أولادى ضيعة من ضياع البراءة مكة على طريق واحد قرب هذه المدينة فكيف
بما هو لهم غير ذلك على غير هذا الطريق في سائر البلدان فقلت يا أمير المؤمنين إنما البراءة مكة
عبيدك وخدمك والضيقات وأموالهم وكل ما يملكونك فنظر إلى نظرة جبار عنيد ثم
قال ما عاد البراءة مكة بنى هاشم إلا عبيدهم وأنهم هم الدولة وإن لا نعمة لبني العباس إلا
والبراءة أنعموا عليهم بها فقلت يا أمير المؤمنين ابصر من غير مخدّمه ومواليه فقال والله
يا اسمعيل أنك تعلم أنى قلت هذا وكأنى أراك أن تعلمهم بكلامي فتتخذك عندهم وأنى
أترك أن تسكن هذا الأمر فانه ما علم به أحد غيرك ومضى بلمهم شىء مما جرى علمت أنه
ما أقشاه إلا افت فقلت يا أمير المؤمنين أعوذ بالله أن يكون مثلي يغشى سرك قال وكان هذا
القول أول ما ظهر من أمر البراءة ثم ودعته وانصرف متفكرا في إيقاع الحيلة عليهم فلما
كان من الند بكرت إليه وجلست بين يديه وكان في محل يشرف على الدجلة من شرق مدينة
باب السلام وبازائه منزل جعفر من الجانب الغربي وكانت المواكب من جميع الأصناف من
قائد وأمير وعامل يردون في كل صباح يوم إلى قصر جعفر فالتفت إلى وقال يا اسمعيل هذا
ما كان فيه بالأمس انظر كم على باب جعفر من الجيوش والعلمان والمواكب وأنا ماعلى
باب دارى أحد فقلت يا أمير المؤمنين ناشدتك الله أن لا تعلق نفسك بشىء من
هذا وإن جعفر إنما هو عبدك وخدامك ووزيرك وصاحب جيوشك وإذا لم يكن الجيش
على يابه فلى باب من يكون وإنما باب من أبوابك فقال يا اسمعيل انظر إلى دوابهم ألسنت
ترى أعجازهم إلى قصرى وتورث بازائنا ونحن ننظر إليها والله هذا هو الاستخفاف بعينه
والله لا أصبر على ذلك ثم غضب غضبا شديدا وأمتلا غيظا فامسكت عن الكلام وقلت
والله هذا قضاء من الله سابق وحكم لا محالة واقع ثم أستاذته في الانصراف ورجعت إلى
منزلي فلقيني جعفر في الطريق ير يد الرشيد فتواريت عنه حتى مضى فدخل إليه وسلم
عليه فاجلسه عن يمينه وأكرمه غاية الأكرام ومضى في وجهه وحادثه ساعة وذهب له
خدام من خاصة خدمه وأنبأهم وأوضحهم وأكملهم ظرفا كأنها حاسباء ليبياسر
جعفر سرورا كاملا ووقع في قلبه أجل موقم وكان دسيسا عليه وبليّة لديه يرفع أخباره
إلى الرشيد ويحصى عليه أناسه ساعة بساعة ووقتا بوقت فلا به جعفر يومه ذلك وليته
واحتجب من أجله الناس فلما كان بعد ثلاثة أيام سرت إلى جعفر فسلمت عليه فلما خلا
مجلسه ولم يبق عنده غيرى وذلك الخادم واقف وعلمت أن الخادم يحصى علينا أخبارنا

فقلت ايها الوزير نصيحة اقتاذن لي في الكلام فقال تسكلم وكان الرشيد ولاء كورة
 خراسان كلها وما يضاف اليها وينسب لها قبل هذا الغلام بايام وخلق عليه وعقد له لواء
 وعسكر بالتهروان وضرب الناس مضاربهم بها وهم متاهبون للسفر فقلت ياسيدي انت
 عازم على الخروج الى بلدة كثيرة الخمر واسمة الاقطار عظيمة المملكة فلو صيرت بنفس
 ضياعك لولد امير المؤمنين لكان احظى لمنزلتك عنده فلما قلت ذلك نظر الي مضضبا وقال
 والله يا سميل ما اكل الخبز الا بفضل ولا قامت هذه الدولة الا بنا أما كفي اني تركته
 لانيتم بامرشي من امر نفسه وولده وحاشيته ورعيته وقد ملات بيوت امواله اموالا
 ولا زلت للاموال الجليلة اديرها حتى يد عينه الى ما ادخرته واخترته لولدي وداخله
 حسد بني هاشم وبقيهم ودب فيه الطمع والله ان سألني شيئا من ذلك ليكون و بالا عليه
 سر يعا فقلت والله ياسيدي ما كان ما ظننت شي ولا تكلم امير المؤمنين بحرف قال فها هذا
 الفضول منك ففعدت بعدها نهيته ثم فمت الى منزلي ولم اركب اليه ولا الى الرشيد لاني
 صرت بينهما في حالة تهمة وقتل في نفسي هذا الخليفة وهذا وزيره و اى شيء لي بالدخول
 بينهما ولا شك في زوال نسمة البرامكة وان امورهم قد انتهت قال وحدثنى خادم ام جعفر
 ان الخادم الذي وهبه الرشيد لجعفر كتب الى الرشيد بما كان بيني وبينه وتكلم
 به من الكلام الغليظ قال فلما قرأ الكتاب وفهم الخير احتجب ثلاثة ايام متفكرا في ايقاع
 الحيلة على البرامكة فدخل في اليوم الرابع على زبيدة فخلابها وشكالكها ما في قلبه
 واطلمها على الكتاب الذي رفق به اليه الخادم وكان بين جعفر وزبيدة شر وعداوة قد دعة
 فلما تملك الحجة عليه بالت في المكر بهم واجتهدت في هلاكهم وكان الرشيد يتبرك
 بمشاورتها فقال اشيري علي برأيك الموافق الرشيد فاني خائف ان يخرج الامر من يدي
 ان تمكنوا من خراسان وتغلبوا عليها فقالت يا امير المؤمنين مثلك مع البرامكة كمثل رجل
 سكران غريق في بحر عميق فان كنت قد افقت من سكرتك ومخلصت من غرقك
 اخبرتك بما هو اصعب عليك واعظم من هذا بكثير وان كنت على الحالة الاولى تركتك
 فقال لها قد كان ما كان فقول لي اسمع منك فقالت ان هذا الامر اخفاء عنك وزيرك وهو
 اصعب مما انت فيه واقبح واشنع فقال لها ويحك وما هو فقالت انا اجل من ان
 اخاطبك به ولكن تحضر ارجوان الخادم وتشد عليه وتوهنه ضربا فانه يبرك الخبر
 وكان الرشيد قد احل جعفر محلا لم يحله اخوه ولا ابوه وامره ان يدخل على الحرم
 في السفر والحضر وبرز اليه جواربه واخواته وبناته لانه كان بينها رضاع سوى
 امراته زبيدة فانه لم يكن رآها ولا دخل عليها ولا قضى لها حاجة ولا هي ايضا تستقضيها
 حاجة فلما فسد قلب الرشيد وعزم على هلاك البرامكة وجدت سبيلا على البرامكة
 فخطت على جعفر انه يدخل على الحرم في غياب الرشيد ويقضي حوائجهم لانهم
 لا يستترن منه وكان ذلك بامر الرشيد ما حدث من جعفر قال خرج الرشيد واستدعى

بارجوان الخادم واحضر السيف والنطع وقال برئت من المنصور ان لم تصدقني
 في حديث جعفر لاقتلك فقال الامان يا امير المؤمنين قال نعم اعلم ان لك الامان فقال
 اعلم ان جعفر قد خالك في اختك ميمونة ودخل بها منذ سبع سنين وولدت منه
 ثلاث بنين احدهم له ستة سنين والاخر خمس سنين والثالث عاش ستين
 ومات قريبا والاثنان قد اتقدهما الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهي
 حامل بالراح وانت اذنت له بالدخول الى بيتك وامرته ان لا امنه في أي
 وقت شاء لئلا اونهارا قال امرتك ان لا تحجبه حين حدثت هذه الحادثة لم لا اخبرته
 أول مرة ثم امر بضرب عنقه على الفور ودخل على زبيدة وقال لها أرايت ما علمني
 به جعفر وما ارتكب من هتك سترى ونكس رأسي وفضحتني بين العرب والعجم
 فقالت هذه هي شهوتك وارادتك عمدت - الى الشاب جميل الوجه حسن الثياب طيب
 الرائحة جبار في نفسه وادخلته علي ابنة خليفته من الخلفاء والله هي احسن منه وجها
 وانظف منه ثوبا واطيب منه رائحة لكنها لم ترعا رجلا قط غيره فهذا جزاء من جمع بين
 النار والخطب فخرج من عندها مكروبا فذا بخادمه مسرور وكان قاصي القلب فظا غليظا
 قد نزعت الرحمة من قلبه فقال يا مسرور اذا كان الليلة بعد العتمة اثنتي عشرة من القملاء
 جلاد ومعهم خادمان قال نعم فلما كان بعد العتمة اجاء مسرور ومعه القملاء فقام الرشيد
 وهم بين يديه حتى اتى المقصورة التي فيها اخته فنظر اليها وهي حامل فلم يكلمها بشيء ولم
 يات بها على ما فعلت وامر الخادمين بادخالها في صندوق كبير في مقصورتها بعد قتلها
 ووضعها بحليها وثيابها لئلا هي والقفل عليها وقد علمت انها بعد قتل ارجوان لاحقة
 به فلما علم انه استوثق بها دعى القملاء ومعه المaul والراقييل فحفر واوسط تلك
 المقصورة حتى بقوا الماء وهو قاعد على كرسي ثم قال حسبكم هاتوا الصندوق فدلوه في
 تلك الحفرة ثم قال ردوا التراب عليه فقموا وسوا الموضع كما كان ثم اخرجهم وقفل
 الباب واخذ المفتاح معه وجلس في موضعه والقملاء والخادمان بين يديه ثم قال يا مسرور
 خذ هؤلاء القوم واعطهم اجرهم فاخذهم مسرور وجعلهم في جواليق وخطب عليهم
 بعد ان تغلهم بالصخر والحصى ورمم في وسط الدجلة ورجع من وقته فوقف بين
 يديه فقال يا مسرور فملت ما امرتك به قال وفيت القوم اجرهم فدفع اليه مفتاح البيت
 وقال احفظه حتى اسالك عنه وأمض الان فانصب في وسط المحل القبة التركية ففعل
 ذلك واقامه قبل الصبح ولم يلم احد ما يريد فلما جلس في مجلسه وكان يوم الخميس
 يومه وكب جعفر فقال يا مسرور لا تتباعد عني ودخل الناس فسلموا عليه ووقفوا على
 مراتبهم ودخل جعفر بن يحيى اليرمكي فسلم عليه فرد عليه السلام احسن رد ورحب به
 وضحك في وجهه فجلس في مزبته وكانت اقرب المراتب الى امير المؤمنين ثم حدثه
 ساعة وضاحكه فاخرج جعفر الكتب الواردة عليه من النواحي فقرأها عليه وامر

ونهى ومنع وقد الامور وقضى حوائج الناس ثم استأذن جعفر في الخروج الى خراسان
 في يومه ذلك فذما الرشيد بالمنجم وهو جالس بحضرته فقال الرشيد كم مضى من النهار
 قال ثلاث ساعات ونصف واخذله الارتقا وحسب له الرشيد بنفسه ونظر في نجمة
 فقال يا اخي هذا يوم نحوسك وهذه ساعة نحس ولا ارى الا انه يحدث فيها حدث
 ولكن تصلي الجمعة وترحل في سفورك وتبيت في النهر وان تبكر يوم السبت
 وتستقبل الطريق بالنهار فانه اصلاح من هذا اليوم فارضى جعفر بما قاله الرشيد حتى اخذ
 الاضطراب المنجم وقام واخذ الطالع وحسب الطالع لنفسه وقال والله صدقة
 يا امير المؤمنين ان هذه الساعة ساعة نحس وماريت نجما اشد احترافا ولا اضيق مجرى
 من البروج في مثل هذا اليوم ثم قام وانصرف الى منزله والناس والقواد والخاص والعام
 من كل جانب يعظمونه ويجلونه الي ان وصل الى قصره في جيش عظيم وامر ونهى
 وانصرف الناس فلم يستقر به المجلس حتى بعث الرشيد مسرورا وقال له امض الى
 جعفر واثنى به الساعة وقل وردت كتب من خراسان فاذا دخل الباب الاول اوقف
 الجند واذا دخل الباب الثاني اوقف الغلمان واذا دخل الثالث فلا تدع احدا يدخل معه
 من غلمانك بل يدخل وحده فاذا دخل في صحن الدار قل به الى القبة التركية التي امرتك
 بنصبها فاضرب عنقه واثنى براسه ولا توقف احدا من خلق الله على ما امرتك به ولا
 تراجعني في امره وان لم تفعل امرت من يضرب عنقك وياثني براسك ورأسه جملة وفي
 دون هذا كفايه وانت اعلم وتبادر قبل ان يبلغه الخبر من غيرك فبقي مسرورا واستأذن
 على جعفر فدخل عليه وقد تزعزعا به وطرح نفسه ليستريح فقال سيدي اجب امير
 المؤمنين قال فانزعج وارتاع منه وقال ويلك يا مسرورا في هذه الساعة خرجت من عنده
 فما الخبر قال وردت كتب من خراسان يحتاج ان تقرأها فطابت نفسه ودعا بشيا به فلبسها
 وتقلد بسيفه وذهب معه فلما دخل من الباب الاول اوقف الجند وفي الثاني اوقف
 الغلمان ومال به الى القبة المضروبة في صحن الدار وادخله فيها فحس بالبلاء وقال المسرور
 ما الخبر قال انت تدري ما القضية وما كان الله ليهلك ولا يهتلك فقد امرني امير المؤمنين
 بضرب عنقك وحمل رأسك اليه الساعة فيكي جعفر وجعل يقبل يدي مسرورا ورجليه
 ويقول يا اخي يا مسرور قد علمت لك كرامتي دون جميع الغلمان والحاشية وان
 حوائجك مقضية في سائر الاوقات وانت تعرف موضعي وعلى من امير المؤمنين وما
 يوحيه لي من الاسرار ولعل ان يكونوا بلغوه عني باطلا وهذه مائة ألف دينار
 احضرها لك الساعة قبل أن اقوم من موضعي هذا وحلني اهم علي وجهي فقال لاسئلك
 الى ذلك ابدا قال فاحملني اليه واوقني بين يديه فلهذا اذ وقع نظره علي تداركه الرحمة
 فيصفيح عني قال مالي سبيل الى ذلك ابدا ولا يمكنني مراجعته وقد علمت انه لا سبيل
 الى الحياة ابدا قال فتوقف عني ساعة وارجع اليه وقل له قد فرغت مما أمرتني به

واسم ما يقول وعدا فعل ما تريد فان فعلت ذلك وحصلت الى السلامة فاني اشهد الله
وملائكته اني اشاطرك في نعمتي مما ملكته يدي واجعلك امير الجيش واملكك امر
الدنيا ولم يزل به وهو يبكي حتى طعم في الحياة قال له مسرور بما يكون ذلك وحل
سيفه ومنطقته وانحذها وكل ارباب غلاما من السودان بحفظونه ومضى مسرور
ووقف بين يدي الرشيد وهو جالس يقطر غضبا في يده القضب المولع ينكت به
الارض فلما راه قال نكلك امك ما فعلت في امر جعفر فقال يا امير المؤمنين قد انقذت
امرك في ما قال قاتن راسه قال في القبة قال اتني براسة الساعة فرجم مسرور وجعفر
يصل ويقدركم ركة فلم يمهله ان يصل الثانية حتى سل سيفه الذي احذنه وضرب عنقه
واخذ راسه بطيخته فطرحه بين يدي امير المؤمنين وهو يشخب دما يقتضى الصعداء
وبكى بكاء شديدا وجعل ينكت في الارض اثر كل كلمة ويقرع اسنانه بالقضب
ويخاطبه ويقول يا جعفر الم احلك على نفسي ما كفاني ولا عرفت حتى ولا
حفظت عهدي ولا ذكرت نعمتي ولا نظرت في عواقب الامور ولا تفكرت في صروف
الدهر ولا حسبت قلب الايام وانحلاف احوالها يا جعفر حتى في اهلي وفضحتني بين
العرب والعجم يا جعفر اسات الى والي تنسك ولا تفكرت في عاقبة امرك قال مسرور
يا اقا واقف بين يديه وهو ينكت في الارض في كل كلمة ولم يزل كذلك الى ان اذن لصلاة
الظهر فدعى بماء فتوضا للصلاة وخرج للعجم فصلي بالناس جماعة ثم التفت بوجهه
لقصور جعفر ودوره وقبض على ايده واحياه وجميع اولاد البرامكة ومواليهم وغلامهم
واستباح ما فيه اوجه مسرور الى المعسكر فاخذ جميع ما فيه من مضارب وحيام وسلاح
وغير ذلك فلما أصبح يوم السبت فاذا هو قد قتل من البرامكة وحاشيتهم نحو الف انسان
وترك من بقي منهم لا يرجع الى وطنه وشتت شملهم في البلاد ولم يقدر احد منهم على
كمرة خبز وحيس اياه يحيي واخاه الفضل في مطمورة وأمر بجثة جعفر فصلبت على الجسر
ببغداد ثم بعث الى خراسان أن يوطن بلادها وأمر الناس فردوا مضاربهم ودخل المعسكر
واستقرت له الامور واحضر علي بن عيسى بن همام فولاه خراسان ثم وجهه الى
مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فاني بالصين ولدى جعفر من اخته ميمونة فادخلا عليه في
بيته فلما رآهما اعجب بهما وكافا في نهاية من الحسن والجمال فاستنطقهما فوجد لنتهما
مدينة وقصبا حتهما هاشمية وفي الفاظهما عذوبة وبلاغة فقال لكبيرهما ما اسمك يا قرة عيني
قال الحسن وقال للصغير ما اسمك يا حبيبي قال الحسن فنظر اليهما وبكى بكاء شديدا
ثم قال يزعلني حسنكما وجمالكما لا رحم الله من ظلمكما ولم يدري ما يراي اذ بهما ثم قال يا مسرور
ما فعلت بالفتاخ الذي دفنته لك وامرتك بحفظه قال هو حاضر يا امير المؤمنين قال فانتقي
به ثم دعا بجماعة من القلمان والخدم وامرهم ان يحفروا في البيت حفرة عميقة ودعا
مسرورا وامره بقتلها ودفنها مع امهما في تلك الحفرة رحيم الله تعالى جميعا وهو مع ذلك

يكي بكاء شديدا حتى طننت انه رحمها ثم مسح عينيه من الدموع وامران لا تذكر
البرامكة في مجلس ولا يستعان بن بقي منهم في المدينة ابدا فخرجوا على وجوههم في
البلاد ياردين متكرين وقطع الله ابرهم قال فلما كان بدمدة من هلاك البرامكة وجد
الرشيد رقعة تحت المصلاة فيها خطاب وايات من الشعر فبحث عنها فقال ان صاحب
السر عفا فبعث اليه فساله عنها فقال يا امير المؤمنين وجدتها في صحن الدار ولا اعلم من
طرحها فاخذتها وطرحتها تحت مصلاك فقيل ان ذلك من زبيدة تهاك من بقي من
البرامكة فعملت الرقعة للرشيد وحركته وزانت في غيظه فاستدعي في الوقت بالفضل
بن يحيى وضربه سيطا حتى كاد ان يهلكه وزاد في حديده واغلاله ثم استدعي
يحيى وكان شيخا كبيرا وزاد في حديده واغلاله ايضا وكان قد نشأ في النعم فتذكر
فقد جعفر وتشتت الاهل فكتب كتابا الى الرشيد يستعطفه ويساله ان يخفف
عنه من القيد والقيال وهو بسم الله الرحمن الرحيم الى امير المؤمنين ونسل المهديين وامم
المسلمين وخليفة رسول رب العالمين من عبد اسلمته ذنوبه واشقته عيوبه وخذله شقيقه
ورفضه صديقه وخانه الزمان واناج عليه الخذلان ونزل به الحدان فصار الى الضيق
بعد السعة وعالج الموت بعد الدعة وشرب كأس الموت مترعة واقرس السخط بعد
الرضا واكتحل السهر مدالكرى فنهاره فكونومه سهروا ماعته شهروا ليله دهر قد عاين
الموت مرارا وشارف الهلاك جهارا يا امير المؤمنين قد اصابتني مصيبتان الحال والمال
اما المال فان ذلك منك ولك وكان في يدي عارية منك ولا باس برد العواري الى
أهلها واما المصيبة فجعفر فيجرمه وجراته عاقبت بها استخف من امرك وكان جزاؤه
فوق إمام استحق واما الفقير فاذكر يا امير المؤمنين خدمتي وارحم ضغني ووهن قوتي
وهب لي رضاك فمن مثلي ازل ومن مثلك الاقالة ولست اعتذر ولست اقر وقد
رجوت ان افوز برضاك فتقبل عذري وصدق نيتي وظاهر طاعتي وتلويح حجتى
ففى ذلك ما يكتفى به امير المؤمنين ويزى الخليفة فيه ويعلم المراد منه ثم انشا يقول
قل للخليفة ذى الصنا مع والمطايا القاشية وابن الخلائق من قرى
ش والملوك العاليه راس الامور وخير من ساس الامور الماضيه
ان البرامكة الذي ن يرموا لديك بداهيه عنهمو لك سخطه
لم تبق منهم باقيه فكانهم ما بهم أعجاز نخل خاويه
صفر الوجوه عليهم خلج المذلة باده مستضعفون ومطردون
بكل ارض قاصيه بعد الامارة والوزارة والامور الساميه
ومنازل كانوا بها فوق المنازل عاليه اضحو وجل متاهو
منك الرضا والفاقيه ليس يريد لي اتردى يكفيك ويحك ما به
يكفيك انى مستيا ج عترتي ونسائي يكفيك ما ابصره

ذل وذل مكانه فلقد رايت الموت من قبل المات علانيه
 وبكاء قاطمة ال كبير والدنوع الجارية ومقالها يتنجم
 ياسواني وياشقايبه من لي وقد غلب الزمان على جميع رجاله
 يالهف نفسي لهفها ما للزمان وماليه أوما سمعت مقالتي
 ياذا القروع الزاكية يعطفة الميث الرضا عودي علينا ثابته
 فلما وقف الرشيد على الرقة كتب على ظهرها هذه الايات
 يا آل برمك انكم كنتم ملوكا عاتية فعصيتوا وطغيتوا
 وكفرتوا نعمائيه هذى عقوبة من عضي من فوقة وعصيانيه
 اجري القضاء عليكمو ما ختموه علانيه من ترك نصيح امامكم
 عند الامور البادية

ثم اردفه بقوله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم وضرب الله مثلا قرية كانت امنة
 مطمئنة ياتها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بانعم الله فاذاقها الله لباس الجوع
 والخوف بما كانوا يصنعون) فلما قرأها يحيى وهو بالسجن أخذته لحي لوقته وساعته
 وكان ينالم على التراب وآيس من الحياة وعلم انه ليس له محصل مما هو فيه من السجن
 انتهى ثم ان الرشيد نذر الحج فخرج وخرج معه السكر وكان خروجه في رمضان
 فكانت تضرب لهم السراقات المكحلة بالدياج مفروشه بالحرير يخرج من سرايق
 الى سرايق والناس عدوقه به حتى وصل الى الحرم وحجم قاتق ان يحيى مات في
 السجن فكتب رقعة واوصى ولده الفضل ان يوصلها الى الرشيد وكتب فيها هذه الايات
 ستعلم في الحساب اذا التقينا غد يوم القيامة من الظلوم وينقطع الذائد عن اناس
 من الدنيا وتنقطع الهموم تنام ولم تنم عنك المنايا تنبه للنعمة يا نووم
 تروم الخلق في دار المنايا وكم قدر او غيرك ما تروم الى ديان يوم الدين تمضي
 وعند الله يجتمع المحصوم

قال فلما قدم الرشيد انفذها اليه الفضل فلما قرأها علم بموته فقال مات والله يحيى ومات
 الجود والكرم والسخاء والله لو كان حيا لفرجت عنه ثم امر باطلاق الفضل ابنة
 واستوزره مكان اخيه جعفر رحمه الله عليهم اجمعين

وقال يحيى بن سلام الابرش قال حدثني ابي قال خرج الرشيد للصيد يوما بعد ما اباد البرامكة
 فاجتاز بمجدار خراب من جدران بني برمك فرأى لوحا مكتوبا فيه هذه الايات
 يا منزلا لب الزمان باهله فابادهم بفرق لا يجمع ان الذين عهدتهم فيما مضى
 كان الزمان بهم يضرونفع اصبحت تفرع من رآك وطالما كنا اليك من الخواف نضرع
 ذهب الذين يماش في اكنافهم وبقي الذين حيا نهم لا تنفع
 (قال) فبكى الرشيد واقبل على الاصمعي وقال تصرف شيئا من اخبار البرامكة محدثني به

اقول الاصمعي ولي الامان قال ولك الامان فقال احذرك بشيء شاهده تبيني من الفضل
 بن يحيى وذلك انه خرج يوما للصيد والقنص وهو في موكبه اذ رأى اعرابيا على ناقه قد اقبل
 من صدر البرية يركض في سيرة قال هذا يقصدهني فقلت ومن اعلمك قال لا يكلمه احد
 غيري فلما دنا الاعرابي وراى المضارب تضرب والحياض تنصب والمسكر الكثير والجم
 الفقير وسمع الفوغاء والضجة ظن انه امير المؤمنين فزل وعقل راحلته وتقدم وقال السلام
 عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته قال اخفف عليك ما تقول فقال السلام عليك ايها
 الامير قال الان قارب اجلس اجلس الاعرابي فقال له الفضل من اين اقبلت يا اخا العرب
 قال من قضاة قال من اذناها ما من اقصاها قال الاصمعي فالتفت الى الفضل وقال كم من
 العراق الى ارض قضاة فقلت ثمانمائة فرسخ فقال يا اخا العرب مثلك لم يقصد ثمانمائة
 فرسخ الى العراق الا لشيء قال قصدت هؤلاء الامجاد الا مجاد الذين قد اشتهر معروفهم
 في البلاد قال من هم قال اليرامكة قال الفضل يا اخا العرب البرامكة خلق كثير وفيهم
 جليل وحقير ولكل منهم خاصة وعامة فهلا افردت لنفسك منهم من اخترت لنفسك
 واتيتك لحاجتك قال اجل قال اطولهم باعا واسمهم كفا قال من هو قال الفضل بن
 يحيى بن خالد فقال له الفضل يا اخا العرب ان الفضل جليل القدر عظيم الخطر اذا
 جلس للناس جلسا عاما لم يحضر مجلسه الا العلماء والفقهاء والادباء والشعراء والكتاب
 و المناظرون للعلم اعلم انت قال لا قال اديب انت قال لا قال افاضل انت يا امير العرب
 واسماها قال لا قال هل وردت على الفضل بكتاب وسيلة قال لا فقال يا اخا العرب
 غمرك نفسك مثلك يقصد الفضل ابن يحيى وهو كما عرفتك عنه من الجلالة باي ذريته
 اوسيله تقدم عليه قال والله يا امير المؤمنين ما قصدته الا لاحسانا المعروف وبكرمه
 وبيتين من الشعر قلت لهما فيه فقال الفضل يا اخا العرب انشدني البيتين فان كانا يصلحان
 ان تلقاهما اشركت عليك بلقائهما وان كانا لا يصلحان ان تلقاهما بررتك بشيء ومن مالي
 ورجعت الى باديتك وان كنت لا تتسحق بشعرك شيئا قال انتفضل ايها الامير قال نعم قال فاني
 اقول الم تر ان الجود من عهد آدم محمد حتى صار يطمع الفضل
 ولو ان اما مسها جوع طفلها غذته باسم الفضل لا غتذي الطفل
 قال احسنت فان قال لك هذان البيتان قدمد حناهما شاعرا واخذ الجائزة عليهما قال اقول
 قد كان آدم حين حان وقاته اوصاك وهو يجود بالحواء
 بينه ان ترعاها هو فرعيتهم وكفيت آدم عيلة الابناء
 قال احسنت يا اخا العرب فان قال لك الفضل ممتحنا هذان البيتان اخذتهما من افواه
 الناس فانشدني غيرها ما تقول وقد مرقتك الادباء بالا بصار قال اقول
 ملئت جهما بفضل وزن فائله زمل كاتيه احصاء مليب
 والله لولاك لم يمدح بمكرمة خلق ولم يرتفع مجد ولا حسب

قال احسنت فان قال لك هذان البيتان ايضا اخذتهما من افواه الناس قال اقول
 وللفضل صولات على مال نفسه يرى المال منه بالمسئلة والمنا
 ولو ان رب المال ابصر ماله لصلى على مال الامير اذا دنا
 قال احسنت فان قال لك هذان البيتان مسروقان ايضا قال اذن اقول
 لو قيل للمعروف نادى اخا الملا نادى باعلى الصوت يا فضل يا فضل
 ولو اتفقت وجداك من رمل عاج لا يصيح من جدواك قد تعد الرمل
 قال احسنت يا اخا العرب فان قال لك الفضل هذان البيتان مسروقان ايضا قال اقول
 وما الناس الا اثنان صب وباذل واني لذاك الصب والباذل الفضل
 على ان لي مثلا كما ذكر الوري ليس افضل في سماحته مثل
 قال احسنت يا اخا العرب فان قال لك الفضل انشدني غيرهما تقول قال اقول ايها الامير
 حكى الفضل عن يحيى سباحة خالد فقامت به التقوى وقام به المدل
 وقام به انشورق ومغريا ولم يك للمعروف بعد ولا قبل
 قال احسنت يا اخا العرب فان قال لك قد ضجرتا من القاضل والمفضول انشدني
 بيتين على الكنية لا على الاسم فماذا تقول قال اذن اقول
 الا يا ابا العباس يا واحد الوري وباملكا خذ الملوك له نعل
 اليك تسير الناس شرقا ومغربا فرادى وأفواجا كأنهم نحل
 قال احسنت يا اخا العرب فان قال لك الفضل انشدنا غير الاسم والكنية والقافية قال والله
 لئن زادني الفضل وامحنتني بعد هذا الاقولن اربعة ايات سابقة في اليها عرنى ولا أعجمي
 ولئن زادني بعدها لا يمن قوائم فاقى هذه وأجملها في حزام الفضل وارجمن الى قضاة
 خامسا ولا أبلى فنكس الفضل راسه وقال اسمعني الايات الاربعة قال
 ولا وثمة لا متك يا فضل في الندى فقلت لها هل يقدم اللوم في البحر
 اتهمين فضلا عن عطاياه للفتى فمن ذا الذي ينهي المحاب عن القطر
 كان نوال الفضل في كل بلدة تحدر هذا المزن في مهمة قهر
 كان وفود الناس في كل وجهة الى الفضل لا قوا عند له ليلة القدر
 قال فامسك الفضل عن فيه وسقط على وجهه ضاحكا ثم رفع راسه وقال يا اخا العرب انا والله
 الفضل بن يحيى سل ماشئت فقال سالتك بالله ايها الامير انك لهو قال نعم قال فاقنى قال
 اقالك الله اذكر حاجتك قال عشرة آلاف درهم قال الفضل اذ دريت بنا وتنفك
 يا اخا العرب تعطى عشرة آلاف درهم في عشرة آلاف وامر بدفع المال فلما صار المال اليه حسده
 وزير الفضل وقال يا مولاي هذا اسراف يأتيك جلف من اجلاف العرب بايات
 استرقها من اشعار العرب فتحزبه بهذا المال فقال استحقه بحضوره اليها من ارض
 قضاة قال الوزير اقسمت عليك يا مولاي الا اخذت سها من كنانك وركبت

في كبد قوسك واومات به الى الاعرابي فان رد عن نفسه بيت من الشعر والاسترجعت
مالك ويكون له في بعضه كفاية فاخذ الفضل سهما وربكه في كبد قوسه واوما الى
الاعرابي وقال لهدر سهمي بيت من الشعر فانشأ يقول

لقوسك قوس الجود والوتر والندی وسهمك سهم المزقارم به فقرئ
قال فضحك الفضل وانشأ يقول

اذا ملكت كفى مثالا ولم ائل فلا انبسطت كفى ولا نهضت رجلى

على الله اخلاف الذي قد بدلته فلا مسعدى يغلى ولا متلقى بطل

اروني نجيلا قال مجدا يبخله وهاتوا كرمات من كثرة البذل

ثم قال الفضل لوزيره اعطى الاعرابي مائة الف درهم لقصده وشعره ومائة الف درهم
ليكنيتا شرقيات فاقته فاخذ الاعرابي المال وانصرف وهو يبكي فقال له الفضل مم
بكاؤك يا اعرابي استقلالا بالمال الذي اعطيناك قال لا ولكي ابكي على مثلك يا كاهن
التراب وتوارية الارض وتذكرت قول الشاعر

لممرك ما الرزية فقد مال ولا فرس يموت ولا بعير

ولكن الرزية فقد حر يموت لموته خلق كثير

وتوجه الاعرابي بالمال مسرورا رحمة الله عليهم اجمعين (ونحكي) ان الرشيد امر قتل ابي نواس
فقال اقتلني شهوة لقتلي فقال بل انت مستحق للقتل قال فيم استحققت القتل قال بقولك
الا فاسقني خمر او قل هي الخمر ولا تسقني سر اذا مكن الجهر
فقال يا امير المؤمنين افعلم انه سقاني وشربت فقال له امير المؤمنين اظن ذلك فقال يا امير
المؤمنين افقتلني على الظن وقد قال الله تعالى ان بعض الظن اثم فقال له الرشيد قد قلت ايضا
ما تستحق به القتل فقال ما هو فقال له قولك

ما جاءنا احد بخبر انه في جنة من مات اوفى نار

فقال له هل جاءنا احد قال لا قال اقتلني على الصدق فقال له الرشيد اولست القائل
يا احمد المرتجي في كل فانية كن سيدي نص جبار السموات

فقال له يا امير المؤمنين اوصار القول فعلا قال لا اعلم قال اقتلني على ما لم تعلم فقال
له امير المؤمنين دع هذا كله فقد اعترفت في مواضع كثيرة من شركك بالزنا قال ابو نواس
قد علم الله هذا قبل علم امير المؤمنين بقوله تعالى (والشعراء يتبعهم الغاؤون) لم تر انهم
في كل واهيمون وانهم يقولون مالا يفعلون فقال الرشيد خلوا عنه فقال

نحن الذي جاءك كتاب خيرا بقاء اتقنا وفق الا لسن

(وعن محمد بن قاسم) قال رايت ابا نواس في النوم يدمونه فقلت يا ابا نواس فقال لا تحين
كنية فقلت الحسن بن هاني قال نعم قلت ما فعل الله بك قال غفرت بايات قاسم في علي
قبل موتي هي تحت الوسادة فسالت اهله فقلت هل قال اخي شعرا قالوا لا نعم الا انه دعا دواة

وقرطاس وكتب شيئا لا ندري ما هو فدخلت ورفعت وسادته واذا أنا بركة مكتوب فيها
 يا رب ان عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بان عفوك اعظم ان كان لا يرجوك الا محسن
 فمن الذي يدعو ويرجو لحرم مالي اليك وسيلة الا الرجا وجعل عفوك ثماني مسلم
 (معن بن زائدة الشيباني) وكان عاملا بالبصرة فحضر علي بابيه شاعرا واقام مد يريد
 الدخول فلم يتيهاله فقال يوما لبعض الخدم اذا دخل الامير البستان فعرني فلما دخل
 أعلمه بذلك فكتب الشاعر بيتا ونقشه على خشبة والفاها في الماء الذي يدخل البستان
 وكان معن جالسا على الفتاة فلما رأى الخشبة اخذها وقرأها فاذا فيها هذا البيت مكتوب

ايا جود معن تاج معن حاجتي فليس الى معن سواك رسول
 فقال من الرجل صاحب هذه فاني به اليه فقال كيف قلت فانشد البيت فامرله بشرة بدر
 فاخذها وانصرف فوضع معن الخشبة تحت بساطه فلما كان في اليوم الثاني اخرجها من
 تحت البساط ينظر فيها وادعا بالرجل فامرله بمائة الف درهم فلما كان اليوم الثالث فعل بمثل
 ذلك فتنكر الرجل وخاف ان يأخذ منه ما اعطاه فخرج من البلد بما كان معه فلما كان في
 اليوم الرابع طلب الرجل فلم يوجده فقال معن والله هممت ان اعطيه حتى لا يبقى في بيت
 مالي درهم ولا دينار وفيه يقول القائل

يقول معن لا زكاة لماله وكيف يزكي المال من هو باذله
 اذا حال حول لم يجد في دياره من المال الا ذكره وجماله
 تراه اذا ما بحثته منه لئلا كانك تعطيه الذي أنت آمله
 هو البحر من أي النواحي اتيت ولجنه المعروف والبر ساحله
 تعود بسط الكف حتى لو انه اراد اقباضا لم تطعه انا مله
 فلو ان ما في كفه غير نفسه لجاد بها فليتيق الله سائله

ومن قول معن دعي أهب الاموال حتى أعف الاكرمين عن اللثام (وقيل) كان معن
 ابن زائدة في بعض صيوده فمطش فلم يجد مع غلمان ماء واذا بثلاث جوار قد اقبلن
 حاملات ثلاث قرب فسقيتهن فطلب شيئا من المال مع غلمانا فلم يجد فدفع لكل واحدة
 منهن عشرة اسهم من كنانته فصولها من ذهب فقالا احداهن ويلكن لم تكن هذه الشمائلا
 الا لمن بن زائدة فلتقل كل واحدة منكن شيئا من الايات

فقال الاولى يركب في السهام فصول تبر ويرمي للعمدا كرما ربحودا
 فالمرضى علاج من جراح واكفان لمن سكن اللحدوا
 وقالت الثانية ومحارب من فرط جود بانه عمت مكاربه الاقارب والعدا
 صيغت فصول سهامه من عسجد في لا يفوته الاقارب والندى
 وقالت الثالثة ومن جوده يرمي المداة باسم من الذهب الابرز صيغت فصولها
 لينفقها الجروح عندا اقطاعه ويشترى الاكفان منها قتيلا

وكان مع كرمه صاحب شهامة (لمن) ذلك انه سمي رجل في افساد دولة للمهدي وكان
 من الكوفة فلم به المهدي فهدر دمه وجعل لمن دل عليه مائة الف درهم فقام الرجل حيناً
 مختفياً ثم ظهر في بغداد فيبهاه في بعض الشوارع اذراه رجل من الكوفة فعرفه فاخذ بمجامع
 طوقه ونادى هذا طلبة امير المؤمنين فيبهاه الرجل على تلك الحالة وقد اجتمع حوله خلق
 كثير اذ سمع وقع حوافر الخيل من ورائه فالتفت فاذا هو بمن بن زائدة فقال يا ابا
 الوليد اجري اجارك الله فوقف فقال للرجل الذي تعلق به ما تريد منه قال هذا طلبة امير
 المؤمنين اهدر دمه وجعل لمن دل عليه مائة الف درهم فقال له من دعاه ثم قال يا غلام اردفه
 قارده وكر راجماً الى داره فصاح الرجل معن حال يبيى وبين من طلبه امير المؤمنين ولم
 يزل صارخاً الى ان اتى قصر المهدي فامر المهدي باحضار من قاتله الرسل فدعا معن
 اولاده ومما ليك به وقال لا تسلموا الرجل وواحد منكم يعيش ثم سار الى المهدي فدخل
 وسلم فلم يرد عليه ثم قال يا معن انجبر علينا عدونا قال نعم يا امير المؤمنين قال المهدي ونعم
 واشتد غضبه فقال معن يا امير المؤمنين بالامس بدتني الى الجن مقدم الجيش فقتلت في
 طاعتك في يوم واحد عشرة آلاف رجل ولى مثل هذا ايام كثيرة فارايتموني اهلاً ان
 اجير رجلاً واحداً استجارني ودخل منزلي فسكت غضب المهدي وقال قد اجرنا من
 اجرت يا ابا الوليد قال معن فان راى امير المؤمنين ان يصله بصلة يعلم منها موقع الرضا فان
 قلب الرجل قد انزعج من صدره خوفاً قال قد امرنا له بخمسين الف درهم قال يا امير
 المؤمنين ان صلات الخلق على قدر جنات الرعية قال قد امرنا له بمائة الف درهم
 قال عجلها يا امير المؤمنين فان خير اربعاً حله فاحضر معن الرجل وقال له خذ صلة
 امير المؤمنين وقبل يده واياك ومخالفة خلفاء الله في ارضه فما كل مرة تسلم الحجرة فارسلها
 الناس مثلاً واخذ الرجل المال واستغفر الله اياهي (وكان) معن لا يفيظ احداً ولا احداً
 يفيظه فقال بعض الشعراء انا اغيظه لكم ولو كان قلبه من حجر فراهنوه على مائة
 بعير ان اغاظه اخذها وان لم يفيظه دفع مثلها فعمد الرجل الى حمل فذبحه وسلخه
 ولبس الجلد مثل الثوب وجعل اللحم من خارج والشعر من داخل والذباب يقع
 عليه ويقوم وليس برحلية نملين من نمل الجمل وجعل اللحم من خارج والشعر من
 ناحية رحليه وجلس بين يدي معن على هذه الصورة المشروحة ومدر حليته في وجهه وقال

انا والله لا ابدي سلاماً على من المسمى بالامير

فقال معن السلام لله ان سلمت رددت عليك وان لم تسلم ما عبتنا عليك (فقال الشاعر)

ولا انزل بلاداً امت فيها ولو حزت اشام مع الثغور

فقال له البلاد لله ان نزلت مرحباً بك وان رحلت كان الله في عونك (فقال الشاعر)

وارحل عن بلادك الف شهر اجد السير في اعلى القفار

فقال له مصحوباً بالسلامة (فقال الشاعر)

اتذكر اذ قميصك جلد شاة واذا نملك من جلد البعير
 فقال له اعرف ذلك ولا انكره (فقال الشاعر)
 وتأوى كل مصطبة وسوء بلا عبد لديك ولا وزير
 فقال له ما نسيت ذلك يا اخا العرب (فقال الشاعر)
 وتومك في الشتاء بلارداء واكلك دائما خبز الشعير
 فقال الحمد لله على كل حال (فقال الشاعر)
 وفي يمينك عكاز قوى تدوده الكلاب عن الهرير
 فقال له ما خفي عليك خبرها اذ هي كمصي موسى (فقال الشاعر)
 فسبحان الذي اعطاك ملكا وعلمك القمود على المرير
 فقال له بفضل الله لا بفضلك (فقال الشاعر)
 فيجل يا ابن ناقصة بمال قاني قد عزمت على المسير
 فامر له بالف دينار (فقال الشاعر)
 قليل ما امرت به قاني لا طمع منك بالثني الكثير
 فامر له بالف دينار اخرى (فقال الشاعر)
 قلت اذ ملكك الملك رزقا بلا عقل ولا جاه خطير
 فامر له بثلاثمائة دينار (فقال الشاعر)
 ولا ادب كسبت به المعاشي ولا خلق ولا رأى منيد
 فامر له باربعمائة دينار (فقال الشاعر)

فمنك الجود والافضال حقاً وغيض يدك كاليجر النزير
 فامر له بخمسمائة دينار وما زال يطلب منه الزيادة حتى استكمل التي دينار فاخذها
 وانصرف متعجباً من حزمه وعدم انتقامه منه ثم قال في نفسه مثل هذا لا ينبغي
 ان يهجي بل يمدح واغتدل ولبس ثيابه ورجع اليه فسلم عليه ومدحه واعتذر له
 بان الحامل له علي هجوه المائة بسير التي صار الرهان عليها في نظير اتاظته فامر
 له بمائة بسير يدفعها في نظير الرهان ومائة اخرى لنفسه فاخذها وانصرف والله اعلم
 (خلافة المامون بن الرشيد واسمه عبد الله)

(روى) بعض اهل الادب ان فتى من اهل الكوفة قد فاق اهل زمانه في الادب والفصاحة
 فضاق صدره وعيل صبره فخرج الى بغداد واكثر في بعض خانقاهات منزلاً واجمع رايه
 علي ان يحمل نفسه علي خطب هائل ليكون فيه هلكة او ملكة وترى بذلك ان يرى
 وجهها الي ان عزم المامون ان يشرب يوماً هو وصنوه المعتصم فامر المامون بالاستعداد ليوم
 سباه ليخلفه مع الجوارى فظهر خبرهما بذلك وعرف الناس ذلك اليوم فحزم هذا الاديبي
 المذكور علي ان يتطفل في ذلك علي المامون واخيه المعتصم فمضى الي اخوانه واصدقائه

فاستمار من هذا قباه ووجه تزيه ومن آخر منطقة وخفا وسفا ومن آخر برذوفا ومن
 آخر ما يحتاج اليه من الطيب واستعمل ذلك اليوم ودخل الحمام سحرا وتطيب ولبس ورب
 عند طلوع الشمس الى دار المعتصم وقال للحاجب عرف الاميراني رسول امير المؤمنين
 واستاذن لي عليه فسمي الحاجب عدوا حتى اخبر المعتصم قذنه فلما دخل عليه وتمثل بين
 يديه قال له يا سيدي ان امير المؤمنين يقرئك السلام ويقول لك انسيت الوعد المي يقدم اليك
 بالركوب لتدخلوا ونستريح يوما هذا قال المعتصم لا والله ما نسيت ذلك ولكن تريصت ساعة
 ونمت نومك لا تقوى بذلك على انتصاب سائر النهار فقال الفتى فمجل الان ايها الامير فانه
 امرني أن لا افارقك حتى اتيه بك فامر المعتصم باسراج مركوبه واسرعه في التاهب ولبس ثيابه
 وتطيب وركب الفتى معه والمعتصم لا ينكر شيئا من كلام الفتى ويتامل للطاقتة وهياته ولم
 يوم الا انه من بعض خواص المامون واخذ الفتى يتحدث المعتصم واقبل عليه بكليته ولم
 يتمكن من سؤاله شهوة لاستماع حديثه حتى بلغ باب الخليفة قال الفتى نفسه عن ذابته
 وأخذ يمشي بين يديه والحجاب لا ينكرون منه شيئا ويظنون انه من خدام المعتصم حتى
 نزل وأخذ الفتى يركبه ودخل المجلس فلما استقر في مجلسه جلس الفتى بين يديه وهو منهمك
 في نوادره واخباره والمعتصم مصعب اليه تسجيما باسم من حسن كلامه واخبر المامون ان
 المعتصم قد وصل ومعه رفيق لا يعرف من هو فقال المامون اخي قد عرف ان هذا المجلس
 اتفقنا عليه لا ينبغي ان يحضره احد من الناس الا من هو عدل النفس وقدا حسن اخي
 اذ جعل لنا ثالثا فان المجلس اذا لم يحضره اكثر من اثنين تعطل لقيام احداهما الى الصلاة والى
 ملا بدنته ثم خرج من ساعته فرحا وليس له همة الا تصفح وجه الغلام واستنطاقه واعتبار
 قدره وعقله فلما استقل على سريره والفتى عالم بما وقع في نفس المامون نهض قائما
 فقبل يد المامون وغاد الى مجلسه واخذ في نوادره وحديثه ومضحكاته وحسن اخباره
 وغائب اشماره كانه يعرف من بحر وهو مع ذلك يوم المامون انه من خواص المعتصم
 فساعة يكتفيه وساعة يسميه حتى غلب على قلب المامون واظهر الحسد لآخيه في صحبة
 مثل هذا الغلام وكلامه وامر المامون باحضار المائدة فنصبت بانواع الطعام فاكلوا
 وغسلوا ايديهم ولجلس الشراب انتقلوا وأمر المامون باحضار الجوارى من غير ستارة
 فحضرن واخذن في الغناء فما صوت يمر الا والفتى عارف به وبالثناء ومتى قيل
 وفيمن قيل فز في عين المامون حتى ملا عينه تزايد حسده لآخيه في صحبة مثله
 قس التقي بول ولم يجد للامانة سبيلا فقام وهو متيقن انها سيد كراهه ويتواصفان
 امره وحاله اذا خلا المجلس فما هو الا ان غاب من بين ايد يهما حتى قال المامون
 لآخيه المعتصم يا ابا اسحق من صاحبك هذا فوالله ما رايت رجلا قط اكثر منه
 فقال المعتصم والله ما علم من هو وانه جاءني مبكرا رسالة امير المؤمنين فقال المامون
 سالتك بالله يا اخي هو كذلك فقال أي والله الذي لا اله الا هو فقال المامون طفيلي

ورب السكبة وغضب وامر الجوارى بالنهوض فنهضن واقبلن القتي راجعا فلما نظر
 الى حلو المجلس من الجوارى والى تغيير وجه المامون وقف على رأس المجلس واقبل بوجهه
 الى المعتصم وقال يا ابا اسحق كاني بك قد اخذت من نوع الزور والبهتان وما هكذا وعدتني
 ثم قال والله يا امير المؤمنين ما بنيت من احد من الناس مثل ما بنيت من هذا الا نداء ابد ايعرضني
 لمثل هذا واشباهه ويشري في يوقني في كل ورطة من ملاعبته التي لا تحتمل وتؤدي
 الى مؤاخذة امير المؤمنين ولم يزل ياتي بهذا وامثاله حتى شك المامون في امره والتفت الى
 اخيه المعتصم وقال سالتك بالله يا اخي بحياتي عليك الاما علمتني بحقيقة امره فقال المعتصم
 يا امير المؤمنين برئت من ذمة الله ورسوله ومن حياتك وولايتك ان كنت اعرفه اورايتك قط
 الا في يومى هذا فقال القتي كذب والله يا امير المؤمنين لقد كنت معه دهرى الطويل وفي
 موضع كذا وكذا وان هذا فعله معي ابد افضحك المامون تعجبا وقال ادخل فدخل وامره
 بالجلوس ثم قال لك الامان ان تصدقني فصدقه الحديث علي وجهه فاعجب من
 حسن منطقة ولطف مدخله ودقيق تصرفه وامر باعادة الجوارى في مجلسهن فطربوا
 سائر يومهم فقال له المامون اخبرني باعجب ما لحق في قدومك من الكوفة الى بغداد
 واجعله نظما فقال ليتنا انا راقد في البيت مكتئب مفكر في حصول الكد والقوت
 وليس لي في البيت شيء الم به ولى من الجوع ما يدني الى الموت
 اذا بصوت بباب الدار اسمعه والاذن مصغية مني الى الصوت
 ناديت من ذا الذي ارجوه لي فرجا نادى انا فرج زن لي كرا البيت
 فضحك المامون حتى استلقي على فاشه ثم ضرب برجله الارض من شدة اعجابه وقال ثم
 ماذا قال يا امير المؤمنين فخرجت فاذا هو صاحب الخان يطالبني بالكراء فوعده بان يرجع
 الى مرة اخرى لمضى ومضيت على وجهي لا اعلم اين اتوجه فسالت كل من لقيت من
 صديق لي كنت استانس به فخطر على بالي بيتان من الشعر في ذلك وما
 غريب الدار ليس له صديق جميع سؤاله أين الطريق
 سلق بالسؤال لكل شخص كما يسلق الرجل الطريق
 فاشرفت يا امير المؤمنين على جارية كانها البدر ليلة كاله وهي تقول
 ترفق يا غريب فكل حر يمر بحاله سعة وضيق
 وكل مسلمة انت فيها صيرت لها اتبع لها الطريق
 ثم قالت خذ هذه وادفع بها فاقفك فوالله ما هي الا مواساه من قوت وورمت الى صدرى
 القتر طاس واذا فيه عشرة دراهم فرجعت من فوري فوجدت صاحب الكراء قائما على
 الباب فدفعت اليه خمسة دراهم واستعنت بالباقي وهذا ما حملني على ما فعلت وانسا يقول
 كم آت فعلا غير مستحسن جهلا بفعل الاحسن الامح
 لكنني في حالة اوجبت ضرورة اتيسان مستقيم

فاجب المامون امره واستحسنه وامر له بمائة الف درهم يصالح بها شانه والحقه بمراتب
الخاصة ورفست منزلة عنده وصار اقرب الناس اليه وآخر من خرج من عنده وأول داخل
اليه وسمى طغبي المتصم وأتشد للمامون يقول

كانت لقلبي اهواء مفرقة فاستجمعت اذ أتاك العين اهوائي

فاستحسن المامون الايات وامر بكتبتها على الستارة وصار القتي اذا حضر يوم سرور
المامون لم يكن للمامون هم الاقتراح هذه الايات الى ان ينقضي المجلس ثم ان القتي بعد
ان حسنت حاله ارسل الى الدار القتي اشرفت عليه منها الجارية فاذا هي لرجل من فضل
بغداد من مباشر بها وقد مات ولم يخلف ولدا سوى تلك الجارية وماتت حتى تضعضع
جاله فاعلم المامون بذلك فامر بخطبتها للفتي ودفع المهر من عنده وصار القتي والجارية في
نعمة عظيمة بقية عمرهما والله اعلم «وسرق» شاب سرقة فاتي به الى المامون فامر له
بقطع يده فتقدم لتقطع يده فانشد يقول

يدي يا امير المؤمنين اعينها بفوك ان تاتي نكالا يشينها

فلا خير في الدنيا ولا راحة بها واذا مال شمال فارقتها يمينها

وكانت ام الشاب واقفة على راسه فبككت وقالت يا امير المؤمنين انه ولدي وواحدي
فاشدت الله الارحمتي وهذات لوعتي وجدت بالعفو عن استحق العقوبة فقال المامون
هذا حد من حدود الله تعالى فقالت يا امير المؤمنين اجعل عفوك عن هذا الحد ذنبا من
الذنوب التي تستغفر منها فرق له المامون وغفا عنه «وفي حياة الحيوان» قال رايت في
بعض الجامع بخط بعض الملأ الاكابر ان المامون اشرف يوما من الايام فرأى رجلا
قائما وبميد خمة وهو يكتب بها على حائط قصره فقال المامون لبعض خدمه اذهب
الي ذلك الرجل فانظر ما كتب واتنني به فبادر الخادم الى الرجل مسرعا وقبض عليه وقال
ما كتبت فاذا هو قد كتبت هذه البيتين

يا قصر جمع فيك الشؤم والاثوم متى يشش في اركانك اليوم

يوما يشش فك اليوم من فوحي اكون اول ما يملك مرغوم

ثم ان الخادم قال اجب امير المؤمنين فقال الرجل سالتك بالله لا تذهب بي اليه فقال الخادم
لا بد من ذلك ثم ذهب به فقتل بين يدي امير المؤمنين والله اعلم بما كتب فقال له المامون
وبلك ما حلك على هذا فقال يا امير المؤمنين انه لا يخفى عليك ما حواه قصرك هذا من
خزائن الاموال والخلى والخلل والطعام والشراب والاواني والامنة والجواري
والخدم وغير ذلك ما يقصر عنه وصفي ويسجز عنه فهمي واني يا امير المؤمنين قد مررت
عليه الان وانا في غاية من الجوع والفاقة فتوقفت متفكرا في امرى وقلت في نفسي
هذا القصر عامر عال وانا جائع ولا قائد لنا فيه فلو كان خرابا ومررت به لم اعدم رحمة
او خشية او مسارا ابيعه واقتوت بشمته او ما علم امير المؤمنين رعا الله قول الشاعر

اذ لم يكن للمرء في دولة وامري نصيب ولا حظ نهي زوالها
وما ذاك من بغض له غير انه يرجي سواها فهو يهوى اتقانها
فقال المامون يا غلام اعطه الف درهم ثم قال لي هي لك في كل سنة مادام قصرنا بمراة
مسرورا بدولته وانشدوا في معنى ذلك

اذا كنت في امر فكن فيه حسنا فما قليل انت ماض وتاركه
فكم دحت الايام ارباب دولة وقدملكوا اضااف ما انت مالكة
ويقال ان المامون شرب يوما ومعه القاضي بن يحيى بن اكرم قال الساقى على القاضي
حتى وقع سكران فامر المامون ان يلقي عليه الورد والرياحين حتى يدفن فيها كانه ميت
وصنع بيتين شعرا وقال لغنيته خدي العود غني على راسه فغنت وقالت

نادية وهو حي لا حراك له مزل في نياح من رياحين
فقلت قم قال رجلي لا تطاوعني فقلت خدي لا يوافقني
فاستقطض يحيى لينة العود والجارية تنفي البيت فقام وقال

ياسيدي وامير الناس كلهم قد جاز في حكمه من كان يسقيني
سقاتي الراح لم يمزج سلاقتها حتى فبت سليل العقل لا الدين

قال الواقدي كان ابراهيم بن المهدي ادعى لنفسه الخلافة بالرأي واقام ما لكها سنة
واحدي عشر شهرا واثنى عشر يوما وله اخبار كثيرة (فاحكامه) قال لما دخل المامون
الري في طلب ائمة علي الطلب وحمل لمن دل عليه واتاه به مائة الف درهم فخفت على نفسي
وتحيرت في امري فخرحت من داري وقت الطهر وكان يوما صايفا والادري اين توجه
فررت بزقاق لا ينفذ فقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الله واناليه راحون
وخفت ان رحمت على ائمة يماموني فرايت في صدر الزقاق عبدا سودا قائما على باب
داره فتقدمت اليه وقلت له اعندك موضع اقيم فيه ساعة من نهار قال نعم وفتح الباب
فدخلت الى بيت نظيف فيه حصر نظيفه وبسط ومخدرات جلدهم انه اغلق على الباب
ومضى خفت ان يكون سمخ الجلالة في حقى وانه عرفني ومضى ليدهم على فقيت مثل
الحبة في القفلة قلما مينا من الخوف فيينا انا كذلك اذ اقبل ومعه حامل حامل كل ما احتاج
اليه من لحم وخبز وقدر جديدة وجرة وكيزان جدد ثم التفت الي وقال جعلني الله فداك
انا رجل حجام وانا اعرف انك تنفر مني لما اتولاه من معيشتي فشئت بما لم تقع
عليه يدي وكان لي حاجة الي الطعام فقممت وطبخت قدرا ما ظننت ان اكلت مثلها
فلما قضيت اربى قال لي هل لك ان تشرب شيئا فانه يسلي الهم ويزيل النهم ويمهد
لنفس الفرج قلت ما اكره ذلك رغبة في مؤانسته فاتي بقطر من جديد وحضر لي
بقلا وفاكهة في اوان جدد من بخار ثم قال بعد ذلك ان اذنت لي جملة فداك ان
اقعد بناحية منك واتى بشراب فاشرب مسرورا بك فقلت افعل ففعل وشرب ثلاثا

ثم دخل الى خزائنه فاخرج عودا مصلاحا ثم قال ياسيدي ليس من قدرى ان اسالك
ان تنفى ولكن قد وجب على مروءتك حرمنى فان رايت ان تشرف عبدك بان تنفى
لنفسك والعبد يسمع فاقبل فقلت له ومن اين لك انى احسن الفناء فقال متعجبا
سبحان الله انت اشهر من ذلك انت ابراهيم ابن المهدي خيفتنا بالامس الذي جعل
المامون لمن يدل عليه مائة الف درهم فلما قال ذلك عظمت مروءته عندي وعلمت ان
نحوته اجل ما بذل فتناولت العود فاصلحته وقدمر بخاطري ذكر اهل وولدي فقلت

وعسى الذي اهدى ليوسف اهله واعزه في السجن وهو غريب
ان يستجيب لنا فيجمع شملنا قاله رب المسلمين قريب
فقال ياسيدي اجعل ما تنفيه مما اقتضيك به قلت نعم فقال غنى لي

ان الذي عقد الذي انعدت به عقد المكاره فهو ملك حلها
فاصبر فان الله يعقب راحة فلعلها ان تنجلي فلعلها
حسن عندي اقتراحه وشربت ثم قال غنى لي

وراء مضيق الخوف متسع الامن واول مفروح به آخر الحزن
فلا تياسن قاله ملك يوسف خزائنه بداخلاص من السجن
ففرح وشرب وقال غنى لي

اذا الحادثات بلغت النهى وكان لمن تدوب المهج
وحل البلاء وقلى العزاء فعند التناهى يكون الفرج

ففتيته وحسن في قسمة اقتضاه وانست به واستظرفته ثم قال اني رايت ياسيدي ان
تاذن لي ان اغنى ما خطر بآلى وان كنت من غير اهل هذه الصناعة فقلت يكون ذلك
زيادة في ادبك ومروءتك فاخذ العود ثم قال دستورم ضرب عليه وغنى يقول

شكونا الى احبابنا طول ليلنا فقالوا لنا ما قصر الليل عندنا

وذاك لان النوم يشقى عيونهم سريسا ولا يفشي لنا النوم اعينا

اذا مادنا الليل المضربذى الهوى جزعنا وهم يستبشرون اذا دنا

فلو انهم كانوا يلاقوا مثل ما نلاقى لكانوا في المضاجع مثلنا

فقلت والله ذهب ما كان عندي من الفرح وسالته بنى فنى يقول

نعيرنا انا قليل عدادنا فقلت لهما ان الكرام قليل

وما ضرنا انا قليل وجارنا عزيز وجار الاكثرين ذليل

وانا لقوم لا ترى الموت سية اذا ماراته عامر وسلول

يقرب حب الموت آجائنا لنا وتكرهه آجالهم فتطول

فوالله لقد اجاد وذهب عني كل ما كان من الفزع والجزع واستانست به واخذني
من الطرب ما لا مزيد عليه وعالجني النوم قبل اوانه فتمت ولم استيقظ الا بعد المغرب

وجال فكري في هذا الحجام وادبه وظرفه وكيف غناؤه وادبه وارادته ان يسلمني
 عما اتانيه واشارته الى تخصيصه بالوفاء لضيعة ونصره لجاره فقدمت وغسلت وجهي
 وايقظته واخذت خريطة فانتصحتني فيها دنانير ومصاوغ لها قيمة فدفعتها اليه
 وقلت له انت في وداعة الله وحفظه قاني ماض عنك واسالك ان تصرف ما في هذه الخريطة
 في بعض مهماتك ولك عندي اذا امنت الزيد فاعادها على مبادر او قال يا سيدي الصلوك
 منا لا قيمة له عند اهل الرياسات ويظنون فيه الظنون الرديئة افاخذ على ما وهبني الله من
 قربك وسدولك في منزلي ثم اتالا والله فالحمت عليه فاخذ موسى بيده وقال والله ان زاجعتني
 لا تخزن نفسي خشيت عليه واخذت الخريطة واتفاني حملها فلما انتهيت الى باب
 الدار قال يا سيدي ان هذا الموضع اخفى لك من غيره وليس عندي في مؤنتك نقل
 فاقم عندي الى ان يفرج الله عنك فرجعت وسالته ان يكون متفقا على تلك الخريطة
 فلم يفعل وكان كل يوم يفعل بي مثل ما فعل بي اليوم الاول قال فقامت في اطياب عيش
 واهنته ثم سئمت من الاقامة عنده وخشيت الثقل عليه فتركتني ومضى يبعد لنا حالنا فلبست
 ثيابي وتزينت بزى النساء بالخف والنقاب وخرجت فلما صرت في الطريق داحلني
 من الخوف والفرع امر شديدا ومشيت لا عبر الجسر واذا هو قد درش ورجل قائم فابصرني
 بعض من كان في خدمتي من الجند فتعلق بي وقال طلبة امير المؤمنين فدفعته في صدره
 فوقع في الزقاق وصار عيرة وتبادر الناس اليه فاجنبت في المني حتى قطعت الجسر
 ودخلت زقاقا فوجدت بابا وامراة واقفة فيه فقلت يا سيدة النساء احقني دمي قاني
 رجل خائف فقالت ادخل فدخلت فاملتني الى غرفة وقرشت لي وقدمت لي طعاما
 وقالت ليهذأ روعك فانه لا يلم بك مخلوق ولو اقامت سنة ما عليك باس واذا بالباب يدق
 فخرجت وفتحت الباب واذا هو صاحب الذي دفعته على الجسر وهو مشدوح اراس
 ودمه يسيل على ثيابه فقالت له مادهاك قال ان حديتي عجيب وامري غريب ظفرت
 بالقي وقد افلتت من يدي قالت وكيف قال ابراهيم ابن المهدي لقيته فتعلقت به فدفعني
 فاصابني مائتين من حالي ولو حملته الى امير المؤمنين لاحت من مائة الف دينار
 قال فخرجت له حراقا ودروا وقرشت له بمدكيس جرحه فنام قليلا وطلعت
 وقالت اظنك صاحب القصة قلت نعم فقالت اني خاتمة عليك ثم جددت لي الكرامة
 وقمت عندها ثلاثة ايام ثم قالت لي اني خاتمة عليك من هذا الرجل لثلاث ايام على امرك
 فيم عليك فانج بنفسك فساتها امها الى الليل فلما دخل الليل لبست زى النساء وخرجت
 من عندها واتيت لبيت مولاة لنا فلما رايتني بكت وتوجعت وحمدت الله تعالى على سلامتي
 وخرجت كأنها تريد كرامتي فتوجهت للسوق مظهرة الاهتمام للضيافة فظننت خيرا
 فلم اشعر الا بابراهيم الموصل ببحيله ورجاله والمولاة معه حتى سلمتني اليه فرأيت الموت
 عيانا وحملت مثل ما اتا الى امير المؤمنين مجلس مجلسا عما واما ربا دخال عليه فلما مثلت

بين يديه سلمت عليه سلام الخلافة فقال لي لا سلمك الله ولا حفظك ولا رعاك فقلت
يا امير المؤمنين ان ولي التار يحكم في القصاص والعفو اقرب للتعوي وما تناولته يد الاقدار
ربما مدله من اسباب الرجاء ما يامن معه عادية الدهر وقد جعلك الله فوق خلقه
واصبح عفوك فوق كل ذي عفو فان تأخذ بفحوقك وان تعف بففضلك وابشددت اقول
ذنبى اليك عظيم وانت اعظم منه فخذ بحقك اولاً فاصفح بحلمك عنه
ان اكن في فمالي من الكرام فكنته

قال فرفع رأسه فقلت مبتدرا
اتيت ذنباً عظيماً وانت للعفو اهل فان عفوت فمن وان جزيت فعدل
قال فرق المامون واسترجع فرايت روائح الرحمة في شمالك ثم اقبل على اخيه ابي اسحاق
محمد المعتصم وابنه العباس وجميع من حضر من خاصته وقال ما ترون في امره فاشار الكل
بقتل الا انهم اختلفوا في القتل فقال المامون لا تخدبن ابي خالد ما تقول يا عدي فقال يا امير
المؤمنين ان قتلتني فقد وجدنا مثلك قتل مثله وان عفوت لم نجد مثلك في العفو فكس المامون
رأسه الى الارض وجعل يخط في الارض باصبعه ثم رفع رأسه وقال
موفى هموا قتل امين اخي فاذا رميت يصيبني سهمي

ثم قال المامون لا باغي عليك يا عدي فقلت ذنبى يا امير المؤمنين اعظم من ان افوه معه
بمذرو عفوك اعظم من ان انطق معه بشكر ولكن اقول شعراً
ان الذي خلق المكارم حازها في صلب ادم للامام السابع ملكت قلوب الناس منك مهابية
وتظل تكلوهم بقلب خاشع ما ان عصيتك والنوأة تمدني اسبابها الانبية طائع
وعفوت عمن لم يكن عن مثله عفوا ولم يشغف اليك بشافع

ورحمت اشبالاً كافراخ القطا وحنين والدة يقلب جازع
فقال المامون لا تثرى البرم عليك قد عفوت عنك وردت عليك مالك وضياحك
فانسلت رددت مالي ولم تبخل علي به وقبل ردك مالي قد حققت دمي
آمنت بك وقد خولتني نعم نعم الحياتين من موت ومن عدم
قلوب ذلت دمي ابي رضاك به والمال حتى أسل النمل من قدمي
وان جحدتك ما أوليت من نعم اني اللؤم اولى منك بالسكرم

فقال المامون ان من الكلام كلاماً كالمرور وهذا منه وامرني بالمال وخلع علي وقال يا عدي ان
أبا اسحق والعباس اشار به عليك فقال انهما نصبحاك يا امير المؤمنين ولكن فقلت ما أنت
أهله ودفعت ما خفت انما دفعت بما رجوت فقال المامون لقد مات حقدى بحياة عذرك
وقد عفوت عنك ثم سجد المامون طويلاً ثم رفع رأسه وقال يا عدي انك لم تجددت قلت
شكر الله تعالى علي ما اوفك عليه وملكك اياي في يدك تفعل بي ما تشاء فقال لي اخطأت
ولكن اشكر الله تعالى علي ما الهمني من العفو عنك من قبل قسي ثم قال وأعظم من عفوى

عنك اني لم اجرعك مرارة امتنان الشاكرين فحدثني بما كان من امرك فشرحت لهما جرى
 لي مع الحجام والجندی وزوجته والوالدة التي اسلمتني قامر المامون باحضارها وهي في
 دارها تنتظر الجائزة فلما حضرت قال المامون ما حملك على ما فعلت من تسليمك ابراهيم مع
 انما هو عليك قالت رغبة في المال قال هل لك من ولد او زوج قالت لا قامر بصرها مائة سوط
 واخذ بخليدها في السجن ثم احضر الجندی وامرته والحجام فقال الجندی عن السبب
 الذي حملك على ما فعلت قال رغبة في المال فقال انك اولي بان تكون حجاما من ان تكون خدما
 ووكيل من يلزمه الجلوس في مكان الحجام ليتعلم الحجامه واحسن الى امراته وجعلها قهرمانة
 قصره وقال هذه امرأة اديبة تصلح للمهمات وسلم للحجام دار الجندی وما فيها خلع عليه
 واثبت برزقه في الديوان وزاد الف دينار في كل سنة ولم يزل كذلك الى ان مات وانما علم
 (وعن محمد بن عبدالله التميمي) قال حدثنا احمد بن محمد الحريري قال كان لحنة بنت
 عبدالله الهاشمي من الاموال مالا يسعه الديوان ولا تاكله النيران لكثرة وكافت أدب
 نساء بني هاشم وافصحهن لسانا واقولهن شعرا فدخلت على المامون يوما وكانت تحبه
 غاية الحب سر او كان المامون جالسا في ايوان قد اجده لنفسه لم يتدعه أحد من الخلفاء قبله
 وكان قد تاق في بنائه وكان فيه من صور البر والبحر ممثلة من الذهب والفضة وقد
 فرش به سباط من الديباج الاصفر واسبل عليه ستورا من الحرير الصبني وقد اقام فيه
 اربعمائة وصيفة بقراطق الحرير وقد لبس الوشي بطر وشعور واصداغ وهن بقدر
 واحد لا تزيد الواحدة منهن على الاخرى اقام ماثنين عن يمينه وماثنتان عن يساره فقال
 يا حمنة هل كان لايك اوليك اول احد من الخلفاء مثل الايوان مع فرش ومثل هؤلاء
 الجوارى فمزيتهن فقالت يا امير المؤمنين متعك الله به وعمره بك فلقد اوتيت ملكا عظيما
 تستأله لنفرك وشرفك قال اجبت خادمك حمنة اجلسك في مجلس لم يجلس في مثله قط
 واصادتك صيدا لم تصد مثله قط واسقتك شرا بال لم تشرب مثله قط وكان عنده يحيى بن
 اكرم فقال لها يا حمنة قد اجبتك الى ما سألتني ولكن لا يتفقني ولا يهنالي ذلك الا
 به شهد من يحيى بن اكرم قانه لا يطيب لي مجلس الا به فقالت نعم يا امير المؤمنين ثم ضربت
 يدها بجيها فاخرحت منه مخزنة من ذهب احمر محشوة مسكاز فرقدتها الى يحيى وقالت
 يا يحيى ان الا حبرا لا يمل حتى يستوفي اجرته وهذا اجرته مني لكن مستحالي امير
 المؤمنين غدا عند الزوال في المسير الى منزل خادمته فقام حبا وكرامة ثم خرجت من عنده
 فبيات ما يحتاج اليه للمامون وغيره فلما كان من الغد جلس المامون في مجلس السلام
 فلما زالت الشمس وصارت في كيد السماء قال يحيى يا امير المؤمنين والحاجة التي عرضت
 عليك الامس فظن المامون لذلك وقام من مجلسه وليس ثياب التجار وليس يحيى مثل
 ذلك ودعا بحمارين مصريين بناشيتين وركبهما حتى اتيا دار حمنة فدعا الباب دقا خفيفا
 فسمعتة فاقبلت بنفسها حتى فتحت الباب واقبلت بمشيان جميعا حتى اتوها الى بيت

في بستان قد حمل علي اربعة اعمدة من الرخام الاحمر المنقوش واذا في صدر البيت اربعة اسطر
منقوشة بالبرصنوف الجوهر وهي

ماسرني ان فؤادي ولا ان لسانى بالمدام حلا وان لي ملك بني هاشم
يحبي لي اول اولي ان لم اشاهدك يا مالكي تاتي الي يتي كذا مقبلا
يا سائل روجي بلا علة انت الماني وانا المبلى

فقال المامون يا يحيى ماملك اخذ من الخلفاء مثل هذا البيت واذا فرشه ارمي بحفور وقشوش
باللاني واذا فوق الارمني مطارح من الديباج الاخضر حشوها حواصل الريش وفي
البيت المسك والعنبر والكافور والصندل وازعفران والندو المود مصفوف في اواني الذهب
والفضة وهي تقوح منه لا يدري ما هي من طيبها ثم اخرجتها الي اربعة ميادين فيها انواع
الرياحين حول البيت فقال ان هذا الاسحر ثم دعت لها بامثنتين من الجزم النجاني
فوانمها منها قطعة واحدة فوضعت وقدمت عليها الالوان الغريبة فقال المامون
ما طعمت مثل هذا الطعام قط ثم دعت بالفضة والابريق ففسلا ايديها ثم امرت
بشراب فقدمت اليها قناني الزجاج الشامية المرتفعة الصافية والبلور فيها شراب قد انت
عليه الاعوام والايام ووضعت بين ايديها مام اقداح وانطال تشاكل ذلك فقال المامون
والله ما رايت مثل هذا قط ثم اخرجت جارحين عليهما ثياب الوشي الكوفي المنسوج
بالذهب وعلى رؤسهما مقانع رشديه وتيجان الذهب مكللة بالجواهر جلستا وفي حجرهما
العيدان المبسوطة الموزونة فخر لثا الالوان وغنتا بصوت شجي ملبح من انواع الاناني
وغرائب الاصوات فقال المامون هذه الجنة بما نري فيها من غرائب الطيب والجوهر
فقال يحيى وقد بقي لنا يا امير المؤمنين شرطا آخر فقال وما هو قال الصيد يا امير المؤمنين
قال صدقت يا يحيى ثم قال يا حنة ما فعل الصيد فقالت قوما اليه فقام المامون ويحيى
حتى دخل بستانا لم يريا مثله وقد كانت زينت البستان باحسن ما تقدر عليه واتخذت فيه
ألوان الطيور من الفاخة والقمرى والحزاز والطواويس فكانت الاطيوار تغني على رؤس
الاشجار وتغرد بالسرو والاجهار وكانت قد زينت مائة جارية نواهدا بكار طرر وشور
وخدود ومباسم ساطعات الالوان تري كل واحدة منهن ابيى من صاحبها واحسن
وعلمن من الوان الثياب ما يعجز عنه الوصف وفي وسطهن مناطق الذهب الاحمر
وتقدمت اليهن وقالت لمن اذا رايتن المامون ويحيى نهادين ما بين الاشجار فلما دخل
المامون ويحيى البستان فلما كانت امرتهن فتمضاعف السرو على المامون ثم قال يحيى
ما رأيك في هذا الصيد يا امير المؤمنين فقال المامون لو كان لنا كلب لا يصطدنا هؤلاء فقال
يحيى انا كلك يا امير المؤمنين فهدا المامون ويحيى فاصطاد منهن صبية فقالت حنة
سألتك بحق اجدادك الا ما خلعت عن الجوارى لا البخل البخل بين عليك وقد فهمت
المعنى فيه وقد كانت حنة تنار على المامون فخلت عن الجوارى وقال ليحيى ذلك والصيد

اذن انت حل فقال يحيى لو كان لي كلب لا صطدت من هؤلاء فقال المامون انا كليك فضحك
يحيى وضرب بقلنسوته الارض وعدا خلفهن فاخذ منهن خمسة فقال حمزة يا يحيى لك
الخمسة ولا غيرة لي عليك واغارا غار على المامون لما جئ اليه فقال يحيى والله يا امير المؤمنين
لقد رأيت الهوى الغالب في جماليق عينيها ولا تتم لنا النعمة الا بتزويجك اياها ان رايت
ذلك فقال المامون ان ابري ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومتصف من جدى العباس
ان ذهبت من البستان ولم تزوجها ثم قال يا يحيى وخطب خطبة النكاح فخطب يحيى
وامهرها المامون الف الف دينار وأقطعها مائة من مستخبات الضياع فخدمت حمزة الله
سرورا بما ظفرت به من تزويج المامون اياها وأمرت لي يحيى بمشرة الف دينار ورجع
المامون الى منزله وزفت اليه في تلك الليلة فواقها حملت بالعباس ابنة اتهمي وحكي
ان المامون خرج يوما على زبيدة ام الامين قرأها تحرك شفتها بشيء لا يفهمه فقال
لها يا اماء ائدعين على لكوني قتلت ابنك وسلبته ملكه فقالت لا والله يا امير المؤمنين
قال فما الذى قلتيه قالت يعقني امير المؤمنين فالح عليها وقال لا بد ان تقوليها قالت له قلت
قيح الله اللجاجة قال وكيف ذلك قالت لاني لعبت يوما مع امير المؤمنين الرشيد بالشطرنج
عنى الحكم والرضا فقلبنى قامرني ان انجرد من أنوابي واطوف القصر عريانة فاستغفنيته
وبذلت له اموالا لا تحصى فلم يصف عني فتجردت من أنوابي وطفت القصر عريانة وانا
حقة عليه ثم عاودنا للعب فقلبته قامرته ان يذهب الي المطبخ ويطأ اقبح جارية
واشوها خلقة فاستغفاني عن ذلك فلم اعفه فزل لي عن حراج مصر والعراق فابتوت وقلت
والله لتطأنها فالححت عليه وانحت يده وجئت به الى المطبخ فلم ارجارية اقبح ولا أقدر
ولا اشوه خلقة من امك مراحل قامرته ان يطأها فوطئها فقلقت منه بك فكنت سببا
لقتل ولدى وسلبه ملكه فولى المامون وهو يقول قاتل الله اللجاجة اي التي بحبها عليها
حتى اخبرته بهذا الخبر انتهى (وروى) عن عامر القهروى عن اشياخه قال امر المامون ان
يحمل اليه من اهل البصرة عشرة رجال كانوا قد رموا عتده بالزندقة فحملوا اليه فمرهم
طفتي قرآم مجتمعين فظن خبرا ومضى معهم الى الساحل وقال ما اجمع هؤلاء الا لوليمة
فاسل ودخل الزورق وقال لاشك انها زهة فلم يكن الا يسير وقد قيد القوم وقيد
معهم فلم انه وقع فيما لا طاقة له به ورام الخلاص فلم يقدر وساروا الى ان وصلوا الى
بنداد وادخلوا على المامون فاستدعى بهم باسمائهم واحد بعد واحد وجعل يذكره
بفعلة ويقول له يضرب عنقه حتى لم يبق الا الطفيل وفرغت الشرة فقال المامون للموكل
من هذا فقال لا اعلم يا امير المؤمنين غير اننا رأينا معهم حجتنا به فقال يا امير المؤمنين
امرأته طالق ان كان يعرف من احوالهم شيئا ولا يعرف غير لا الا الله محمد رسول الله وانما
رأيتهم مجتمعين فظننت انها ولجة يدعون اليها فالحقت بهم فضحك المامون وقال او قد بلغ
من شؤم الطفيل ان يحل بصاحبه هذا المحل قد سلم هذا الجاهل من القتل ولكن يودب

حتى لا يعود لمثلها وكان ابراهيم بن المهدي حاضرا فقال يا امير المؤمنين هب لي واذا حدثك
عن نفسي فيا وقع لي في التطفل من العجب فقال وهبته لك هات حديثك فقال يا امير
المؤمنين خرجت متكررا يوما انظر الى سكك بغداد فاستهوى بي الطرب والتفرج فاتتهى
بي لمسير الى موضع سمعت فيه رائحة طعام واما يرتز قد فاحت وهفت نفسي اليها ووقفت
يا امير المؤمنين لا اقدر على المشي فرفعت بصري واذا ابشاك خلفه كف بمعصم ما رايت
احسن منه فبقيت حائرا ونسيت رائحة الطعام لذلك الكف فاحذت في عمل الحيلة الى
الوصول اليها فاذا بجانب المكان حياط فسلمت عليه فرد على السلام فقلت يا سيدي لمن
هذه الدار فقال الرجل من البرازين فقلتما اسمه فقال فلان فقلت هو ممن يشرب الخمر قال
نعم واظن ان عنده اليوم اصحاب تجار مثله فيبينان في الكلام اذ اقبل رجلان فقال
لي هذان ندماؤه فقلت لهما اسمهما وما كنيتهما فقال لي فلان الفلاني وفلان الفلاني
حركت وراءهما رجلى فلحقتهما فقلتهما جعلت فداء كما استبطا كما فلان اعزه الله ولم ازل معها
حتى اتيت البيت فدخلت ودخلا فلما رايت صاحب البيت بينهما لم يشك في اني
معهما فرحب بي واجلسني في افضل الاماكن ثم جرى بالمائدة وقلت اليها الالوان
فقلت في نفسي هذه الالوان قد من الله على بلوغ الغرض منها بقي الكف والمعصم
ثم جرى بالماء ففسلنا ايدينا ثم تقلنا الى مجلس النادمة فاذا شكل مليح ما رايت
احسن منه ولا اطرف ورأيت صاحب المكان يظف بي ويقبل على لظنه اني ضيف
لا ضيافه وهم على الحالة هذه الي ان شربنا غفرت علينا جارية كانها غصن بان في
غاية الظرف وحسن الهيئة فسلمت عن غير خجل ولا احتشام واجلست واتي
بمود حسنة احسن حسن فاذا هي حاذقة في الصنعة وغنت تقول

توهما فكري فاصبح خدها وفيه مكان الوم من نظري اثر

وصافحها كفي فالم كفها فنضم كفي في انا ملها عفر

فهيجت يا امير المؤمنين بلبان قاطر بت لحسن شعرها وحذقها ثم غنت

اشرت اليها هل عرفت مودتي فردت بطرف العين اني على المهدي

فجادت على الاظهار عمد اسرها وحادثت عن الاظهار ايضا على عمد

فحسدتها يا امير المؤمنين على حذاقتها واصابتها معنى الشعر فضحكت لما اصابتني
من الطرب الذي لم املك نفسي معه ثم غنت تقول

ليس عجيبا ان يتنا يضمننا ويا لك لانه هو ولا تتكلم سوى اعين تبدي سر اثار تقس

وتقطع اتقاس على النار تضرم اشارة افواه وغمز حواحب وتكسيرا حقان وكف يسلم

فزاد حسدي لها يا امير المؤمنين على حذاقتها واصابتها معنى الشعر لانها لم تخرج

عن المعنى وقلت بقي عليك يا جارية شيء فرمت العود من يدها وقالت مني كنتم

تحضرون الفناء فتدتمت على ما كان مني ورايت القوم كأنهم قد انكروا على فقلت

في نفسي فأتني جميع ما أملت وأحببت أن تلاقى قضيتي فقلت اثم عود غير هذا
قالوا نعم فاحضروا عودا فاصلحت ما ردت أصلا حده ثم قلت

ما للنازل لا تجيب حزينا أصم من أم قد بالبلاء بلينا

فما أتممت شعري حتى وثبت الجارية إلى وانكبت على يدي قبلها وتقول المذرة إليك
يا سيدي والله ما علمت مكانك ولا سمعت بهذه الصناعة من أحد ثم زادوا كرامتي
وطر بواغية الطرب فشرت عدة أقداح ثم غنيتهم أيا تافرايت من طربهم شيئا عظيما
حتى قلت إن ارواحهم فارقت أبدانهم فسكت ساعة حتى تراجعوا إلى عقولهم وقلت
هذا عجبك مطوى على كده وجدا وادمه تجري على جسده

له يد تسال الرحمن راحته مما به واليد الأخرى على لبدة

يا من يرى ثكفا في حبه دها كانت منيته في عينه ويده

قال فجملت الجارية تصيح وتقول هذا والله الفناء والذي كنفه ليس شيء وشرب
القوم فلما جاءهم البسط وأخذ المجلس منهأه امر صاخب البيت عيدين له أن يحفظا
التدبين إلى منزلها وخلوت معه فقال والله يا سيدي ذهب ما مضى من عمرى بأطلا حيث
لم أعرفك قبل يومي هذا قبالة يامولاي من أنت فجملت ارد عليه وهو يقول ويقسم
على حتى أعلمته من أنا على الحقيقة فلما سمع ذلك قام على قدميه وقال عجب أن تكون
هذه المسكارم الأملوك وقد أصابني من الدهر نعم لا أقوم بشكرها ثم قال اترى هذا
يقظة أم منام أقسمت أني لا أزال هذه الليلة قائما إلى أن تأذن لي فاني أحقر من أن
أجالس الملوك فأقسمت عليه بأن يجلس ثم أخذ في الكلام وجعل يمرض على السبب
الذي أوجب حضوري عنده بالطف تريض فاخبرته بأمري على الحقيقة ولم اخفه شيئا
ثم قلت له الطعام قد نلت منه بغيري وبقي الأمر الآخر فوثب إلى باب القاعة وقال
كل منكن تلبس آخر ثيابها وتخرج علينا من المخدم ثم استدعى من وجعل يقول يا فلانة
وهي تخرج من واحدة وأنا لا أري صاحبة الكف والمعصم إلى أن أتت أرسون امرأة
فقال والله ما بقي إلا أخوتي وها أنا خرجها إليك فقلت أفعل فقال حبا وكرامة ثم استدعاها
فترلت فرايت يدها ومعصمها فاذا هي التي رأيتها فقلت هذه الحاجة فامر غلاما نه لوقت
أن يأتوا بشرة شهود ثم قام وأخرج عشرين ألف درهم وها أخرى فلما حضروا قال
لهم هذا سيدي إبراهيم بن المهدي بخطب أخوتي فلانة واشهدكم أني قد تزوجتها وأمهرتها
عنه عشرين ألف درهم فقلت قبلت الزواج ثم دفع الألف دينار التي كان أخرجها لهم
فشكروا له ودعوا ثم قال يا سيدي أمه ذلك بعض البيوت لتنام مع أمك فاعجبني ما كان
من كرمه واستحييت أن ادخل بها في داره فقلت له بل أجعلها في عمارة وأجملها إلى
منزلي فوحقك يا أمير المؤمنين لقد حمل معها من القرش والآلات ما ضاقت به بيوتنا
فأولسنا هذا الغلام القاتم بين يديك يا أمير المؤمنين فتعجب المؤمنون من كرم الرجل وقال الله

دوره ما كرمه والله ما سمعت بمثله قط ثم اطلق الطفيلي وامر باحضار الرجل واستنطقه
فاعجبه حسن منطقته وعقله وأدبه فصمه من جملة خواصه ومناصيه والله اعلم
(ذكر خلافة ابراهيم المتصم بن هرون الرشيد)

هو ثامن خلفاء بني العباس وكان شديد القوة ما كان في بني العباس مثله في القوة والشجاعة
والاقدام (قيل) انه اصبح ذات يوم وكان برده شديدا وولجعه عنيدا فلم يقدر احد على
اخراج يده وامساك قوسه فاوتر المتصم في ذلك اليوم اربعة آلاف قوس وكان يدعى
المثمن وانشد ابو تمام حبيب بن اوس الطائي يمتدحه

ان جس عودا رابت الخيل راقصة كأنها من سماع هزها ثم
او حركت يده اليمني له وترا على اعاديه غنى القوم والرخم

كان يقول بخلق القرآن وضرب على ذلك احمد بن حنبل على ان يقول ذلك فلم يقل
وله معه كلام طويل فانظره في حياة الحيوان (ومن لطائف الحكايات) ما روى عن
احمد بن داود القاضى انه قال جيء بجميم بن جميل الى المتصم اسيرا وكان قد خرج عليه فإ
رأيت رجلا عرض عليه الموت فلم يكثر به سواء ثم دعا بالسيف والنطع فلما مثل بين
يديه نظر اليه فاعجبه حسنه وقده ومشيه الى الموت غير مكترث فاطال الفكر فيه ثم كلمه
لينظر اين عقله ولسانه من جلاله فقال يا تميم ان كان لك عذرات به فقال اما اذا أذن أمير
المؤمنين في الكلام فاني اقول (الحمد لله الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من
طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين) يا أمير المؤمنين جبر الله بك صدر الدين ولم
بك شعث المسلمين واحمد بك فارالباطل واقر بك سبل الحق ان الذنوب تخرس اللسان
وتصدع القلوب وأيم الله لقد عظمت الجريمة وانقطعت الحجة وساء الظن الافيك وهو
أشبه بك واليق ثم أنشد يقول

أرى الموت بين السيف والنطع كامنا	يلاحظني من حيث لا انتقلت
واكبر ظني انك الي يوم قاتلي	وأى امرئ عما قضى الله يفلت
ومن ذا الذى يأتي بسدر وحجة	وسيف المنايا بين عينيه مصلت
وما جزعى من ان اموت بواننى	لا علم ان الموت شيء مؤقت
ولكن خلقى صبية قد تزلتهم	وأكبادهم من حمرة تفتت
كأنني اراهم حين انى اليهم	وقد لطموا حمر الوجوه وصوتوا
فان عشت عاشوا في سرور ومنة	ازودالدى عنهم وان مت موتوا
فكم قائل لا ابد الله داره	وأخرج جذلان يسر ويشمت

قال فيكي المتصم ثم قال ان من البيان لسحرا قال النبي صلى الله عليه وسلم يا تميم
كادوا الله ان يسبق السيف المذل قد غفرت لك الهفوة وهبتك للصيبة ثم عقده لولاية
على عمله واعطاه خمسين الف دينار (وذكر) صاحب تاريخ بغداد عن بخارق

المغنى قال تطفلات تطفيلة قامت على امر المؤمنين المتعصم يتسعين الف درهم قيل له
 وكيف ذلك قال شريت معه ليلة الى الصبح فلما اصبحتنا قلت له يا امير المؤمنين
 ان رأيت ان اخرج الى الرصافة فانتقم الى وقت انتباه امير المؤمنين قال نعم فامر
 البوابين ان يتركوني فخرجت امشي في الرصافة واذا بجارية كان الشمس تشرق
 من جبينها فتبعتها ورايت معها زنبلا فوقفت على فاكهاني واشترت سفرجلة بدرهم
 وانصرفت فتبعتها فالتفتت فرأيتني فقالت يا ابن الفعلة الى أين قلت خلقتك يا سيدتي
 فقالت ارجع يا ابن الزانية للثلاث اراك أحد فيقتلك فتاخرت ومشيت وتمشيت امامي ثم
 التفتت فرأيتني فشممتني شتاقية حاتم جاءت الى دار كبير فدخلت فيها وجلست انا عند
 الباب وقد ذهب عقلي ونزلت على الشمس وكان يوما حار فقام ألبت ان جاء فتيان كأنهما
 بدران على حارين فلما وصلنا الى الباب أذن لهما فدخلوا ودخات معهما فظنا ان صاحب
 المنزل قد دعاني وجيء بالطعام فاكلنا وغسلنا ايدينا فقال لنا صاحب المنزل هل لكم في
 فلانة فقالوا ان تقضيت قال فاستدعي تلك الجارية فخرجت فاذا هي صاحبتي ووراءها
 وصيفة تحمل عودها فوضعتها في حجرها فغنت وشربو وطربوا وهي تلاخطني وتنشك
 في فقالوا لمن هذا الصوت فقالت لسيدة مخارق فلم البت ان قات يا جارية شدي يداك
 فشدت اوتارها وخرجت عن ايقاعها الذي تقول عليه قال فاستدعيت بمدورة وقضيب
 وغيت الصوت الذي قالته الجارية فقاموا الى وقبلوا رأسي قال وكان مخارق من أحسن
 الناس صوتا وكان يوقم بالقضيب توقيما عجيبا قال ثم غيت الصوت الثاني والثالث
 فكادت عقولهم تطير فقالوا بالله من انت يا سيدة فقالت مخارق فقالوا وما سبب بحبك
 قلت طفيلي اصلح الله شأنكم وأخبرتكم بخبري فقال صاحب البيت لصديقه اما
 تمامون اني اعطيت في هذه الجارية ثلاثين الف درهم فامتنعت من بيعها قال نعم قال هي
 له فقال صديقه علينا عشرون الف درهم وعليك عشرة الاف قال مخارق فملكوني
 الجارية وجلست عندهم الى العصر وانصرفت بها وكلما مررت بالمواضع التي شتمتني فيها
 اقول يا مولائي اعيدى كلامك فتستحي مني فاحلف عليها لثميده حتي وصلت
 الى امير المؤمنين فقيل لي انه انتبه فطلبك في منازل ابناء القواد فلم يجدك وتيظ غيظا
 شديدا فدخلت عليه ويدي في يدها فلما رأني سبني وشتمني فقلت يا امير المؤمنين
 لا تنجل وحدته الحديث فضحك وقال نحن نكافهم عنك فاحضرهم وامر لكل واحد
 منهم بثلاثين الف درهم والله اعلم انتهى «حكاية غريبة عن محلها» قال الا صمعي
 دعائي بعض العرب الكرام الى قرى الطعام فخرجت معه الى البرية فاتوا ابا طيبة باذين
 وعليها السمن غارق جلسنا للاكل واذا باعرابي ينسف الارض نسا حتى جلس من غير
 نداه فجعل يأكل والسمن يسيل على كراعه فقلت لاضحك الحاضر بن عليه
 كأنك أثلة في أرض هشي اتاها وابل من بعد رش

فالتفت الى بعين مبجلة وقال لي الكلام اتني والجواب ذكروات
كانك برة في أست كيش مدلاة وذاك لكيش بمشي
فقلت له هل تعرف شيئا من الشعر اوترويه فقال كيف لا أقول الشعر وانا أمه وابوه
فقلت اما عندى قافية تحتاج الى غطاء فقال هات ماعدك فطست في بحور الاشعار
فما ودت قافية اصعب من الواو المجزومة فقلت

قوم بنجد قد عهدناهم سقاهم الله من التو
قلت اندرى التوماذا فقال : تلالا في دجى ليلة حالكة مظلمة لو
فقلت له لوماذا فقال لوسار فيها فارس لا يثنى على بساط الارض منماو
فقلت له منطوماذا فقال منطوى الكشح مضيق الحشا كالبار يتقض من الجو معلو
فقلت له الجوماذا فقال جو السماء والريح تعلوه اشمر يريح الارض فاعلو
فقلت فاعلوماذا فقال فاعلولا عيل من صبره فصار نحو القوم ينمو
فقلت ينمو ماذا فقال ينمووا رحلا للقي شرعت كفت مالاقوا وما يلقو
«قال» فعميت انه لاشيء بعد الفناء ولكن اردت ان أقبل عليه فقلت ويلقوماذا فقال
ان كنت ماتهم ماقلته فانت عندى رجل بو

فقلت له البوماذا فقال البوسلخ قد حشى جده بالف قرنان تقول أو
فقلت او ماذا فقال او اضرب الرأس بصوانة تقول في ضربها قو
ضخفت ان اقول قوماذا فيضربني ويكسر البيت فقلت له انت ضيفي اليلة فقال لا يا بني
المكرامة الا لثيم فقلت لزوجتي اصنعي لي دجاجة فعملت فاتيته بها وجئته انا وزجتي
وابناى وابنتاى وقلت له فرق يا بدوى فقال الرأس للرأس واعطاني الرأس وقال
الولدان جناحان لهما جناحان والبنتان لهما الرجلان والمرأة لها العجوز وانا زائر لى الزور
وأكل الدجاجة ونحن ننظر اليه وبناتنا تحدث فلما أصبحنا قلت لزوجتي اصنعي لي
خمسة دجاجات فعملت واتيته بالدجاج وقلت له اقيم يا بدوى فقال تريد شغما او تريا
فقلت ان الله وتر يحب الوتر فقال كانك تريد بالهرد فقلت نعم فقال انت وزوجتك
دجاجة وابناك دجاجة وابنتك دجاجة وانا دجاجة فقلت لا ارضى بهذه القسمة
فقال كانك تريد شغما قلت نعم فقال انت ولدك دجاجة وزوجتك وابنتاها
دجاجة وانا ثلاث دجاجات والله لا احول عن هذه القسمة قال الا صمعي فغلبني
مرتين مرة في الشعر ومرة في الدجاج ثم انصرف انتهى

(خلافة امير المؤمنين الوائق بالله)

قال ابنه محمد الذي يقال له المهدي بالله كان ابي الوائق بالله اذا اراد ان يقتل رجلا احضرنا
في ذلك المجلس فيينا نحن عنده اذا نى بشيخ مقيد فقال ائذ نولاي بي عبد الله يعني ابن ابي
داود واصحابه زادخل الشيخ مقيدا فقال السلام عليك يا امير المؤمنين فقال لا سلم الله

عليك فقال الشيخ يا امير المؤمنين بشما ادبك المؤدب قال الله تعالى واذا حييتم بتحية
فحيوا باحسن منها ووردها وانت والله باحييتني بها ولا باحسن منها فقال ابن ابي داود
يا امير المؤمنين الرجل متكلم فقال الوائق كلمة فقال للشيخ ما تقول في القرآن فقال
الشيخ لم تسألني ولي السؤال اسأله فقال الامير سلمه فقال الشيخ لا بى داود ما تقول
في القرآن فقال مخلوق فقال الشيخ هذا شيء علمه النبي وابى بكر وعمر وعثمان وعلى
والخلفاء الراشدون ام شيء لا يعلمونه فقال لا يعلمونه فقال سبحان الله شيء لا يعلمه
النبي ولا ابو بكر ولا عمر ولا عثمان ولا علي ولا الصحابة ولا الخلفاء الراشدون وعلمته
انت قال فخيّل وقال افلني فقال قد فعلت والمسألة محالها قال نعم قال ما تقول في
القرآن قال مخلوق قال هذا شيء علمه النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعثمان وعلى
رضي الله عنهم والخلفاء الراشدون ام لم يعلموه قال علموه ولم يدعوا الناس اليه الى افلا
وسمك ما وسعهم قال ثم قام ابي فدخل مجلس الخلوة واستلقي على قفاه ووضع احدى
رجليه على الاخرى وهو يقول هذا شيء لم يعلمه النبي صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا
عمر ولا عثمان ولا علي ولا الخلفاء الراشدون وعلمته انت سبحان الله انتهى (قائدة) روى
الدارقطني وشيخه الحاكم ابن عدى عن عمران النبي صلى الله عليه وسلم كان في محفل من
اصحابه اذ جاء اعرابي من بني سليم قد اصاب دضبا وجعله في كفه ليذهب به الى رحله
فراى جماعة محتفلين بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال على من هؤلاء قالوا على الذي يزعم انه
نبي فآاه فقال يا احمد ما اشتعلت الناس على ذي لمجة كذب منك ولولا ان تسميني
للمرب عجولا لقتلتك فسررت بقتلك الناس اجمعين فقال عمر يا رسول الله دعني اقتله
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما علمت ان الحليم كاذب يكون نبيا ثم اقبل الاعرابي على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال واللات والعزى ولا امنت بك حتى يؤمن بك هذا
الضئب واخرج الضئب من كفه وطرحه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ضئب فتكلم الضئب بلسان فصيح عربي صريح يفهمه
القوم فقال ليك وسفديك يا رسول الله رب العالمين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من تبد قال الذي في السماء عرشه وفي الارض سلطانه وفي البحر سبيله وفي الجنة رحمة
وفي النار عذابه قال فمن انا يا ضئب قال انت رسول رب العالمين وخاتم النبيين قد افلح
من صدقك وخاب من كذبك فقال الاعرابي اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان الله حقا
والله ولقد اتيتك وما على وجه الارض ابغض مني اليك والله لا انت الساعة احب الى من
تسمى ومن ولدي فقد آمن بك شعري وبشري وداخلي وخارجي وسري وعلائي
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي هداك الى هذا الدين الذي يعلو ولا
يعلى عليه ولا يقبله الله تعالى الا بصلاة ولا يقبل الصلاة الا بقراءة قال فلمني فقله النبي
صلى الله عليه وسلم الحمد لله وقل هو الله اخذ فقال يا رسول الله ما سمعت في البسيط ولا في

الرجز أحسن من هذا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذا من كلام رب العالمين وليس بشعر اذا قرأت قل هو الله احد ثلاثا وقال ثلاث مرات فكذلك قرأت القرآن كله فقال الاعرابي ان الهنا يقبل السير وينطلي الكثير انتهى باختصار من حياة الحيوان الكبرى «ووقف» رجل على الواثق فقال يا امير المؤمنين صل رحمك وارحم اقاربك وارحم رجلا من اهلك فقال الواثق من انت فاني لا أعرفك قبل اليوم قال ابن جدك آدم فقال يا غلام اعطه درهما فقال يا امير المؤمنين وما اصنع بالدرهم قال ارايت لو قسمت المال بين اخوتك ولولا جدى يكاد ينوك حبة فقال لله درك ما زنى فهمك فامر له بعباء وانصرف مكرما

«خلافة المتوكل على الله تعالى»

«حكى» ان ابو القاسم على بن محمد الذهبي عن ابي عبد الله النحوى قال لما حج محمد ابن عبد الله بن طاهر رأى في الطواف جارية في نهاية الحسن فسأل عنها ف قيل انها لرجل من الادباء قد روها الاشعار والاخبار والنحو والعروض وقد احسنت ضرب المود وطريق القناء فاشتراها بمائة الف درهم فلما قدم بها مدينة دار السلام شغف بها شغفا شديدا واخفي امرها وما يجده منها نخوفا من امير المؤمنين المتوكل وكان من شدة وجده بها يحبس عندها ما لا يظهر للناس فيظنون انه زمن وامرأة معها مستور فقطن به سو يد بين ابى العالية صاحب البريد وكان بينه وبين محمد منافرة فلم يجد سوى ما يكيد به الا ان كتب الى المتوكل وهو نازل على اربعة فراسخ من بغداد كتابا بنسخته بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد يا امير المؤمنين فان محمد بن عبد الله اشترى جارية بمائة الف درهم فهو يصطبح معها ويقضى زمانه كله معها وقد اشتغل بها عن النظر في امور المسلمين وعن التوقيع في قصص المظلومين ولا يامن امير المؤمنين ان تخرب له بغداد مع كثرة ما فيها من الفوتاه فيتمتع امير المؤمنين في اصلاحها وقد انتهى المملوك ذلك الى امير المؤمنين ايده الله وهو اعلى رايها والسلام عليه ورحمة الله وبركاته قال فلما قرأ المتوكل الكتاب رفع راسه الى نرجس الخادم وقال له امض الساعة الى محمد بن عبد الله بن طاهر وادخل عليه بفتة من غير اذن وانظر الى ما يفعل ثم خذ منه جاريته فلانة وانت بها من غير تاخير فمضى نرجس من ساعته وكان محمد قد اصطبح معها في ذلك اليوم فدخل عليها نرجس من غير استئذان فلم يشعر بمحمد الا وهو واقف عليه فتغير وجهه واقطع لونه وفاضت عيناه وارتمدت فراقصة لعلمه ان نرجسا ما دخل عليه من غير اذن الا وقد اضمر له السوء فقال له يا نرجس ما الذى اقدمك قال امير المؤمنين امرني ان آخذ جاريته هذه قال يا نرجس هذا يوم قد حضر شره وغاب خيره وقد ترى ما نحن فيه وانالا اخلف ما امر به امير المؤمنين ثم امر الخادم بكرسى مجلس عليه بعد ان اتممت ساعة وقال ان مثلى لا يجاس مع مثلك ثم محمد انظر الى الجارية وبكى بكاء شديدا وقال لها غنى لا تزود منك فاخذت النود وغنت بصوت حزين تقول لله من لعن بين رماها بشماتة العذال والحساد

اما الرحيل فحين جد تحملت
من لم يبت والبين يصدح شمله لم يدركيف تفتت الاكباد

ثم انهما اعلنا بالبكاء والتجيب والشهيق فرجهم الخادم ورق لهائم عاين ما حل بهما فقال ايها الاميران اردت ان امضى وادعك على ما اتعا عليه واتملل عنكما لا امير المؤمنين فقلت فقال يانرجس من خلقه مثل ابى سويد كيف يمكنه التعلل ولكن اتفق بنا فقالت الجارية والله يا سيدى لا ماسكنى غيرك ابدا ولئن دفعتى اليه لاقتلن نفسى فقال لها محمد لو كان غير امير المؤمنين لكان فى ذلك اوسع حيلة ولقد وددت ان ياخذمنى امير المؤمنين جميع ما املك ويمزلى عن عملى ويقيك على ولكن هذا قضاء الله وقدره ثم التفت الى نرجس وقال لقد شاهدت منى ومن هذه الجارية ما شهد قلبك علينا بالحبة والمودة والالفة وليس يخفى عن علمك ان صنائع المعروف تقى مصارع السوء ومثلك من يصنع المعروف مع مثلى فخذها وامض بها الى امير المؤمنين وقل ماشئت مما يليق بمروءتك ثم التفت اليها وقبلها وبكى وبكت وبكى نرجس ثم اخذها وخرج وهى تبكى وتغمش خدها ووجهها حملها نرجس على بقله امير المؤمنين وسار حتى دخل على المتوكل فلما رآه قال ما وراءك يا نرجس قال وراى يا امير المؤمنين كل بلية ثم انه جلس بين يديه وقص عليه حالها ولم يخف شيئا فقال المتوكل وكل هذا الوجد يحده محمد من هذه الجارية فقال يا امير المؤمنين والذى خفى اكثر مما ظهر وما ظنه يبدش بعدها فرق عليه قلب المتوكل وقال يانرجس ارجع بها الساعة اليه من وقتك هذا وادركه قيل ان تزحق روحه وقد امرت له بمائة الف درهم ولها مع ذلك مثله وجعلت امر ابى سويد اليه يصنع به ما يشاء ثم كتب له توقيعا بذلك ودفعه الى نرجس فرجع الخادم بالجارية والتوقييمه ولم يحمل حتى دخل عليه فوجده عريانا يتقلب على حصير سامان من شدة الكرب والوجد وقد احدثت به الجوارى يروحنه بالراوح فقال بشر يا محمد امير المؤمنين قد رد جارك عليك من غيران يوقع نظره عليها وقد حكمك فى ابى سويد ثم ناوله التوقيع بذلك ودخلت الجارية عليه فوثب اليها وعاقها وقبلها ساعة ثم خرج فجلس على باب داره وبعت الى ابى سويد فلما حضر دفع اليه التوقيع فلما قرأه قال اعوذ برضاك من سخطك وسفوك من عقوبتك وان تهديم منى ركنا انت شيدته وانت صنمعة اصطنعتها الى مثلى فمثلى من هفا ومثلك من عفائم قام فقبل البساط فقال له محمد لا ابدل نعمة الله كفر ثم امره بخمسين الف درهم فقالت الجارية وانا ايضا اهب له خمسين الف درهم مما وهبه لى امير المؤمنين شكر الله تعالى على ذلك ثم اقره على ما كان عليه وامران يحمل المال بين يديه الى منزله ورجع محمد والجارية الى ما كان عليه فى اطيب عيش واحسن حال متظاهرين بذلك غير مستترين

«خلافة امير المؤمنين المتصم بالله احمد»

كان يسمى السجاح الثاني لانه جدد ملك بني العباس بعد ان اخلفته الاتراك والاذنة
وفي ذلك يقول علي بن العباس الرومي

كأباني العباس انشئ ملككم كذا بابي العباس ايضا يجدد

«ولقد اتفق» في ابامه على ما حكى امر فطخ كشفه الله بهيته في قوس الناس فانه
كان لا يتجرأ احد منهم ان يكتم ما في نفسه خوفا صولته لانه كان لشدة حذقه يتخيل
لهم انه يعلم ما في نفس الانسان من الضمير فاتفق ان احد وزرائه واكر قواده بني بناء عاليا
مشرفا على منازل جيرانه فلم يارضه احد فيه من جيرانه لمكانته من سلطانه وعزه وكان
يجلس كثيرا في ذلك البناء وراي يوما من الايام في داره من دور جيرانه جارية بارعة الجمال
فولع بها فسال عنها فاخبر انها بنت اخذ التجار فارسل الي والدتها خاطبا فقال له ابوها وكان
من اهل اليسار ليس ازوجها الا من تاجر مثلي فانه ان تزوجها من هو مثلي لم يظلمها وان
ظلمها قدرت على النصفة منه وانت ان ظلمتها لم قدر لها على النصفة منك ولا على الخيلة
لنصرتها فلم يزل يرومه في ذلك بكل امر وتوسط اليه بالا كابر والامثال من
الناس وهو مع ذلك يتمتع فلما يس منه ان يحية شكا الى احد خواصه فقال له الف متقال
يقوم لك هذا فكيف ذلك والله لو علمت اني اتفق عليها مائة الف متقال او اكثر وتابني
بها لعلت قال له عليك ان تحضر لي الف دينار فامر باحضارها فمضى بها ذلك
الرجل الى عشرة رجال كانوا عدولا عند القاضي في شهادتهم وذكر لهم الامر وقال
هذا امر ليس عليكم من الله فيه تيمنه فانه يصدقها كذا وكذا الف واغلي لهم المهر وانكم
تحبون نفسا اشرفت على الهلاك ويكون لكم عنده مع هذا من الجاه ما ترغبون وابوها
انما هو عاضل لها في الزواج والا فاعنمه من ذلك وقد خطبها مثل فلان في جلالة
قدره ومكانة امره وقد اعطاه صداقا لا يطى الا لبنت ملك ثم هو مع هذا بابي هل هذا
الاعضل بين ولكن لكم الف متقال لكل واحد منكم مائة وتشهدون انه قد تزوجها
منه فانه اذا علم ابوها بانكم قد شهدتم عليه رجع الى هذا اذ ليس فيه الا الخير والخير
فاخذ الشهود وكل واحد منهم مائة وشهدوا ان اباهما زوجها على صداق مبلغه كذا ورضوة
في الصداق الى غاية ما ترفع اليه صدقات الملوك فلما علم ابوها بذلك زاد تقارا وابا فمضى
لوزير وذلك القائد الى القاضي وقال اني تزوجت فلانة بنت فلان على هذا الصداق
وهؤلاء شهدوا عليه ثم قد تاكرني وانكر الشهود وقد اردت ان ادفم له حق ابنته واخذها
فامر القاضي باحضار الشهود وشهدوا عنده واحضر مال التقديين يدي القاضي والرجل على
انكاره تاديا فامر القاضي باحضار الحكم عليه وان يؤخذ ابنته منه احب او كره وامر
بحمل المال اليه فلما وصلت الجارية عند الوزير لم يزل ابوها يزوم الوصول الى المتصم وكان
المتصم غليظ الحجاب لا يصل اليه احد من غير الخاصة فليل للرجل انه يحضر كل يوم ساعة

من النهار على بنيانه بقصره فان استطعت ان تكون في جملة رجال الخدمة تصل اليه
 وتكلم به بما اردت ففعل الرجل ذلك وغير شكله ودخل في جملة رجال الخدمة للبناء فلما كان
 ذلك الوقت الذي كانت عادة امير المؤمنين المعتصم يقف فيه على ذلك البناء خرج ذلك
 الرجل فتزأى الى الارض وجعل يحث التراب على رأسه ويستغيث فساله عن شأنه فقص
 عليه القصة فارسل المعتصم في ذلك المقام خلف ذلك القائدة واغظ عليه في القول حملته
 هيئته وقلة اقدمه على الكذب عليه ان يصف له الصورة علي ما كانت عليه
 وهو يطعم ان يندرق في ذلك اذ قد جعل لها من الصداق ما هو فوق قيمة قدرها
 وامر باحضار اليهود فصنعوا مثل صنيع صاحبهم وذلك كله رهبة له واجلالا
 ان يحاطبوه بكذب مع تخيلهم انه يصفخ لهم عن هذه الذلة اذ قد ارادوا احياء
 نفس ذلك الوزير وايضا قد دفع له بين يدي القاضي قدالا يكون الا في صدقات
 الملوك وقد جعل لها من الصدقات ما هو فوق قيمة قدرها فكانه قد اخذها
 بحقها أوبأكثر من حقها فلما تحققت عنده جلية الخبر أمر بان يصلب كل شاهد
 منهم على باب داره وان يوضع ذلك الوزير في جلد ثور طرى الساج ويضرب بالمزارق
 حتى يخط عظمه ولحد بدمه ثم أمر به لما صنع به ذلك ان يفرغ بين يدي عمور
 كانت عنده فلما لمقت تلك النمر ذلك الدم امر الرجل ابنة ان ياخذ ابنته وياخذ
 كل ما ذكروا لها على ذلك الوزير في صداقها من عقار ودور ومال ثم مات المعتصم
 وولى ابنه المعتذر وكان صبيا صغير السن فمادت الاتراك الى ما كانت عليه من
 ذلك والله اعلم (و يحكى) ان بعض الملوك ارسل رجلا من بطانته الى بعض الجهات ليعرف
 خبر أهلها ويطالعه باخبار الرعية فلما وصل الرجل فطن له العامل فارسل اليه بال وتحف
 ثم قال عرفت ما جئت له وانا راغب اليك بكتاب يسكتبه الى الملك تذكريه اني حسن
 السيرة وسالك طريق العدل فان انت فعلت ذلك فلك ما تشتهي رغبتي اليه من الخير
 والمطاء وان ابيت ذلك امرت الشرطين ان ينهوا الى من امرك في الملا ما يوجب قتلك
 اما حدا واما سياسة فاقطع بمحض من قاضي البلد ووجوه الناس قنذهب دمس
 الماضي فلما لم يجد الرجل يدان موافقته ولم يكن ليخون مرسله كتب بحضرته كتابا
 الى الملك اما بعد اعز الله الملك واكرمه فاني قدمت الي مدينة كذا وكذا فوجدت العامل
 فلانا اخذ بالحزم عاملا بالزم قد ساوى بين رعيته وعدل بينهم في اقصيته وارضى
 بعضهم بعضا وجعل طاعته عليهم قرضا وانزلهم منه منزلة الاولاد وازهد ما بينهم من
 الاحقاد وارواحهم من السعي في الدنيا وفرغهم للعمل في الاخرى اغنى القاصد وارضى
 الوارد فجميع اهل عمله داعون للملك يودون النظر الى الكريم وجهه والسلام (فلما)
 وصل الكتاب منه الى الملك فكر فيه وقال لوزيره ان فلانا لم يكن عندي بمنهم فان
 كتابه هذا يدل على ظلم العامل فالتسوى لرجلا يصلح لعماله فاني قد عزلته فقال الوزير

اصبح الله الملك وكيف ذلك قال لان قوله اخذ بالحزم عاملا بالزم اي انه خالف مني لما
اعتمده في الولاية واما قوله ساوى بين رعيته وعدل بينهم في اقصيته فمعناه انه لم يخص
احد بظلمه بل الجميع سواء وقوله وارضى بعضهم بمضاي ذهبت احقادهم لان
الشدائد تذهب الاحقاد وقوله انزلهم منزلة الا ولا نعمناه اخذوا ما لهم وراى انها له اخذا
من قوله صلى الله عليه وسلم انت ومالك لا ييك وقوله وارحمهم من السمي في الدنيا معناه انه
اخذوا ما لهم ولم يترك ما يسمعون به ولا ما به يصجرون وقوله فرغهم للعمل في الاخرى
معناه انهم لم يتركوا المساجد والعبادة لفرغهم وقوله اغنى القاصد وارضى الوارد فانه يعنى
تسده نى انه اعطاه ما لا يكتب الى بذلك واما قوله فجميع اهل عمله داعون لنا معناه
ان يصيرنا الله بأمرهم ونظلم على ما فيه وقوله يودون النظر لوجنها اي يشكون اليها
ما لقوه منه ويستغيثون بنا ثم ان الملك طلب المامل واحضره الى بابه وانصف الناس
منه ورد عليه ما كان ظلمهم فيه واقتصص منه وقابله على فعله

« وهذه القصيدة الزينية »

صرمت حبالك بعد وصالك زينب والدهر فيه تصرم وتقلب نشرت ذوا البها التي تزهبها
سودا وراسك كالنعامه اشيب واستغفرت لما راتك وطالما كانت تحن الى لقاءك وترغب
وكذلك وصل الفانيات فانه آل بلاقعة وبرق خاب فزع الصبا فلقد عدك زمانه
وازهده فمرك مرهنة الاطبيب ذهب الشباب فماله من عودة واني المشيب فابن منه المهرب
دع عنك ما قد كان في زمن الصبا واذكر ذنوبك وابكها يا مذنب واذا كرمتا فحساب فانه
لا بد يحصى ما جنيت ويكتب لمنه المسكان حين نسيته بل انتباه وانت لا تعلم
والروح فيك وديمة اودعتها ستردها بالرغم منك وتسلب وغرور دنياك التي تسمى لها
دار حقيقتها متاع يذهب واللبل فاعلم والنهار كلاهما اللهاسنا فيها تمد ونحسب
وجميع ما خلقتة وجمته حقا يقينا بعد موتك ينهب تبا لدار لا يدوم نعيمها
ومشيدها عما قليل يخرب فاسمع هديت نصيحة ولا كها بر نصوح للانام مجرب
صحب الزمان واهله مستبصرا وراى الامور بما توب وتعقب لاتامن الدهر الخوّن فانه
ما زال قدما للرجال يؤدب وعواقب الايام في لذاتها غصص يذل لها الاعز الانجب
فعلبك تقوى الله فانها تفز ان التقى هو البهى الا هيى واعمل بطاعته تنل منه الرضا
ان المطيع له لديه مقرب واقنع قفى بعض الفتاة عراحة والياس عما فات فهو المطلب
فاذا طمعت كسيت توب مذلة فلقد كمي توب المذلة اشعب وثوق من غدر النساء خيانة
فجميعهن مكابد لك تنصب لاتامن الانتي حياتك انها كالا قنوان يراع منه الانيب
لاتامن الانتي زمانك كله يوما ولوحلفت يميننا تكذب تغرى بلين حديثها وكلامها
واذا سطت فهي الضمير الا شطب وابد أعودك بالتحية ولتكن منه زمانك خائفا تقرب
واحذر ان لا يقته متبسا فاليث يبدو نابه اذ يغضب ان العدو وان تقادم عهده

فالخدياق في الصدور مغيب وإذا الصديق لقيمة متملقا فهو العدو وحقه ينجب
 لا خير في ود امرئ متلون حلو اللسان وقلبه يظلم يلقاك يخلف انه بك واثق
 وإذا توارى عنك فهو المقرب. بعضك من طرف اللسان حلاوة ويروغ منك يا يروغ التلمب
 وصل الكرام وان جفوك بهفوة فالصفح عنهم والتجاوز اصوب
 واختر قرينك واصطفيه تفاخر ان القرين الى المقارن ينسب
 ان الفنى من الرجال مكرم وتراه يرجى مالم يه ويرهب
 ويش بالترحيب عند قدومه ويقام عند سلامه ويقرب والفقرشين للرجال فانه
 حقايمون به الشريف الانسب واخفض جناحك للاقارب كلهم
 بتذل واسمع لهم ان اذنبوا وذرا الكذب فلا يكن لك صاحبا
 ان الكذب ليس خل يصحب. وزن الكلام اذا نطقت ولا تكن. ثرارة في كل ناد تحطب
 واحفظ لسانك واحترز من لفظه فالمرء يسلم باللسان ويمطب
 والسر فاكتمه ولا تنطق به ان الزجاجة كسرهما لا يشب
 وكذلك سر المرء ان لم يطوه نشرته السنة تريد وتكذب لا تحرصن فالحرص ليس برائد
 في الرزق بل يثقي الحريص ويصب. ويظل مله وفا يروم تحيلا. والرزق ليس بحيلة يستجلب
 كم عاجز في الناس يأتي رزقه رغدا ويحرم كيس ويخبى وارع الامانة والحياة فاجتنب
 واعدل ولا تظلم يطيب المكسب. واذا اصابك نكبة فاصبر لها. من ذاريت مسلما لا ينكب
 واذا رميت من الزمان بريئة او تلك الامر الاشق الا يصيب
 فاضرع لربك انه ادنى لمن يرحوه من حبل الوريد واقرب
 كن ما استطعت عن الانام بمنزل ان الكثير من الوري لا يصحب
 واحذر مصاحبة اللئيم فانه يمدى كما يمدى السليم الا حرب واحذر من المظلوم بها صاحبا
 واعلم بان دعاءه لا يحجب واذا رايت الرزق عز بيلدة وخشيت فيها ان يضيق المذهب
 فارحل فارض الله واسعة القفا. طولا وعرضا شرقها والمغرب ولقد نصحتك ان قبلت نصيحتي
 فالنصح اعلى ما يناع ويوهب (انتهى من حياقا الحيوان) وما احسن قول صالح بن عبد القدوس
 المرء يجتمع والزمان يفرق ويظل يرقع والمخطوب تمزق ولان يمدى عاقلا خيرا له
 من ان يكون له صديق احق فاربا بنفسك ان تصادق احقا ان الصديق على الصديق مصدق
 وزن الكلام اذا نطقت فانما يمدى عقول ذوي العقول المنطق
 ومن الرجال اذا استوت احلامهم من يستشار اذا استشير فيطرق
 حتى يحيل بكل وادقله فيرى ويرى ما يقول وينطق لا القينك تاو يا في غربة
 ان القريب بكل سهم يرشق عال الناس الا عاملا فامل قدمات من عطش واخر يفرق
 والناس في طلب المعاش وانما بالجد يرزق منهم من يرزق لويرزقون الناس حسب عقولهم
 القيت اكثر من ترى يصدق لكنه فضل المليك عليهم هذا عليه موسع ومضيق

واذا الجنارة والعروس تلاقيا ورايت مع نوائح يترقرق سكت الذي تبع العروس مبهتا
ورايت من تبع الجنارة ينطق وانما امرء لسمته افى مرة تركته حين يجر حبل يفرق
بقي الذين اذا يقولوا يكذبوا ومضى الذين اذا يقولوا يصدقوا
وذكر بن الجوزي في الاذكاء وغيره

ان عمران بن حطان كان احد الخوارج وهو القائل بدمج عبد الرحمن ابن ملجم المرادي
لعنه الله تعالى على قتل الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه

يا ضربة من تقى ما اراد بها الا ليبلغ من ذي العرش رضوانا

اكرم بقوم بطون الارض قبرهم لم يخلصوا دينهم بغير وعدوانا

فبلغت القاضي ابا الطيب البري رحمه الله تعالى هذه الايات فقال بحبيبه الله

اني لا ابراما انت قائله عن ابن ملجم الملعون بهتانا اني لا ذكره يوما فآلمته

ديننا والبن عمران بن حطانا عليك ثم عليه الدهر متصلا لعائن الله اسرارا واعلافا

فاتموم من كلاب النار جاءنا نص الشريعة برهاننا وبهتانا

اشار ابو الطيب رحمه الله تعالى الى قوله صلى الله عليه وسلم الخوارج كلاب النار انتهى

من حياة الحيوان ومنه ما روى عن نافع بن ابي عمر رضي الله عنه قال جاؤا برجل الى

النبي صلى الله عليه وسلم فشهدوا عليه انه سرق جملاتهم فامر به النبي صلى الله عليه وسلم ان

يقطع فؤلى الرجل وهو يقول اللهم صل على محمد حتى لا يبقى من صلاتك شيء وبارك على

محمد حتى لا يبقى من بركاتك شيء وسلم على محمد حتى لا يبقى من سلامك شيء فتكلم الجمل

وقال يا محمد انه برى من سرقتي فقال النبي صلى الله عليه وسلم من ياتني بالرجل فاجدره

سبعون من اهل بدر فجأوا به الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا هذا ما قلت اتفا فخره

بما قال فقال النبي صلى الله عليه وسلم لذلك نظرت الملائكة تحترون سكك المدينة حتى

كادوا يحولون بيني وبينك قال لتردن على الصراط ووجهك اضوا من القمر ليلة البدر اه

(وهذه القصيدة يقال انها لامير المؤمنين الراضى بالله)

زيادة للمرء في دنياه قصبان وربحه غير محض الخير خسران وكل وجدان حظ لا ثبات له

فان معناه في التحقيق فقدان يا صامر الخراب الدهر مجتهدا بالله هل لخراب الدهر عمران

ويا حريصا على الاموال يجمعها انصيت ان سرور المال احزان راح الفؤاد عن الدنيا وزخرفها

فصفوها كدروا الوصل هجران وابع سمعك امثالا فاضلها كما يفصل يا قوت ومرجان

احسن الى الناس تستبد قلوبهم فطالما استبعد الانسان احسانا

وكن على الدهر معوانا لذي امل يرجو رضاك فان الحر معوان

من جاد بالمال مال الناس قاطبة اليه والمال للانسان فتان

من كان للخير منا فليس له عند الخليفة اخدان واخوان لا تخدش بمطل وجه عارفة

قالير بخدشة مطل وليان يا خادم الجسم كي تسمى لخدمته اطلب الريح لا فيه خسران

اقبل على النفس واستكمل فضاؤها. فانت بالنفس لا بالجسم انسان. من يتق الله يجمع في عواقبه
 ويكفيه شر من عز وامن هانوا. حسب الله عقله خلايا مشره اذا احاماه اخوان وخلان
 لا تستقر غير شخص حازم فطن قد استوت منه اسرار واعلان. فلتدبير فرسان اذاركضوا
 فيها ابروا كما للحرب فرسان وللأمور مواقيت مقدرة وكل امر له حد وميزان
 من رافق الرفق في كل الحوادث لم يندم عليه ولم يذمه انسان. ولا تكن عجلا في الامر تطلبه
 فليس يحمد قبل النضج بحران وذو القناعة راض في معيشته وصاحب الخرض ان اثرى غضبان
 كفى من العيش ما قد سد من رفق فقيه للحران حققت غنيان هارضيما لبا ان حكمة وتقي
 وساكتا وطن مال ووطيان. من مد طرفا بفراط الجمل نجوهوي اغضي عن الحق يوما وهو خزيان
 من استتار صروف الدهر فام له على حقيقة طبع الدهر بهان. من عاتر الناس لا في منهمون نصبا
 لان طبعهم ينفى وعدوان. ومن يقتش على الاخوان مجتهدا. جل اخوان هذا الدهر خوان
 من بزرع الشر يحصده في عواقبه تدامة ولحصده الزرع ابا ان من استهم الى الاشرار نام وفي
 قميصه منهمون صلي وثبان. من سالم الناس يسلم من غوائلهم. وعاش وهو قير العين خذلان
 من كان للمقل سلطان عليه غدا. وما على نفسه للحرص سلطان وان اياه لك مسى. فليكن لك في
 عروض زلته صفيح وغفران اذا نبا بكريم موطن فله وراءه في بسيط الارض او طان
 لا تحسبن سرورا دائما ابدا من سرته زمن سائمه ازمان يا طالما فرحا بالتمز ساعده
 ان كنت في سنة فالدهر يقظان يا ايها العالم المرضى سيرته ابشر فانت بغير الماء ريان
 ويا اخا الجمل لو اصبحت في ليج فانت ما ينه الا شك ظمان ودع التكاسل في الخيرات تطلبها
 فليس يسعد بالخيرات كسلان من جروحك لا تهتك غلاتك فكل حرجو لحو الوجه صوان
 لا تحسب الناس طبا وخذافهم غرائب لست تحصيها والوان ما كل ماء كصد الخوارده
 نعم ولا كل نبت فهو سعيان من استعان بغير الله في طلب فان ناصره عجزه وخذلان
 واشدد يدك بحبل الله متصما. فانه الركن ان خاتك اركان. لا ظل للمرء ينفي عن تقي ورضا
 وان اظلمت اوراق وافان سبحان من غير مال باقل حصر وباقل من ثراء المال سبحان
 والناس اخوان من والته دولته وهم عليه ازعاده اعوان يارافلان في الشباب الرحب منتشيا
 من كاسه هل اصاب الرشدين شوان. لا تقرر بشباب فاعم خضل. فكم تقدم قبل الشيب شبان
 ويا اخا الشيب لو نصحت نفسك لم يكن لملك في الاصراف امان
 هب الشيبية تدي عذر صاحبها ما بال شيبك يستهويه شيطان
 كل الذنوب فان الله يفرها ان شيع المرء اخلاص وايمان
 وكل كسر فان الله يجبره ومالكسرقاة الدين جبران احسن اذا كان امكان ومقدرة
 فلا يدوم على الانسان امكان فالروض يزدان بانوار قاعة والحر بالعدل والاحسان يزدان
 خذها سر اكرامثال مهبدة فيمن يبتغي التبيان تبيان ماض حسانها والطبع سائنها
 ان لم يصنفها قريح الشعر حسان وذيل غليها بعضهم فقال

وكن لسنة خير الخلق متبعا فانها لنجاة العبد عنوان فهو الذي شملت الخلق انعمه
وعمهم منه في الدارين احسان جبينه قمر قد زانه خفر وقره درر غر ومرجان
والبدري يحجل من انوار طلعتة والشمس من حسنه الوضاح تزدان

ومنذ اني ابصرت عمى القلوب به سبل الهدى ووعت للحق اذان

به توسلتا في نحو زلتنا لئلا بنا انه ذو الجود منان يا رب صل عليه ما همى معطر
فاينت منه اوراق واغصان وابعت عليه سلاما كما عطرنا والال والصحب لا تقنيه ازمان
ومن اللطائف ما حكاه محمد بن يزيد الميرد قال كان ابو عثمان المازني جاء اليه يهودي
وساله ان يقرئه كتاب سيويه وبذل له مائة دينار فامتنع ابو عثمان من ذلك فقلت
سيحان الله ترد مائة دينار مع فاقتك وحاجتك الى درهم واحد فقال نعم يا ابا العباس
اعلم ان كتاب سيويه يشتمل على ثلاثائة آية من كتاب الله ولم ارد ان امكن منها
كافرا فسكت ولم يتكلم قال الميرد فامضت الايام حتى جلس الوراق يوما للشرب
وحضر علم ندماء ففتت جارية في المجلس هذا الشعر

اظلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم

فنصبت رجلا فلحقنا بعض الحاضرين من الندماء وقال الصواب الرفع لانه خير ان
فقال الجارية ما حفظته من معالي الا هكذا وقع النزاع بين الجماعة فمن قائل الصواب
معه ومن قائل الصواب معها فقال الوراق من العراق من اهل العربية ممن يرجع اليه فقالوا
بالبصرة ابو عثمان المازني وهو اليوم واحد عصره في هذا العلم فقال الوراق اكتبوا الى والينا
بالبصرة يسيره الينا معظما مبجلا فما كان الا ايام حتي وصل الكتاب الى البصرة فامر
الوالي ابا عثمان بالتوجه وسيره على يقال الريد فلما وصل دخل على الوراق فرفق مجلسه
وزاد في اكرامه وعرض عليه البيت فقال الصواب مع الجارية ولا يجوز في رجل غير
التصب لان مصاب مصدر بمعنى الاصابة ورجلا منصوب به والمعنى ان اصبا بكم
رجلا اهدى السلام تحية ظلم فظلم خيران ولا يتم الكلام الا به ففهم الوراق كلام ابي عثمان
وعلم ان الحق ما قالته واعجب به واقطع الرجل الذي انكر علي الجارية ثم امر الوراق
لابي عثمان المازني بالف دينار وانحفه بنحف وهذا يا كثيرة لاهله ووهبت له الجارية
جملة اخرى ثم سيره الى بلده مكرما فلما وصل جاء الميرد فقال له ابو عثمان كيف رايت
يا ابا العباس تركت لله مائة فوضني التما فقال الميرد من ترك شيئا لله عوضه الله خيرا منه
وعن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لست الله الاسم الاعظم جاءني
جبريل به مختوما وهو اللهم اني اسالك بالاسم المخزون المكنون الطاهر المطهر المقدس
المبارك الخي القيوم قالت عائشة بابي واحي علمينه فقال يا عائشة هينان عن تعليمه النساء
والصبيان والسفهاء اهـ فائدة كان ابو عبد الله بن يحيى الصنعبي من اصحاب الشافعي
وكان اماما صاحبا لعالم من اهل الحنن من اقران صاحب البيان من تصنيفه احترازا للمذهب

والتبرير في الفقه روى ان انا ساذر بوه بالسيف قطعت سيوفهم فيه فسل عن ذلك
 فقال كنت اقرأ ولا يؤده حفظها وهو البلي العظيم فانه خير حافظا وهو ارحم الراحمين
 له منيات من بين يده ومن خلفه يحفظونه من امر الله وانا نحن نزلنا الذكر وانا له
 لحافظون. وحفظناها من كل شيطان رجيم. وحفظنا من كل شيطان مارد. وحفظنا ذلك
 تقدير العزيز العليم. ان كل نفس لما عليها حافظ. ان بطش ربك لشديد انى اخر السورة
 وينتهي ان يزداد فيها ان ربي على كل شيء حفيظ ثم قال كنت خرجت يوما مع جماعة
 فرأيت ذئبا يلعب شاة عجفاء ولا يضرها بشيء فلما دوننا منه قمر منها الذئب فوجدنا
 في عنق الشاة كتابا مربوطا فيه هذه الايات المتقدمة اه (فائدة) قال معاذ بن جبل
 احببنا عنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة عن صلاة الصبح حتى كدنا
 نراى عين الشمس فخرج سرى ما فتوب الصلاة فصلى وتجاوز في صلاته فلما سلم
 دعا بصوته فقال لنا على مصافكم يا ائمة ثم اقبل الينا فقال اما انى ساعدتكم ما حبسنى
 عنكم الغداة الا انى قمت من الليل فتوضأت وصليت ما قدر لى فتمسكت في صلاتى حتى
 استقبلت فاذا انا بزى تعالى في احسن صورة فقال يا محمد قلت ليك يارب قال فيم
 يخصم الملا الاعلى قلت ربي لا ادري قال تعالى في الكفارات والدرجات وفي
 رواية قلت في الكفارات والدرجات قال لما هي قلت مشى الاقدام والجماعات
 والجلوس في المساجد بعد الصلوات واسباغ الوجوه على المسكروحات ثم قال فيم
 قلت اطعام الطعام ولين الكلام والصلابة بالليل والناس نيام قال سل قلت اللهم انى
 اسالك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين وان تغفر لى وترحمنى واذا
 اردت بعبادك فتنة فاقبضنى اليك غير مفتون اسالك حبك وحب من يحبك وحب كل
 عمل يقربنى الى حبك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها حق فادرسوها ثم تعلموها
 قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح انتهى من حياة الحيوان في حرف
 النون وقال ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم الشريك فقال هو اخفى فيكم من ديب
 الخمل وسادلك على شىء اذا فعلته اذهب الله عنك صغار الشريك وكباره تقول اللهم انى
 اعوذ بك شيئا وانا اعلم واستغفرك لا الا اعلم انك انت علام الغيوب تقولها ثلاث
 مرات اه (فائدة) اذا علمت عين المهدد على صاحب النسيان ذكر ما نسيه ودمه
 اذا قطر في البياض المارضى في العين اذ به وروى احمد والبخاري ورجال احمد ثقات من حديث
 ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يشرب قائما فقال له ايسرك ان يشرب
 معك الهر قال لا قال فقد شرب معك الشيطان (وروى) الطبرانى باسناد صحيح عن انس
 ان النبي صلى الله عليه وسلم مر باعرابي وهو يدعوى صلاته يقول يا من لا تراهم البيوت ولا
 تحاططه الظنون ولا يصفه الواصفون ولا تغيره الحوادث ولا يخشى الدوائر يعلم مقادير
 الجبال ومكائيل البحار وعدد قطر الامطار وعدد ورق الاشجار وعدد ما ظلم عليه

الليل واشرق عليه النهار ولا نوري منه سماء سماء ولا ارض ارضا ولا بحرا ولا يعلم ما في قمره ولا جبل الا ويعلم ما في وعده اجعل اللهم خير عمري اخره وخير عملي خواتيمه وخير ايامي ايام لقائك فوكل النبي صلى الله عليه وسلم بالاعرابي رجلا فقا ن اذا صلى فأتني به فلما صلى اتاه به وقد كان اهدي للنبي صلى الله عليه وسلم ذهب من بعض المعادن فلما اتى الاعرابي اوهب له الذهب وقال ممن انت ايها الاعرابي قال من بني عامر بن صعصعة فقال صلى الله عليه وسلم هل تدري لم وهبت لك هذا الذهب قال للرحم التي بيننا وبينك يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم ان للرحم حقول لكن وهبت لك الذهب لحسن ثنائك على الله عز وجل (حكاية في القضا) يقال نزل عمر بن امامة على قوم من مراد فطرقهم ليلا فاناروا القطا من اماكنها فرائها امرأة يقال لها حذام فلما رأت القطا طارا ليلا نهبت زوجها مع رجال من قومها فقالت لهم (ولو ترك القطا ليلا لنا ما) فلم يلتفتوا الى قولها واخذوا الى مضاجعهم فقام رجل منهم وقال
اد اقلت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام

ففر القوم والتجأوا الى واد قريب منهم واعتصموا به حتي اصبحوا وامتنعوا من عدوهم فغضب به المثل (وذكر بعض اهل التواريخ) ان ملكا من الملوك خرج يدور في ملكه فوصل الى قرية عظيمة فدخلها منفردا فاخذه العطش فوق باب دار من دور القرية وطلب ماء فخرجت اليه امرأة جميلة بكوز ماء وناولته اياه فلما نظر لها افتتن بها فرودها عن نفسها وكانت المرأة عارفة به فعلمت انها لا تقدر على الامتناع منه فدخلت واخرجت له كتابا وقالت له انظر في هذا الكتاب حتى اصبح من امري اما تحب واعود فاخذ الملك الكتاب ونظر فيه واذا فيه الزجر عن الزنا وما اعد الله تعالى لعناقه من العذاب الا ايم فاقشعر جلده ونوى التوبة وصاح بالمرأة أو اعطها الكتاب ومرداها وكان زوج المرأة غائبا فلما حضر اخبرته الخبر فتحير في نفسه وخاف ان يكون قد وقع غرض الملك فيها فلم يتجاسر على وطنها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فاعلمت المرأة اقاربها بحالها مع زوجها فرفعه الى الملك فلما مثل بين يدي الملك قال اقارب المرأة اعز الله مولانا الملك ان هذا الرجل قد استأجر منا ارضا للزراعة فزرعها مده ثم عطلها فلا هو يزرعها ولا يتركها لنؤجرها لمن هو يزرعها وقد حصل الضرر للارض وتخاف فسادها بسبب التعطيل لان الارض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك لزوج المرأة ما يمنعك من زرع ارضك فقال اعز الله مولانا الملك انه قد بلغني ان الاسد قد دخل ارضي وقد هبته ولم اقدر على الدنو منها لاسي انه لا طاقة لي بالاسد فقمهم الملك القصة فقال يا هذا ان ارضك طيبة صالحة للزراعة فازرعها يارك الله لك فيها فان الاسد لن يمود اليها ثم امره ولزوجه بصلة حسنة وصرفه (وما جاء في الذكاء والفهم) ما حكى عن الامامون انه غضب على عبد الله بن طاهر وشاور اصحابه في الايقاع بهو كان قد حضره في ذلك المجلس صديق له فكتب اليه كتابا فيه بسم الله

الرحمن الرحيم ياموسى فلما فضة ووجد ذلك تعجب وجعل يطيل النظر اليه ولا يفهم معناه وكانت له جارية واقفة على راسه فقالت له يا سيدى انى افهم معنى هذا فقال وما هو قالت انه اراد قوله تعالى ياموسى ان الملا يا عمرو بك ليقتلوك وكان قد عزم على الحضور الى المأمون فنتى العزم عن ذلك واعتذر للمأمون فى عدم الحضور فكان سبب سلامته وفى تاريخ بغداد ووفيات الاعيان ان ابا حنيفة كان له جار اسكافى يعمل نمازه فاذا رجع الى منزله ليلا تشى ثم شرب فاذا دب الشراب فيه غنى
اضاعونى واى فتي اضاعوا ليوم كربة وسداد ثمر

ولا يزال يضرب ويرد هذا البيت حتى ياخذ النوم وابو حنيفة يسمع صوته كل ليلة وكان ابو حنيفة يضى ليلا كله فقدد ابو حنيفة صوته فسأل عنه فقيل اخذه الشمس منذ ليال فصى ابو حنيفة القجر من غده ثم ركب بغلته واتى الى دار الامير فاستاذن عليه فقال اتذنوا له واقبلوا به راكبا ولا تدعوه يزل حتى يطا البساط ففعل به ذلك فوسع له الامير من مجلسه وقال له ما حاجتك قال اشفع لى جارى فقال الامير اطلقوه وكل من اخذ تلك الليلة فخلوهم ايضا وذهبوا وركب ابو حنيفة بغلته وخرج والاسكافى يمشى وراءه فقال له ابو حنيفة هل اضعتك فقال بل حفظت ورعيت جزاك الله خيرا عن حرمة الجوار ثم تاب الرجل ولم يعد الى ما كان يفعل (وقال) الشافى قلت لما لك هل رايت ابا حنيفة قال نعم رجل لو كملك فى هذه السارية ان تجعلها ذبا لقام بحجته * فائدة * اذا عسر على المرأة ولا ذنها فليكتب لها بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا هو الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون * فائدة اخرى (للصداع) ذكر فى حياة الحيوان ان مسامة بن عبد الملك لما حاصر عمورية حصل له صداع فلم يركب فى الحرب فقال اهل عمورية للمسلمين ما لاميركم لم يركب فقالوا عرض له صداع فاخرجوا لنا برسا وقالوا البسوه له يزل عنده ما يجد فلبسه فشفى ففتشوا فيه فلم يجدوا فيه غير بطاقة مكتوب فيها هذه الايات * بسم الله الرحمن الرحيم ذلك تخفيف من ربكم ورحمة بسم الله الرحمن الرحيم يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا بسم الله الرحمن الرحيم الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا بسم الله الرحمن الرحيم كبريا بسم الله الرحمن الرحيم جمعسقى بسم الله الرحمن الرحيم واذا سالك عبادى غنى فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعاني بسم الله الرحمن الرحيم الم تر اى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا بسم الله الرحمن الرحيم وله ما سكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم فقال المسلمون من اين لكم هذا انما انزل هذا على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قالوا وجدنا هذا محفوظ فى حجر فى كنيسة فقبل ان يبعث فيكم بسبائة عام انتهى * وعن * ابى الدرداء قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قربنا كلب فبايغت رجله يده حتى

مات فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من الداعي على هذا الكلب فقال رجل من القوم انا يا رسول الله قال فما قلت قال قلت اللهم اني اسالك بانك الحمد لاله الا انت الحنان المتن بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام اكفنا هذا الكلب بما شئت فقال صلى الله عليه وسلم لقد دعا الله بالاسم الاعظم الذي اذا دعا به اجاب واذ اسئل به اعطى وهذا الحديث في السنن الاربعة ومستد احمد وكتابي الحاكم وابن حبان قيل وكانت صلاة العصر يوم الجمعة وان الرجل الداعي سعد بن ابى وقاص انتهى من حياة الحيوان (قائدة منه ايضا) تكتب هؤلاء الكلمات وتجعل في انبوبة وتدفن في الزرع والكرم فانه لا يؤذيه الجراد باذن الله تعالى وهي بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اللهم اهلك صغارهم واقتل كبارهم وافسد بيضهم وخذ باقواهم على معايشنا وارزاقنا انك سميع الدعاء. اني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة الا هو اخذ بنا صيتها ان ربي على صراط مستقيم. اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه واستجب منا يا راحم الراحمين وهو عجيب مجرب (قائدة) قال القرافي اتفق الناس على تكفير ابليس بقضيته مع آدم عليه الصلاة والسلام وليس الكفر او لبس كفره السجود والالكان كل من امر بالسجود وامتنع منه كافر وليس كفره بكونه حسد آدم عليه الصلاة والسلام على منزله من الله تعالى والالكان كل حاسد كافر بكونه حسد آدم بمصيانته وفسوقه والالكان كل عاص وفاسق كافرا وقد اشكل ذلك على جماعة من الفقهاء وينبغي انه انما كفر بنسبة الحق جل جلاله الى الجور والتصرف الذي ليس بمرضى ويظهر ذلك من قوله انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين ومراعاة الزام العظيم الجليل بالسجود للحق من الجور والظلم وهذا وجه كفره لعنه الله تعالى وقد اجمع المسلمون على من نسب الله تعالى لذلك فهو كافر انتهى من حياة الحيوان ومنه قول الشاعر خيلي ان قالت بثية ماله انا الى وعد فقولا لها

اني وهو مشغولي بمظم الذي به
ومن بات طول الليل يرعى السها
حينه تزرى بالغزاة في الضجج
اذا برزت لم يبق يوما بها
لها مقله كحلا وخذ مورد
كان اباها الظبي او امها
دهني بود قاتل وهو متلي
وكم قتل بالزج من ودها

هي من مزج الغنف بنون وعين معجمتين مفتوحتين ثم فاء دود يكون في انثى الابل والغنم الواحدة تنفق انتهى عن الاصمعي (وقال) ابو عبيدة هو الدود الايض يكون في النوى وما سوى ذلك الدود ليس بتنف (وروي) مسلم عن النواس بن سميان في حديثه الذي رواه في الدجال ويعت الله يا جوج وما جوج فيرسل عليهم الغنف في رقابهم فيصيحون فيرمن كموت نفس واحدة ومعنى قوله فرمى قتلي وقيل للواحدة فرس من فرس الذئب الشاة وافرسا (حكاية الهامة)

(روى) ابو نعيم في الحلية عن ابن مسعود قال كنت عند كعب الاحبار وهو عند عمر بن الخطاب فقال كعب الاحبار يا امير المؤمنين الا خير لك باغرب شئ مرايته في كتب الانبياء ان هامة جاءت لسليمان بن داود عليهما السلام فقالت السلام عليك يا نبي الله فقال وعليك السلام يا هامة اخبريني كيف لانا كل الزرع قالت يا نبي الله ان ادم اخرج من الجنة بسببه قال فكيف لا تشر بين الماء قالت لانه غرق فيه قوم نوح فمن اجل ذلك لا اشر به فقال لها كيف تركت العمران وسكنت الخراب قالت لان الخراب ميراث الله تعالى فانا اسكن ميراث الله قال الله تعالى (وكم اهلنا من قرية بطرت معيشتها فلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا وكننا نحن الوارثين) فالدنيا ميراث الله كلها قال سليمان فما تقولين اذا جلست فوق خربة قالت اقول اين الذين كانوا يجتمعون فيها قال سليمان فما صياحك في الدور واذا مررت عليها قالت اقول ويل لبي ادم كيف يتامون وامامهم الشدا اذ قال سليمان عليه السلام فلما لك لا تخرجين بالنهار قالت من كثرة ظلمي ادم لا تقسم قال فاخبريني ما تقولين في صياحك قالت اقول تزودوا يا غافلون وتهيؤا لسفركم سبحانه خالق النور فقال سليمان ليس في الطيور طير انصح لابن آدم ولا اشفق عليه من الهامة وما في قلوب الجاهل ابغض منها والهامة بخفيف الميم على المشهور طير الماء (وفي كتاب فردوس الحكم) قال اية من كتاب الله تعالى من قرأها يؤمن من الهوام (اني توكلت على الله ربى بك مامن دابة الا هو آخذ بتاصيتها ان ربى على صراط مستقيم) (قائدة) اليعمور حمار الوحش وفي كتاب العرائس لاني الفرج الجوزي ان بعض طلبة العلم خرج من بلاده فرقه شخص في الطريق فلما كان قريبا من المدينة التي قصدها قال له ذلك الشخص قد صار لي عليك حتى وذمة واذا رجل من الجاهل والى اليك حاجة قال وما هي قال اذا اتيت مكان كذا وكذا فانك تجد فيه دجاجات بينهم ديك ابيض فاساله عن صاحبه واشتره منه واذهب به فهذه حاجتي اليك قال فقلت له يا اخي وانا ايضا اسالك حاجة قال وما هي قلت فاذا كان الانسان مارد لا تعمل فيه المزام والحق بالادمي مناما دواؤه قال يؤخذ له وتر قدر شبر من جلد اليعمور ويشده بهام المصاب من يده شدا وثيقا ثم يؤخذ له من دهن السذاب البري ويقطر في انفه الايمن اربعا وفي الايسر ثلاثا قال الماسك له يموت ولا يعود الى احد بعده قال فلما دخلت المدينة اتيت الى ذلك المكان فوجدت الديك عند المعجوز فسالتها يبعه قايت فاشترته منها باضعاف ثمنه فلما اشتريته وملكته تمثل لي من بعيد وقال لي بالاشارة اذهب فذبحته فخرج لي من ذلك رجال ونساء فجعلوا يضربونني ويقولون يا ساحر فقلت لست بساحر فقالوا لك منذ حوت الديك اصيبت شاة بعد ناجي وانه من مسكها لم يفارقها فطلبت منهم وتراقبوا شرب من جلد اليعمور وشيئا من دهن السذاب البري فاتوبوا فشدت ايهامي المصابة شدا وثقا فلما فسلت بها صاح قائلوا واقاعلمتك على تقمى ثم قطرت من الدهن في اقبها الايمن اربعا

وفي الايسر ثلاثا فخرج من وقته ميتا وشفى الله تلك النابة ولم ياولدها بعدها شيطان
ومن كلام الاحوص في حضرة يزيد غت جارية بين يديه
اذارمت عنها سلوة قال شافع من الحب ميعا دالسلو المقابر
سبقي لها في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر
فطرب يزيد وقال لمن الشعر قالت لا ادري قال ابشو الى الزهري وكان قد ذهب من
الليل شطره فاتي به فلما صعد اليه قال لا بأس عليك لن ندعوك الا لخير مجلس وسال عن
قائل هذا الشعر فقال الاحوص قال ما فعل به قد اطال حبه فامر بتخلية سبيله وان
يدفع له اربعمائة دينار ثم قدم عليه بعد ذلك فاجازه واخسن اليه احسانا جزيل
« وقال الشاعر » كصفورة في يد طفل يبينها تذوق مرار الموت والطفل يلعب
فلا الطفل ذو عقل يرق لحالها ولا الطير مطوق الجناحين يهرب
وروى البيهقي في الشعب عن مالك بن دينار قال مثل قراءة هذا الزمان مثل رجل نصب
نخا فجاء مصفورا قدنا الى الفخ وقال مالك متفيا في التراب فقال للتواضع فقال لم
انحيت قال من طول العبادة قال فهاذه الحبة التي في فيك قال اعدتها للصائمين فلما
تناول الحبة امسك الفخ عنقه فقال المصفور ان كان العباد يخفون خنك فلا خير
في هذه العبادة اليوم انتهى (قال) الشافعي رضي الله عنه اربعة اشياء تزيد في الجماع اكل
المصايفر وأكل الاطربفل وأكل الفسقى وأكل الجرجير واربعة اشياء تزيد في العقل
ترك الفضول من الكلام والسواك وبجاسة الصالحين والعمل بالعلم واربعة تقوى
البدن اكل اللحم وشم الطيب وكثرة الفسل من غير جماع ولبس الكتان واربعة توهن
البدن كثرة الجماع وكثرة الهم وكثرة شرب الماء على الريق وكثرة اكل الحموضة انتهى من حرف
العين (الامام احمد ومناقبه رضي الله تعالى عنه)
مات سنة مائتين واحدى واربعين وحرر من حضر في جنازته فكانوا ثمانمائة الف
ومن النساء ستين الفا وسلم يوم موته رضي الله عنه عشرين الفا من اليهود والنصارى والمجوس
اتهمى (وقال) الامام النووي في تهذيب الاسماء واللقبات ان المتوكل أمر أن يقاس
الموضع الذي وقف الناس فيه للصلاة على الامام احمد فيبلغ مقام الف التي ومحممائة
وقد حزن عليه رضي الله تعالى عنه المسلمون واليهود والنصارى والمجوس وقال محمد
ابن خزيمة لما بلغني موت الامام احمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه اغتمصت غما شديدا
فرايت في المنام وهو يتبختر في مشيته فقلت يا ابا عبد الله ما هذه المشية فقال مشية الخدام
في دار الصلاة فقلت ما فعل الله بك قال غفرتي وتوجنتي واليسني فلعين من الذهب
وقال يا احمد هذا يقولك القرآن كلامي غير مخلوق ثم قال قال الله تعالى يا احمد ادعني بذلك
الدعوات التي بلغتك عن سفيان التي كنت تدعونهن في دار الدنيا فقلت يا رب اسالك
بقدرتك على كل شيء ان لا تسألني عن شيء واغفر لي كل شيء فقال جل وعلا يا احمد

هذه الجنة فادخلها (وانشد) بعضهم تاريخ موت الائمة الارمة ومولدهم الامام ابي حنيفة والامام مالك والامام الشافعي والامام احمد بن حنبل
تاريخ نعمان يكن سيف سطا ومالك في قطع جوف ضبطا والشافعي صين بيرند
واحمد بسبق أمر جعد فخذ على ترتيب نظم الشعر ميلادهم فتوتهم فالعمر
وكذا في تاريخ الائمة الخمسة المحدثين الامام الترمذي وابوداود والامام مسلم والنسائي
والامام البخاري (وقد جمع بعضهم مالك في بيت واحد)

اذارمت الحديث قلذ بخمس تكن مثل المسافة في الحياة
تطر درعه مارص نسج بنور المحدث للسوقة
بيان ذلك ان التاء اشارة للترمذي والدال اشارة لابي داود والم اشارة للامام مسلم
والنون للنسائي والباء للبخاري والله اعلم (ومن كلام الشافعي رضي الله عنه)
لم يدر طعم الفقر من هو في غنى ومصبح الاعضاء ليس كمبتلى
كم فاقه مستورة بمنوة وضرورة قد غطيت بهجمل وتبسم من تحت قلب شجي
قد صادفته غمة لا تنجلي والناس جمعا عند كل كفوة والهم مفترق ولا احد خلى
لوسود الهم الملايس لم يجد بيض الثياب على امره في محفل
واذا اراد المرء يحلو همه عن نفسه من نفسه لا ينجلي

(قوله صلى الله عليه وسلم انت ومالك لا بيك) ذكر الملامة الشمسي الملقني في حاشيته
على الجامع الصغير عن جابر قال جاء النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال يا رسول الله ان ابي
أخذ مالي فقال النبي صلى الله عليه وسلم للرجل اذهب فاني باييك فتزل جبريل على النبي
صلى الله عليه وسلم فقال ان الله عز وجل يقرئك السلام ويقول لك اذا جاء الشيخ فاسأله
عن شيء قاله في نفسه ما سمعته اذا جاء الشيخ قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما بال
ابنك يشكوك اترى ان تاخذ ماله فقال يا رسول الله هل اتفق الا على احد عماته او
خالاته او على نفسي فقال عليه الصلاة والسلام ايها الشيخ دعنا من هذا خبرني عن شيء
قلته في نفسي ما سمعته اذناك فقال الشيخ والله يا رسول الله ما يزال الله عز وجل يزيدنا
بك بقينا لقد قلت في نفسي شيئا سمعته اذناي فقال له قل فانا اسمع فقال

غذيتك مولودا وعلتك يا قما تل بما أسدى اليك وتنهل اذ اليلة ضاقتك بالقسم لم أبت
اسقمك الا ساهرها أعمال كاني انا المظروق دونك بالذى طرقت به دوني وعيناي تمهل

تحاف الردي نفسي عليك وانها لتعلم ان الموت شيء مسجل

قلما بلغت السن والغاية التي لها مدة قد كنت فيه أو مل

جعلت جزائي غلظة وفظاظة كذاك انت المنعم المتفضل

قليتك اذ لم ترع حق ابوي فعلت كما الجار المجاور يمل

قال حينئذ اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بجلباب ابنه وقال انت ومالك لا بيك انتهى

(ولما) عزم احمد بن طولون على بناء الجامع المعروف به في مصر القاهرة اتفق عليه مائة الف دينار ورتب فيه للعلماء والقراء وارباب الشرائع والبيوت في كل شهر عشرة الاف دينار وللصدقة في كل يوم مائة دينار وكان مشتملا على خصال حميدة (منها) ان فقيرا كان بجواره وله امرأة وبنت وكانا يفرلان الصنوف للسوق لتجهيز البنت وكانت البنت لم تشارك البيت وما نظرت الى السوق قط ولا خرجت فسالته امها واباها ان يخرج معها الى السوق فوعداها بذلك فلما قصدا بيع الفزل خرجت معها الى السوق فمروا بباب الامير المسمى بالقليل وعاد الاب والام وتركاهما ولم يشرا ابو قوفها فبقيت البنت حائرة لا تدري اين تذهب وكانت ذات جمال عظيم فخرج الامير المسمى بالقليل فلما رآها اقتن بها ثم امر الجوارى بغسلها وتنظيفها ولبسها احسن الملبوس وبطيبتها با نواع الطيب و جعلها له قفلا ذلك فدخل عليها وازال بكارتها وابوها قد حزننا عليها ولم يزالا يطوفان عليها جميع الاماكن فلم يقفالاها علي خبر فلم يزالا يكيان فلما جن الليل واذا بشخص يطرق الباب فخرج ابوها وفتح الباب فقال الرجل لا يبيها ان الامير المسمى بالقليل اخذ ابنتك وازال بكارتها فلما سمع ذلك كاد يحن وكان لا يحدن بن طولون مؤذنا وكان قد عاهد على انه اذا حدثت فاحشة من الفواحش يؤذن في غير الوقت ليحضره ويستفهم منه الواقعة وكان المؤذن بيته وبين ابى البنت صداقة جاء اليه واخبره بخبره فقصده واذن فسمعه احمد بن طولون فارسل خلقه فاخبره بالقضية فاستدعى بابو البنت وخباها في خزانة وكان وقت مجي القليل للخدمة فلما دخل على عادته قال له انت بك بالمرس الجديدة فقال له ومن اين لي عروس جديدة قال انتك مني وهذا ابو الجارية وامها واخرجها اليه فلما رآها تنكس رأسه خجلا من الامراء الحاضرين فقال له احمد بن طولون ارفع راسك ثم قال لا يبيها تزوج جارتك ملكي هذا اعلى صداق قدره الف دينار مقدمة وخمسة دنانير مؤجلا فقال نعم فامر باحضار الشهود وعقد العقد بينهما ووضعوا خطوطهم ثم بعد انصراف الشهود امر السيف بضرب عتق القليل فرماه بين يده وقطع راسه وقال احمد ابن طولون لابي الجارية ابنتك ورثت زوجها وقد مكنتها عما بقي من تركه فامضوا مع السلامة فانصر فواشاكرين لانعامه داعين له على افعاله فانظر الى هذا العدل العظيم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم (ومما قل عن بعضهم)

توق رعاك الله تسما من البشر	فصحبته تقضى الى البؤس والضرر
وهم احول مع اعرج ثم احب	كدا كوسج يتلون نشاط مغ الكدر
واياك والاتف الطويل ثم اصغرا	قلتهما بيت الحيانة والخطر
كدا غائر الصدغين خارج جبهة	كدا ازرق العينين فالخدر الحذر
توقاهم نحيبا سلما من الردى	وباعدهم ياذا الفراسه والنظر

(فهرست كتاب اعلام الناس فيما وقع للبرامكة مع بني الباس)

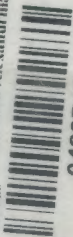
صفحة

صفحة

- | | |
|---|---|
| ٣٨ خلافة ابي عبد الله السفاح | ٢ خطبة الكتاب |
| ٤١ خلافة ابي جعفر المنصور | ٢ ذكر نبذة في عدل سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه |
| ٤١ حكاية الاصمعي مع ابي جعفر | ٥ قصة جبلة بن الايهم بعد ان تنصروا لحق به رقل |
| ٤٤ حكاية القاضي مع ابي ليلى مع الحجاز | ٧ حكاية عمر بن معد يكرب |
| ٤٥ خلافة المهدي | ١٠ اول دولة بني امية معاوية بن ابي سفيان |
| ٤٧ حكاية المبرد مع المجنون | ١٠ ذكر بعض من سيرته |
| ٤٨ خلافة موسى الهادي | ١٣ حكاية الطرماح بن الحكم مع معاوية |
| ٤٩ خلافة هرون الرشيد | ١٥ حكاية بهرام مع مويذان |
| ٥٥ حكاية هرون الرشيد مع موسى الرضي بن جعفر الصادق | ١٦ حكاية خالد بن عبد الله القسري مع الشاب السارق |
| حكاية اسحاق الموصلي مع ابليس | ١٨ حكاية اخري نظيرها |
| ٦٢ حكاية مع بني امية | ١٨ ذكر ايام دولة عبد الله بن مروان |
| ٧١ حكاية جعفر والقاضي ابي يوسف | ٢٢ ذكر بعض حكايات عن الحجاج |
| ٨١ سبب قتل البرامكة | ٢٥ حكاية هند بنت النعمان لما تزوجها الحجاج |
| ٩٣ ذكر معن بن زائدة الشيباني | ٢٧ حكاية سعيد بن جبير مع الحجاج |
| ٩٤ خلافة المأمون بن هارون الرشيد | ٢٧ خلافة الوليد بن عبد الله بن مروان |
| ١٠٤ نبذة في محاسن اخلاق المأمون | ٢٨ خلافة سليمان بن عبد الله بن مروان |
| ١٠٧ خلافة ابراهيم المتصم | ٣٠ حكاية خزيمه بن بشر مع سلمان |
| ١٠٩ خلافة أمير المؤمنين الواثق بالله تعالى | ٣٢ خلافة أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه |
| ١١١ خلافة المتوكل على الله تعالى | ٣٣ خلافة هشام بن عبد الملك بن مروان |
| ١١٣ خلافة أمير المؤمنين المتصم بالله | ٣٧ ابتداء الدولة العباسية |
| ١١٥ القصيدة الزينية | |
| ١١٧ قصيدة أمير المؤمنين الراضي بالله | |
| ١١٩ مما جاء في الذكاء والقهم | |
| ١٢٣ حكاية الهامة | |



Bibliotheca Alexandrina



0428740